فيها كتب قيمة



تذكرة النوادر



من

المخطوطات العربية

رتبت

بامر جمعية دائرة المعارف العثمانية



طبعت

في مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن

صانها الله عن الشرور والفتن

سنة ١٣٥٠ هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدمة الفهرس

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين خاتم النبيين شفيع المذنبين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

اما بعد – فلا يخفى عن افاضل هذا العصر واكابر هذا الدهر ان جمعية دائرة المعارف العثمانية (ادامها الله) اسست (١) لاحياء العلوم القديمة والفنون الاثرية تحت نظم الدولة الآصفية التي هي بقية من بقايا الدول الاسلامية (اطال الله بقاءها في حالة مرضية وقوة استقلالية)

بعد اقامة هذه الجمعية بذل اعيانها (٢) سعيهم لاستيفاء مقاصدها العالية ففاز واعون الله الملك الوهاب في عنايتها الجليلة كما ترى في مطبوعاتها القديمة بعض الكتب الثمينة التي كانت من اللآلى المكنونة في غلف الصدف والدرر المنثورة في ذخائر السلف فجمعت ثم زينت بالطبع ثم نشرت بنفقات خطيرة ومحن كثيرة حتى نشأت العلوم بها نشأة جديدة وافاضت بها حياة عزيزة نحو كتاب المسند لابي داود الطيالسي المتوفى سنة ٢٤٠ وهو اول من صنف في المسانيد وشرح مشكل الآثار للطحاوي المتوفى سنة ٣٢٢ ودلائل النبوة لابي نعيم الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ والاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ وكتاب الكنى والاسماء لابي بشر الدولابي المتوفى سنة ٣١٠ والفائق في اللغة للزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨

(١) اسست في سنة ١٣٠٧ هجرية (٢) من اكرا عيانها وبانيها النواب عماد الملك عميد المعارف في الدولة الآصفية المتوفى في ١٢ ذى القعدة سنة ١٣٤٤ هجرية ومولانا عبد القيوم احد مشاهير الدكن المتوفى سنة ١٣٢٤ وصاحب العلم والفضل مولانا انوار الله خان صدر صدور الدولة الآصفية المتوفى سنة ١٣٣٤ هجرية رحمهما الله وجزاهم عنا خيرا

والجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية لمولى عبد القادر ومفتاح السعادة للعلامة طاش كبرى زاده وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى وتذكرة الحفاظ للذهبى وكنز العمال للشيخ على المتقى وغيرها من الكتب الانيقة ـ

بهذه الخدمات العلمية جذبت نفوس اعيان الدولة الآصفية وعطفت عنان توجههم الى هذه الجمعية لاسيما فى عهد ـ

سلطان العلوم نظام الملك السلطان مير عثمان على خان بهادر آصف جاه السابع لا زالت شموس مملكته شارقة ورايات مجده خافقة قامت دولة الحكمة فى عصره وشرفت الدولة الآصفية بحياة علمية فى عهده وزينت سماء الدنيا بكواكب المعاهد العلمية واقيمت لها دار الانشاء والكتابة ومصدر التاليف والتراجم فى زمنه واحضرت لها مهرة المترجمين وفضلة المعلمين فى ظله وبفضله حصلت الحكومة شهرة عظيمة فى البلاد الشرقية والغربية وبجوده نالت فضيلة ابدية على الدول العربية والعجمية ـ

ليت المدائح تستوفى مناقبه

لا احد عبارة تليق بمدحه ولا خطبة تناسب لذكر محامده ولا بيتا يوازن مكارمه الا ان اكتفى بمدح منصور النميرى للرشيد ـ

ان المكارم والمعروف اودية   احلك الله منها حيث تجتمع
ان اخلف الغيث لم تخلف انامله   او ضاق امر ذكرناه فيتسع

وللاخر

تحكى افاعله فى كل نائلة   الغيث والليث والصمصامة الذكر

لما نفقت سوق العلم فى هذا العهد الميمون حصلت لجمعيتنا عزة الخطابة وتشريف الالقاب وفضلت بارتفاع الشأن واتساع الحال من ينابيع الجود والكرم حتى ان صاحب السيف والقلم اشار فى منشوره الى عنايتها الجليلة سيما الى نشر الكتب التى هى عزيزة الوجود نادرة الزمان عظيمة الشان لتكون

تذكرة

تذكرة للاولين وتهدية للاخرين وتبصرة للمعاصرين ــ

الغاية العظمى لترتيب هذا الفهرس

امتثالا لامره واتباعا لحكه قصدنا ان ننتخب كتبا غزيرة المواد كثيرة المفاد لعشرين عاما ونرتب لها نظاما فقبل ان نجمع على الاهتمام بالطبع والاعتناء بالتصحيح رأينا ان نستشير علماء عصرنا وفضلاء زماننا شرقا وغربا لنستفيد من آرائهم السديدة واقوالهم المفيدة وان كانت متفرقة نجمعها فى سلك الاجماع لنهتدي بها عند ضرورة داعية الى حصول مقاصد عالية ونصل بمساعدتهم المشكورة الى طريق نخدم به العلوم الشريفة ونفيد بها الامم الحاضرة والسالفة ــ

ذكر بعض اصول هذا الفهرس

لما رأينا ان احياء العلوم العربية القديمة من اهم الخدمات العلمية فى هذا العصر واجلها انعطفنا الى امهات الكتب فى الفنون والعلوم ليكون الاعتناء بها عملا مفيدا وخدمة حقيقية وسببا قويا لنشر العلوم فقدمنا هذا الامر امام اعضاء الجمعية ليعرفوا عظمة هذا الشغل ورفعته فاتفقوا على انه امر حديد وانتخاب الكتب النادرة وجمعها فى مجموعة عمل مجيد فلاحظنا فى انتخابها امورا وقررنا لها اصولا ــ

الامر الاول ــ اختيار تصانيف المتقدمين لانهم هم القدوة للمتاخرين والعلوم القديمة منتمية اليهم باعتنائهم بها اعتناء كبيرا لاعدله واجتهادهم فى حفظها اجتهادا كثيرا لاحدله وبذلهم فى تدوينها مساعة عظيمة لانهاية لها وتحملهم فى تاسيسها مشقة شديدة لاغاية لها حتى ان التاريخ لم يحفظ نظيرا لمحنتهم الشاقة وابناء الزمان لم يذكروا مثالا لمجاهداتهم الكبيرة فتلك الفضائل اوجبت علينا ان نقدم كتب المتقدمين على حسب ترتيب التصنيف ليقف من يطالع العلوم باسرها على مدارجها ومراتبها وعلو مرتبتها ورفعة شأنها لاسيما فى اللغة والادب والتاريخ والرجال والحديث والفقه والرياضة والفلك لاحتياجنا الى ان نرى العلوم فى صورة ابتدائية وهيئة اصلية نقية عن الحشو والزوائد ــ

الامر الثانى ـ اخذ كتب المتاخرين الذين هم سلالة طيبة من الاولين و اخلاف رشيدة للاسلاف الصالحين لانهم قد سعوا فى ترتيب العلوم والفنون مساعة نادرة حتى سبقوا القدماء بالاتيان بالزيادات المفيدة والتخريجات الانيقة و التحريرات البليغة والاستدراكات الغريبة فى ضمن اصول علمية و قوانين طبيعية بمباحث غزيرة المواد كثيرة المفاد حتى انهم فضلوا بها على السابقين من حيث ندرة معلوماتهم و اجادة تحقيقاتهم وحسن اخذهم وجدة بياناتهم فبتلك الخصائص اخذنا بعض كتب المتاخرين التى كانت بنفسها من نوادر الزمان ـ والى هاتين الطائفتين اشار صاحب كشف الظنون فى مقدمته قال ـ

اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان الاول من له فى العلم ملكة تامة و دربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة و نفاذ فكر و سداد رأى ـ والثانى من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة طالع الكتب فاستخرج دررها و احسن نظمها ـ

الامر الثالث ! ـ اخذنا بعض الكتب التى وجدناها مكتوبة بخط المصنف اوعليها عبارة بخط المصنف اومكتوبة بخط تلميذه مقروءة عليه معتمدين عليها بصحتها حافظين لها عن الضياع لان نوائب الدهر وآفات الزمن اذا اتلفتها صرنا متاسفين عليها الى يوم النشور ـ

كيفية ترتيب هذا الفهرس

قال الجامع

اول من رغبنى فى هذا الامر الجليل الدكتور النواب ناظر يار جنگ شريك العميد لجمعيتنا وعضو العدلية العالية فى الدولة الآصفية واعاننى فى بدايته ونهايته اعانة كبرى ثم ساعدنى فيه حضرة الاخ مولانا الحاج السيد ظهور الحق (المدير فى دائرة المعارف) فاشكرهما شكرا جزيلا ـ

لما شرعت فى هذا الامر تبين لى ما فيه من الصعوبة و الاشكال فاستعنت بالله الكريم

الكريم وباسمه العظيم تيسر الامور وتدفع نوائب الدهور ثم بدأت بعونه تعالى فى اجتناء الاثمار من اشجار العلوم فنا بعد فن وغصنا بعد غصن من الفهارس المطبوعة والمخطوطة والمكاتيب البالغة الينا من اكناف البلاد والامصار ـ

بعد الفراغ من هذا العمل استشرت فيه رفقاء دائرة المعارف الذين هم معروفون بالفضل والكمال العالم المتكلم رئيس الشعبة الادبية السيد زين العابدين الموسوى(١) والعالم الاديب الشيخ عبدالرحمن اليمنى والعالم الكبير الشيخ محمد طه الندوى والفاضل الجليل السيد عبدالله بن احمد العلوى والعالم الفقيه الشيخ محمد عادل القدوسى والعالم الطبيب السيد احمدالله الندوى ادامهم الله فى خدمة علمية وحياة طيبة ـ

ثم اهديت هذا الفهرس وقت تدوينه الى اجل علماء بلادنا منهم صاحب العلم والفضل ذو المجد والكرم، مولانا حبيب الرحمن خان الشروانى الملقب بالنواب صدر يار جنگ(٢) والعلامة النحرير الشيخ الكبير مولانا محمود حسن خان صاحب معجم المصنفين والعلامة الاديب مولانا عبدالله العمادى صاحب التصانيف العديدة (الناظر الشرعى فى دار الترجمة) والعلامة المحدث مولانا السيد مناظر احسن الكيلانى استاذ الجامعة العثمانية والعلامة الكبير والعارف الشهير مولانا الشيخ عبدالقدير الصديقى استاد الجامعة العثمانية وحضرة الافخم السيد عباس حسين (ناظم الخزانة الآصفية) (وهؤلاء الافاضل هم اعضاء جمعيتنا العلمية) والعلامة الاديب والمؤرخ الشهير مولانا السيد سليمان الندوى مدير مجلة معارف ومجتهد العصر العلامة السيد ناصر حسين اللكنوى وصاحب العلم والفضل مولانا الشاه احسان الله السندى صاحب المكتبة السندية (وهؤلاء الافاضل من اكابر المعاونين لدائرة المعارف) فاحسنوا الى بالموعظة الحسنة والنصيحة الكاملة فكيف اذكر عاطفتهم العميمة وعنايتهم الجليلة ولسانى عاجز وقلمى قاصر وفكرى حسير من اظهار التشكر والامتنان فادعو الله تعالى ان يجزيهم عنى جزاء

---

(١) اشترك فى العمل وقت انتخاب الكتب الادبية (٢) كان صدر صدور الدولة الآصفية ورئيس الجمعية العلمية ؛

١ - مكتوبات الكرنكوى — هى مكتوبات الدكتور الفاضل سالم الكرنكوى احد مشاهير مستشرقى اوربا ورفقاء دائرة المعارف له مزية خاصة فى علوم اللغة والادب نشرت باعتنائه كتب جمة وانه مقيم فى انكلترا قد جرت بينى وبينه مكاتبات علمية وادبية منذ ثمان سنين سانشرها فى وقت آخر ان شاء الله تذكارا لسفره الى الهند فى السنة الماضية —

٢ - مكتوب الحجاز — هو مكتوب الشيخ العالم السيد الحاج عبد الله بن احمد العلوى احد رفقاء دائرة المعارف انه سافر فى العام الماضى الى بلاد الحجاز لاداء فريضة الحج فاهدى الينا فهرسا منقولا عن خزائن المدينة المشرفة ومكة المكرمة من اشهرها مكتبة شيخ عارف حكمت بك شيخ الاسلام والمكتبة المحمودية —

٣ - مكتوب الشاه احسان الله السندى — هو صاحب المكتبة السندية له عناية تامة بحفظ الكتب ونشرها اطال الله بقاءه

٤ - مكتوب مولانا بابای المهاجر — هو احد علماء فرنكى محل مجاور بالمدينة الطيبة

٥ - مكتوب مولانا محمود حسن خان — صاحب معجم المصنفين واحد مشاهير علماء الهند —

لـ

لما فرغت من انتخاب الكتب تفحصت عن احوال الكتب ومزاياها متصفحا الكتب المتداولة لازين هذا الفهرس بالفضائل المذكورة والمزايا المأثورة طالعت الكتب الانيقة التي هي عمدة في تذكرة المصنفات ـ

(١) كتاب الفهرست لابن النديم

(٢) كشف الظنون لحاج خليفة چلپی

(٣) مفتاح السعادة للعلامة طاش كبرى زاده ـ

ومن كتب التراجم

وفيات الاعيان لابن خلكان ـ معجم الادباء لياقوت الحموى ـ تذكرة الحفاظ للذهبي ـ الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية للمولى عبد القادر ـ طبقات الشافعية للسبكي ـ تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ـ لسان الميزان له ايضا تاريخ الحكماء للقفطي ـ مرآة الجنان لليافعي ـ بغية الوعاة للسيوطي ـ

فهذه المزايا والفضائل وتلك الكتابات التي ذكرتها ادتني الى ان اسمي هذا الفهرس باسم خاص لينتفع به من له حاجة اليه فسميته ـ

(تذكرة النوادر من المخطوطات العربية)

لتكون تذكرة لاولنا وتهدية لآخرنا ـ اللهم تقبل انك انت السميع العليم ـ

ذكر بعض رموز هذا الفهرس

رتبت هذه المجموعة المختصرة على ترتيب قديم للعلوم ووضع خاص للفنون سبق به المتقدمون اعنى علوم القرآن والحديث والفقه واصوله والتاريخ والرجال والطبقات والسير واللغة والادب والمعاني والبيان والنحو والاشتقاق والرياضة والهيئة والنجوم والحساب والكيميا والطب والجراحة وغيرها من العلوم المتفننة والمستخرجة منها ثم جعلت في اثناء ترتيبه رموزا اشرت اليها ـ

الاول ـ ادرجت فيه بعض الكتب التي لا نجد نسخة كاملة لها رجاء ان يطلعنا عليها من له علم بها

الثانى ـ ادخلت فيبعض المصنفات التى هى غير منسوبة الى مصنفيها ناقلا عبارتها الاولية ليخبر نابه من له دربة تامة ودراية كاملة ـ

الثالث ـ اقتبست العبارات من بعض الفهارس المطبوعة لخزائن المشهورة فرمزت اليها بذكر الفهرس فقط وما اخذت من الكتب المعروفة فاضفت اقوالها الى قائليها وما كتبت عن نفسي فاشرت اليه بلفظ (قلت)

الرابع ـ كتبت في بعض المواضع انموذجا لعبارات ليقضى به من له فضل باهر وعلم وافر على فضيلة الكتاب ـ

الخامس ـ احترزت عن بعض كتب مشتبهة ما وجدت لها ثبتا ولا شهادة فى الكتب المتداولة ـ

السادس ـ ذكرت فيه بعض الشروح المفيدة والذيول الجيدة مع الاصول المتقنة فى الهامش اظهارا لعظمتها وجلالتها ـ

السابع ـ نقلت اختلاف العلماء فى تسمية الكتاب وبحثت عن حقيقتها مستشهدا باقوال المتقدمين ـ

الثامن ـ اعتمدت فى انتخاب الكتب على اكتفاء الفنوع بما هو مطبوع ومعجم المطبوعات فتركت ما وجدت فيها مطبوعة وعلى ذلك يمكن ان يكون فيه شئ من المطبوعات ما ليس لى به علم ـ

اعتذار والتماس

جمعت هذا الفهرس على حسب استطاعتى وتوفيقى من الله العزيز الكريم غير مدع باستقصائه ولا مفتخر باستكماله لان الانسان خلق ضعيفا والله سبحانه وتعالى اشد قوة وتوفيقا والناس احسن رفيقا فارجو من العلماء الكرام والفضلاء العظام رجاء صادقا ان يسبروا النقيصة برداء الكرم ويمحوا المعرة التى نشأت من زلات القلم ـ ثم التمس من الافاضل والاكابر ان يعتنوا بهذه المجموعة الصغيرة اعتناء كافيا وتوجها وافيا ويشرفونى باقوال النصح والرشد لاهتدى به فى امور صعبة واعمال

مشكلة

مشكلة ويتفضلوا على بالاطلاع على الكتب الانيقة والنسخ القديمة لاشكرهم على هذه الخدمة شكرا جميلا وادعولهم بكرة واصيلا۔

كلمة شكر

نحمد الله تعالى على اتمام هذا العمل المفيد لانه هو فعال لما يريد وبتوفيقه نسلك الطريق الرشيد ثم اشكر اعيان جمعيتنا الذين هم ارباب المجد والكرم لانهم شرفوا هذا الفهرس بحسن القبول وابلغوه الى نهاية المامول واجازوا نشره بغاية السرور اعنى النواب الدكتور سر حيدر نواز جنگ وزير المالية للدولة الآصفية ورئيس الجمعية الانتظامية لدائرة المعارف والنواب مهديار جنگ رئيس الجمعية العلمية والنواب مهدى يار جنگ وزير السياسة للدولة الآصفية وعميد هذه الجمعية والنواب ناظر يار جنگ شريك العميد ومولانا الحاج السيد ظهور الحق الدين ادا مهم الله بالعز والوقار وزادهم شرفا ومجدا الى يوم القرار۔

شكرا وحمدا ان قبلت هديتى

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين

الجامع الحقير

السيد هاشم الندوى

رفيق دائرة المعارف ۔ عفر الله له





بسم الله الرحمن الرحيم

علوم القرآن

١ـ اعراب القرآن

تاليف الامام الشهير ابى عبيدة معمر بن المثنى النحوى المتوفى سنة ٢١٠ ـ وهو اول من دون علم اللغة ـ

مزية الكتاب

قال فى مقدمته هذا كتاب ذكرت فيه اعراب ثلاثين سورة من المفصل بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه وذكرت غريب ما اشكل منه وتبيين مصدره و تصريفه و تثنيه وجمعه ليكون معرفة على جميع ما يرد عليك من اعراب القران ان شاء الله تعالى وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب (ماخوذ من الاصل)

اوله بسم بياء الصفة الصقت وهى زائدة الخ

نسخة من هـذا الـكتاب فى الخزانة الرامفورية (١) مكتوبة فى سنة ١١٧٦ اوراقها ١٩ ـ

(١) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ٥٦

التفسير

للامام الحافظ عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني المتوفى سنة ٢١١ ﻫ قال الذهبي وكان رحمه الله من اوعية العلم (١) وذكره صاحب مفتاح السعادة في طبقات المفسرين (٢)ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال صاحب الفهرس وهذا التفسير من اقدم التفاسير واعتقها اكثر فيه عن الرواية من معمر ـ قال الذهبي وكان يقول جالست معمرا سبع سنين

نسخة منه في الخزانة المصرية (٤) كتبت في سنة ٧٢٤ بخط محمد بن بكتمر بن عمر اوراقها ١٧٣

٢ ـ التفسير المسمى بالواضح

للامام ابي محمد عبدالله بن محمد بن وهب الدينوري المعروف بابن وهب المتوفى سنة ٣٠٨ ترجمه الذهبي في تذكرة الحفاظ (٥) وقال ابن عدي كان ابن وهب يحفظ

مزية الكتاب

اوله ـ الحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد وصحبه وسلم ـ قال حدثنا ابو علي الحسن بن علي بن شمر الماليخي الهروي قال حدثنا منصور بن المنذر وحدثنا عمار بن عبد الحميد قالوا حدثنا علي بن اسحاق المستظل السمرقندي ـ

انموذج عبارته ـ عن ابن عباس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم قال الباء بهاء الله وبهجته وقال شهر بن حوشب الباء بلاؤه وبركته وابتداء اسمه بار والسين سناؤه وسموه وارتفاعه وابتداء اسمه سميع والميم ملكه ومجده ومنته على الذين هداهم الايمان وابتداء اسمه مجيد ـ الله معناه الخلق يألهون ويتألهون اليه اي

---

(١) تذكرة الحفاظ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٣١ (٢) مفتاح السعادة ج ـ ١ ـ ص ـ ٤١٤

(٣) الكشف ج ـ ١ ـ ص ـ ٣١٢ (٤) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ـ ١١٨ ـ

(٥) تذكرة ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٨٧

من الاعراب وما احتج به العلماء فى مسائل عنها الملحدون الخ —
الجزء الاول منه فى الخزانة المصرية (١) ينتهى الى آخر سورة مريم —

٦ — التفسير

تأليف الامام ابى الليث نصر بن محمد بن احمد السمرقندى المتوفى سنة (٢) ٣٧٣
المعروف بامام الهدى قال المولى عبد القادر وهو الامام الكبير صاحب الاقوال
المفيدة والتصانيف المشهورة (٣) —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٤) وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه
الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى —

انموذج عبارته

سورة يونس — بسم الله الرحمن الرحيم قوله تبارك وتعالى (الر) قال ابن عباس
انا الله ارى وهكذا عن الضحاك وقد ذكرنا تفسير الحروف فى اول سورة البقرة
قرأ حمزة والكسائى وابو عمرو (الر) بامالة الراء وقرأ نافع بين ذلك تلك آيات
الكتاب يعنى هذه آيات الكتاب الذى انزل عليك ويقال تلك الآيات التى
وعدتك يوم الميثاق ان اوحيها اليك الكتاب الحكيم ويقال الحكيم يعنى الحاكم
على الكتب كلها ويقال تلك آيات يعنى حجج وبراهين وهى التى احتج بها النبى
صلى الله عليه وسلم على دعواه ثم قال (أكان للناس عجبا) لان اهل مكة يتعجبون
ويقولون (ابعث الله بشرا رسولا) فنزل (اكان للناس عجبا) الخ — (ماخوذ من الاصل)
عدة نسخ منه فى الخزانة المصرية (٥) —
(١) نسخة منه مكتوبة بقلم عادى ولها ثلاثة اجزاء
(٢) نسخة اخرى فى مجلدين الجزء الثانى منها مكتوب بخط محمد عامر الاشمونى

---

(١) الفهرس — ج — ١ — ص — ٢١٣ — (٢) اختلف فى سنة وفاته (٣) الجواهر
المضيئة ج — ٢ — ص — ١٩٦ (٤) الكشف — ج — ١ ص — ٣٠٤ (٥) الفهرس
ج ١ — ص — ١٤٣

(٣) نسخة اخرى فى مجلد مكتوبة سنة ٩٩٢ ـ

(٤) الجزء الاول من نسخة اخرى ينتهى الى آخر سورة الكهف مكتوب فى سنة ٩٤٠

(٥) الجزء الثانى من نسخة اخرى اوله سورة مريم الى آخر القرآن

(٦) نسخة ناقصة منه فى الخزانة الرامفورية (١) من سورة يونس الى سورة السجدة

(٧) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه فى مجلدين تحت رقم ١٤٨ و ١٤٩

(٨) نسخة منه فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٥٢

(٩) نسخة منه فى مكتبة آغاشير تحت رقم ١٩ و ٢٠

(١٠) نسخة منه فى مكتبة كوبرلى بالآستانة تحت رقم ٧٢

٧ ـ الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى

تاليف ابى على الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسى النحوى المتوفى ببغداد سنة ٣٧٧ قال ابن خلكان وكان امام وقته فى النحو ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان (٢) وقال فى اوله ـ هذه مسائل من كتاب ابى اسحاق الزجاج فى اعراب القرآن ذكرناها لما اقتضت عندنا منها الاغفال ـ

نسخة منه فى مجلد بقلم مغربى قديم فى الخزانة المصرية (٣) اوراقها ١٣٣ ـ

٨ ـ تفسير ابن عطية القديم

هو ابو محمد عبد الله بن عطية الدمشقى قال صاحب مفتاح السعاده (٤) مقرى مفسر امام ثقة توفى سنة ٣٨٣ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال تفسير ابن عطية القديم مميزا عن تفسير

(١) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ٢٤ (٢) ابن خلكان ج ١ ـ ص ـ ٦٤ ، (٣) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ـ ١٢٦ (٤) مفتاح السعادة ج ١ ـ ص ـ ٤٣٧ (٥) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٣٠٤

المحرر الوجيز لابن عطية المتأخر وقال عبدالعزيز الكتاني كان يحفظ فيما يقال خمسين الف بيت للاستشهاد على معاني القرآن ـ

(١) نسخة منه في خزانة ايا صوفيه تحت رقم ١١٩ و١٢١٥ ـ

(٢) نسخة اخرى في مكتبة السلطان احمد بالآستانه وهي من سورة الانفال الى آخر القرآن ـ

(٣) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٣٥ وهي تحتوى على الجزء الاول والثاني والثالث والسادس ـ

٩ ـ التفسير

تاليف الامام ابي عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن ابي زمنين الالبيرى المالكي المتوفى سنة ٣٩٩ صاحب كتاب المنتخب في الاحكام وكتاب المهذب وله مغرب في المدونة ـ

نسخة نادرة منه في مكتبة جامع القرويين بفاس مخطوطة في سنة ٣٩٥ مقروءة على المصنف (١)

١٠ ـ الكشف والبيان ـ (٢)

تاليف الامام ابي اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي (٣) المتوفى سنة ٤٢٧ ـ

---

(١) جريدة ٥ ارف ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥٠ ـ

(٢) الحاشية على كتاب الكشف والبيان ـ وتلخيص هذا الكتاب موجود في الخزانة الآصفية ولكنه ناقص من الاول والجزء الثاني من مختصر الكشف والبيان ... ابي احتصار الفقيه ابي بكر محمد بن ابي الوليد بن محمد الفهرى الطرطوشي المعروف بابن رندقة المتوفى سنة ٥٢٠ موجود في الخزانة المصرية وفي آخره انه قوبل بالاصل في جمادى الآخرة سنة ٦٠٢ ـ ومباحث لتفسير لابي الفضل احمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى وهي مناقشات على تفسير الثعلبي موجود في الخزانة المصرية بآخرها ... السخة الحارزة بخط المؤلف ... جمشيد ابن بهودا في سلخ شهر ربيع الاول سنة ٦٣٠ الفهرس ـ ج ١ ـ ص ـ ١٩٨ ؛ (٣) قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب لا نسب ـ

قال

قال التاج السبكي (١) كان اوحد زمانه في علم القرآن وذكره عبدالغافر بن اسماعيل الفارسي في كتابه السياق واثنى عليه ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٢) كان اوحد زمانه في علم التفسير وصنف التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير ـ وذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال ـ اوله

بحمد الله يفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجح المطلب والمرام

١ـ جزء منه في المكتبة الناصرية من سورة المؤمن الى آخر القرآن بخط قديم ـ

٢ـ جزء منه في مكتبة فرنكي محل من سورة مريم الى آخر القرآن بخط قديم ـ

٣ـ جزء منه في الخزانة الرامفورية من سورة البقرة الى آخر المائدة بخط عتيق ـ

٤ـ جزء منه في الخزانة المصرية (٤) وهو مشتمل على سورة البقرة مكتوب بقلم عادى

٥ـ الجزء الاول منه في مكتبة المدينة (٥) تحت رقم ٤٨٩ مكتوب في القرن السادس صفحاته ٢١٦ ـ

١١ ـ مشكل اعراب القرآن

تاليف الشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب حموش الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٤٣٧ وكان من اهل التبحر في علوم القرآن والعربية حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التاليف مجود القرآن (٦)

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٧) وقال في خطبته ورأيت من اعظم ما يجب على طلب علوم القرآن الراغب في تحصيل ... وفهم معانيه ومعرفة قراآته ولغاته وافضل ما القارئ ... اليه يحتاج معرفة اعرابه والوقوف على تصرف

---

(١) طبقات الشافعية ـ ج٣ ـ ص ـ ٢٣ (٢) ابن خلكان ـ ج ١ ـ ص ـ ٢٦ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ٣٢٢ (٤) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ٢٤ ـ (٥) وهي مكتبة الشيخ امين المدنى بمدينة لندلس (٦) مفتاح السعادة ـ ج ١ ـ ص ـ ٤١٩ (٧) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ٤٤٠ ـ

حركاته وسواكنه ليكون بذلك ... من اللحن فيه مستعليا على احكام اللفظ به مطلعا على المعانى التى قد تختلف باختلاف الحركات متفهما لما اراد فيه عزوجل به من عباده اذبمعرفة حقايق الاعراب يعرف اكثر المعانى وينجلى الاشكال ويفهم الخطاب ويصح معرفة حقيقة المراد وقد رأيت اكثر من الف الاعراب طول بذكرحروف الخفض والجزم وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول مايستوى فى معرفته العالم والمبتدى واغفل كثيرا مما يحتاج الى معرفته من المشكلات قصدت فى هذا الكتاب بتفسير مشكل الاعراب مع سهولة الماخذ وقرب التناول قلت — كتاب جيد على هذا الموضوع ذكر علل اعراب القرآن وصعبه ونادره —

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (١) مكتوبة فى سنة ٥٧٩ ببخارا عدد صفحاتها ١٥٤ ويا أسفا على انها غيرسالمة من نوائب الدهر —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة جامع بمبئى (٢) مخطوطة فى سنة ٩٨٩ —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٣) مكتوبة فى سنة ٧٢٢ —

(٤) الجزء الثانى من نسخة اخرى فى تلك الخزانة مكتوب فى سنة ٥٧٤ —

(٥) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) مكتوبة فى سنة ٥٨٩ —

(٦) نسخة اخرى فى مكتبة برل الكائنة بليدن تحت رقم ٦٤١ —

١٢ — كتاب النكت والعيون

تاليف الامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب المعروف بالماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ وكان من وجوه الفقهاء الشافعية وكبارهم

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٥) وله من التصانيف غير الحاوى تفسير القرآن الكريم والنكت

---

(١) الفهرس ج ١ — ص٥٠٦ (٢) الفهرس ص — ١٨ — (٣) الفهرس — ج ١ — ص — ٢١١ (٤) جريدة معارف ج ١٨ — ص ٣٢١ — (٥) ابن خلكان ج ١ — ص ٤١٠

العنون

والعيون وذكره صاحب كشف الظنون(۱) فى موضعين قال فى موضع النكت والعيون فى التفسير لابى الحسن الماوردى ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة وقال فى موضع آخر تفسير الماوردى هو الامام ابو الحسن على بن حبيب الشافعى المتوفى ٤٥٠ ومختصره للشيخ ابى الفيض محمد بن على بن عبدالله الحلى ـ

قلت ـ وقع الشبهة من هذه العبارة ان له كتابين فى التفسير والصواب انه صنفه كتابا واحدا كما قال ياقوت الحموى قلت وله تصانيف فى كل فن منها كتاب تفسير القرآن ـ

(۱) جزء من هذا الكتاب فى الخزانة الرامفورية(۲) مكتوب فى سنة ٥٧٧ وهو من اول القرآن الى آخر سورة المائدة ـ

(۲) نسخة كاملة منه فى مكتبة جامع القرويين بفاس ـ

(۳) نسخة اخرى فى ثلاث مجلدات محفوظة فى مكتبة كوپريلو انظر رقم ۲۳ الى ۲٥ من ضميمة الفهرس ـ

۱۳ ـ التيسير فى علم التفسير

تاليف الشيخ الامام ابى القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة ٤٦٥ وكان علامة فى الفقه و التفسير و الحديث و الاصول و الادب و الشعر و جمع بين الشريعة و الحقيقة (۳)

مزية الكتاب

قال التاج السبكى (٤) ومن تصانيف الاستاذ التفسير الكبير وهو من اجود التفاسير واوضحها ـ وقال ابن خلكان وسماه التيسير فى علم التفسير وهو من اجود التفاسير انموذج عبارته من سورة الاحزاب ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله ـ الذى اعد للكافرين عذابا اليما ـ الرحمن ـ الذى وعد المؤمنين اجرا كريما

(۱) الكشف ج ا ـ ص ـ ۳۱٤ ـ ج ۲ ـ ص ٦١٤ ـ (۲) الفهرس ج ا ـ ص ٤۳

(۳) مفتاح السعادة ج ا ـ ص ٤۳۸ (٤) الطبقات ج ـ ۳ ـ ص ۲٤٦ ـ

الرحيم الذي قال ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما وروى ابى عن النبى عليه السلام انه قال من قرأ سورة الاحزاب وعلمها ملك يمينه واهله اعطى الامان من عذاب القبر ـ

وانتظام اول هذه السورة بآخر سورة السجدة انه امر رسوله بالاعراض عن الكافرين ونهاه . . عن طاعة الكافرين والمنافقين وانتظام السورتين ان تلك السورة فى محاجة المشركين والصبر على اذى المؤذين فقد قال فاصبر وقال فاعرض عنهم وهذه السورة فى تعداد ضروب اذى ناله من الكفار والمنافقين وبعض المؤمنين من طعنهم عليه فى زيد وتزوج امرأته والاستكثار من النساء والتوسع فى المناكح ـ (ماخوذ من الاصل) ـ

نسخة من سورة الاحزاب الى آخر القرآن فى الخزانة الرامفورية (١) مكتوبة فى سنة ٦٧٩ ـ بخط جعفر بن عمر الحدادى من سورة الاحزاب الى آخر القرآن ـ

نسخة ناقصة فى مكتبة برل بليدن تحت رقم ٦٤٣ مكتوبة فى سنة ٨٦٤ من سورة ١٧ الى ٢٣ ـ

١٤ ـ لطائف الاشارات

تاليف الشيخ الامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المذكور ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال هو تفسير كبير صنفه قبل العشر واربعمائة (٣) ـ وقال فى مقدمة ـ وكتابنا هذا يشتمل على طريق من اشارات القرآن على لسان اهل المعرفة اما من معانى مقولهم او قضايا اصولهم سلكنا فيه طريق الاقلال خشية الملال، مستمدين من الله عوائد المنة متبرئين من الحول والمنة معتصمين من الخطأ والخلل الرحيم مستوثقين لاصوب القول والعمل وتيسر الاخذ فى ابتداء هذا الكتاب فى شهور

(١) الفهرس ج ١ ـ ص ٢٦ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٣٠٥ (٣) كذا قال والصواب انه صنف التيسير قبل العشر واربعمائة كما قال ابن خلكان ـ

سنة اربع وثلاثين واربعمائة (ماخوذ من الاصل)

قلت — ومن مزيته العجيبة انه فسر معنى آية بسم الله الرحمن الرحيم فى كل سورة على حدة مناسبا لمعانى السور —

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى پور مكتوبة فى القرن التاسع تحت رقم ٣١٢ —

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة الحبيبية مكتوبة فى سنة ٨٤٤ ولكنها ناقصة من الاول —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية (١) بخط قديم —

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة الجامعة العثمانية بحيدرآباد الدكن كتبت فى سنة ٩٢٢ بخطوط مختلفة —

(٥) نسخة اخرى فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١١٧ —

١٥ — احكام القرآن

تاليف العلامة ابى الحسن على بن محمد بن على الطبرى المعروف بالكيا الهراسى (٢) الشافعى المتوفى سنة ٥٠٤ احد فحول العلماء ورؤس الائمة فقها واصولا وتفقه على امام الحرمين ترجمه التاج السبكى (٣) وقال ابن خلكان وكان ثانى ابى حامد الغزالى —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون اوله — الحمد لله الذى اكرمنا بتنزيله —

انموذج عبارته — الربا فى اللغة الزيادة وربما لا تعرف العرب بيع الدرهم بالدرهم نساء الا ان الشرع اثبت زيادات جائزة وحرم انواعا من الزيادة فيجوز الزيادة من جهة المادة ولم يجوز الزيادة من جهة المدة واذا اختلف الجنس يجوز بيع بعضه ببعض متفاضلا نقدا انما لا نسية وكل ذلك لا يقتضيه لفظ الربا ولكن ذلك

---

(١) الفهرس — ج — ١ ص — ٥٠٤ (٢) قال ابن خلكان ولا اعلم لاى معنى قيل له الكيا وهو بكسر الكاف وفتح الياء المثناة من تحتها وبعدها الف والكيا فى اللغة العجمية هو الكبير القدر المقدم بين الناس — ج ١ — ص ٤١٢ (٣) الطبقات — ج — ٤ ص ٢٨١

لايمنع التعلق بعموم اللفظ وعموم اللفظ يقتضي تحريم الزيادة مطلقا الا ما خصه الشرع (١) –

نسخة منه في الخزانة المصرية (٢) بقلم عادي قديم –

٩٦ – التعريف والاعلام في القرآن

فيما ابهم من الاسماء والاعلام

تاليف الشيخ ابي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله بن احمد بن اصبغ بن حسين الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١هـ صاحب الروض الانف ترجمه الذهبي (٣) و قال قال ابو جعفر بن الزبير كان السهيلي واسع المعرفة غزير العلم نحويا متقنا حافظا للتاريخ القديم والحديث –

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) واثنى عليه وقال عليه استدراك لمحمد بن علي البلنسي وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر المسمى بالتكميل والاتمام –

قال السهيلي في اوله

اني قصدت ان اذكر في هذا المختصر ما تضمنه كتاب الله العزيز ذكره من لم يسم فيه باسمه العلم من نبي او ولي وغيرهما من آدمي او ملك او جني او بلد او شجر او كوكب او حيوان له اسم علم – (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٥) بخط غازي بن ياقوت بن عبدالله السراجوري فرغ منها في سنة ٦٥٩ – وفي آخرها خط الحافظ الميدومي بتاريخ الرابع والعشرين

---

(١) مجلة المنار – ج – ٩ – ص – ٦٩٧ (٢) الفهرس – ج ١ – ص – ١٢٢ (٣) تذكرة الحفاظ – ج – ٤ – ص – ١٣٨ (٤) الكشف – ج – ١ – ص – ٢٩٤

(٥) الفهرس – ج ١ – ص – ١٣٨ –

من شعبان سنة ٦٥٩ – اوراقها ٤٢ –

(٢) نسخة اخرى في تلك الخزانة بخط احمد بن يوسف بن عبدالله المعروف والده باليمني فرغ منها بحلب سنة ٦٤٥ –

(٣) نسخة اخرى في مكتبة المدينة تحت رقم ٥٠٤ كتبت في سنة ٦٠٠ –

(٤) نسخة اخرى في مكتبة برل تحت رقم ٦٣٢ كتبت في القرن الثامن –

(٥) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندي من وقف حفيد آفندي تحت رقم ١٦ –

٣٣ – التكميل والاتمام

لكتاب التعريف والاعلام

تاليف الشيخ محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر المالكي المتوفى سنة ٦٣٦ –

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون(١) وصاحب مفتاح السعادة –

وقال في اوله وان من اشرف علومه علم ما ابهم فيه من اسماء الذين نزلت في اوصافهم الآيات وقد ابدع في التصنيف في هذا الغرض شيخ شيوخنا ابو زيد عبدالرحمن بن ابي الحسن السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ المسمى بالتعريف والاعلام بما ابهم في القرآن من الاسماء الاعلام واني لم ازل ارتشف من حياضه وكلما طالعت غيره من كتب التفاسير يقع الى اسم قد ابهم في الكتاب العزيز واجد الشيخ قد اغفله فالحقه من كتابه في الطرر حتى اجتمع لي جملة وافرة فاستخرت الله تعالى على ان اجمعها في كتاب يكون لكتاب الشيخ تكملة –

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٢) –

(٢) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندي تحت رقم ٩٣ – اوراقها ٨٤ –

٣٤ – مشكلات القرآن

تاليف الشيخ الامام محمد بن وحيد النوقاني (٣) –

---

(١) الكشف ج ١ – ص ٢٩٤ (٢) فهرس ج ١ – ص ١٥٣ –

(٣) قلت – لم اجد ذكره في الكتب المتداولة

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (١) مكتوبة بخط المصنف فى سنة ٦٦٦ ـ

١٩٠ ـ الجامع لاحكام القرآن

والمبين لما تضمنه من السنة وآى القرآن

تاليف الامام ابى عبدالله محمد بن احمد بن ابى بكر بن فرج الانصارى الخزرجى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٦٧١ ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٢) كتاب كبير مشهور وقال فى مقدمته لما كان كتاب الله هو الكفيل بجميع علوم الشرع رأيت ان اشتغل به مدى عمرى بان اكتب فيه تعليقا وجيزا يتضمن نكتا من التفسير واللغات والاعراب والقراآت والرد على اهل الزيغ والضلالات واحاديث كثيرة شاهدة لما نذكر من الاحكام وشرطى فى هذا الكتاب اضافة الاقوال الى قائليها والاحاديث الى مصنفيها واضرب عن كثير من قصص المفسرين واخبار المؤرخين الا ما لا بد منه واعتضت من ذلك تبيين آى الاحكام بمسائل تسفر عن معناها وترشد الطالب عن مقتضاها ـ

قلت ـ نظرت فى هذا الكتاب فوجدت مقدمة بسيطة فى جمع القرآن وترتيبه وفضائل القرآن ووجوه اعجازه ومن مزايا تفسيره انه استخرج من الآيات الكريمة مسائل كثيرة من العلوم العقلية والنقلية والاحكام الفقهية والدينية استخراجا مناسبا لفصاحة القرآن وبلاغته ـ

اول هذا الكتاب الحمد لله الذى يحمد نفسه قبل ان يحمد حامد ـ

١ ـ نسخة منه فى مكتبة جامع القرويين (٣) مكتوبة بخط عتيق وهى فى ثمانية عشر مجلدا ـ

(٢) نسخ عديدة من هذا الكتاب محفوظة فى الخزانة المصرية (٤) بعضها عتيقة

---

(١) مجلة معارف ـ ج ١٨ ص ٣٣١ (٢) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٣٠٧ (٣) مجلة معارف ج ١٤ ـ ص ٥٠ (٤) ـ الفهرس ج ١ ـ ص ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ

جدا

جداو من اعتقها نسخة فى احد عشر جزءا وهى الثانى والثالث والرابع والسادس والسابع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر ـ وهذه الاجزاء وان كانت مخرومة من الاول ولكنها قديمة منقولة عن نسخة المؤلف بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن اسحاق بن ابى بكر الانصارى الخزرجى فى سنة ٧٦٦ ـ

(٣) خمسة اجزاء منه فى خزانة ايا صوفية تحت رقم ٢٢٧ ـ ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٣١

(٤) نسخة اخرى فى خزينة الكتب لندوة العلماء مكتوبة فى القرن الثامن

(٥) خمسة اجزاء منه فى الخزانة الآصفية (١) ـ

الجزء الاول فى مجلدين من سورة الفاتحة الى آخر سورة البقرة صفحاته ـ ١٢١٦ ـ

الجزء الثانى من سورة آل عمران الى آية (يا ايها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) عدد صفحاته ٩٣٧ وهذان الجزآن مكتوبان فى سنة ١١٦٨ ـ

الجزء الثالث من سورة الانعام الى سورة الحجر مكتوب فى سنة ١١٧٢ عدد صفحاته ١١٤٦ ـ

الجزء الحادى عشر من سورة الاسراء الى آية (ان كل من فى السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا) من سورة مريم وهذا الجزء مكتوب بخط قديم اظنه كتبت فى القرن السابع صفحاته ٢١٨ ـ

الجزء الثانى عشر من سورة الشورى الى آخر سورة والطور ـ كتب هذا الجزء موسى بن ابراهيم فى سنة ٧٥٨ صفحاته ٤٩٤ ـ

(٦) نسخة اخرى فى مكتبة برل الكائنة بليدن تحت رقم ٦٥٠ كتبت فى سنة ٧٢٠ ـ

(٧) نسخة اخرى فى مكتبة كوبريلو تحت رقم ١١٥ و ١١٦ ـ

٢٠ ـ الدر المصون فى علم كتاب المكنون

تاليف الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن ابراهيم المعروف بالسمين الحلبى ثم المصرى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦ ـ

(١) الفهرس ج ١ ـ ص ٥٣٨

ترجمه ابن حجر في الدرر الكامنة وقال قال الاسنوي كان فقيها بارعا في القراآت والنحو ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماما
ورمز في تفسيره لابن عباس ـ ع ـ وقتادة ـ ق ـ وسعيد ـ س ـ وجبير ـ ج
والكلبي ـ ك ـ وصرح بمن عداهم ـ

قال ابن حجر (٢) وله تفسير القرآن في عشرين مجلدة رأيته بخطه والاعراب سماه
الدر المصون في ثلاثة اسفار بخطه صنفه في حياة شيخه وناقشه مناقشات كثيرة
وغالبها جيدة ـ

قال العلامة السيد سليمان الندوي نظرت في هذا الكتاب سلك فيه المصنف مسلك
الزمخشري في الكشاف وعندي وجوه تفضيله على الكشاف من حيث اسلوب
بيانه وتحقيق مقاله ـ

(١) نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام (٣)

(٢) الجزآن من هذا الكتاب في الخزانة المصرية (٤) وهما الثالث اوله قوله تعالى ـ
(وما محمد الا رسول قد خلت) الآية من سورة آل عمران الى قوله تعالى (ماجعل
الله من بحيرة) من سورة المائدة والثامن من سورة الاحقاف الى آخر القرآن ـ

(٣) وخمسة اجزاء من نسخة اخرى في الخزانة المذكورة وهي الثالث والرابع والخامس
والسادس ينتهي الى سورة والطارق كتبت في سنة ٨٠٠ ـ

٢١ ـ كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار

تاليف الشيخ محمد بن محمود بن محمد الشيرازي الشافعي المقرى برباط قطب الاولياء

مزية الكتاب

اوله الحمد لله الكريم الذي كرم بني آدم باشرف عطائه وهو كلام الله المنزل

---

(١) الكشف ـ ج ١ ـ ص ـ ٤٧٩ (٢) الدرر ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٤٩ (٣) مجلة
معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٣٣ (٤) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ١٧١ ـ

من

من السماء -

الباب الاول فى ذكر من جمع القرآن فى الصحف

آخره الباب الخامس والعشرون فيما اختلف فيه اهل الحجاز والعراق والشام -

نسخة منه فى المكتبة الحبيبية وفى آخرها -

على يد الضعيف احوج عباد الله اللطيف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ

اصلح الله احواله فى غرة المحرم سنة ثمان وثمانين وسبعمائة -

٢٢ - نظم الدرر فى تناسب الآى والسور

المعروف بالمناسبات

تاليف الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ احد

تلامذة الحافظ ابن حجر ترجمه السخاوى والخيضرى وغيرهما

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) وهو كتاب لم يسبقه اليه احد جمع فيه من اسرار

القرآن ماتتحير فيه العقول وذكر فى آخره انه فرغ منه فى سابع شعبان سنة ٨٧٥

وكان ابتداءه فى شعبان سنة ٨٦١ فتلك اربع عشرة سنة

قال فى مقدمته

انى بعد ماتوغلت فيه واستقامت لى مبانيه ووصلت الى قريب من نصفه فبالغ

الفضلاء فى وصفه بحسن سبكه وعزارة معانيه واحكام وصفه دب داء الحسد

فى جماعة اولى نكد ومكر نصبوا من سهام الشرور والاباطيل وانواع الزور

ماكثرت بسببه الوقائع وطال الامر فى ذلك سنين وعم الكرب وصفت بسبب

ذلك كتابى مصاعد النظر فى الاشراف على مقاصد السور ثم صنفت الاقوال القويمة

فى حكم النقل من الكتب القديمة (٢) وثبت الله تعالى ورزق الصبر والاناءة

(١) الكشف - ج ٢ - ص - ٦٠٥ (٢) نسخة منه فى الخزانة المصرية منقولة عن

خط المؤلف وعلى هامشه خط المؤلف - الفهرس - ج ا - ص - ١٢٦ -

حتى كل هذا الكتاب وقد قلت مادحا الكتاب المذكور شارحا الحالى والحالم

اوله ــ الحمد لله الذى انزل الكتاب متناسبا سوره وآياته ــ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (١) بخط جديد وهى فى ست مجلدات ــ .

(٢) نسخة اخرى فى تلك الخزانة مخطوطة بخط عتيق ولها اربعة اجزاء وهى الاول ينتهى الى آخر سورة البقرة وبه خرم يسير والرابع من اول سورة يونس الى آخر سورة الاسراء تم كتابته فى سادس عشر المحرم سنة ٨٧١ بخط عبد القادر ابن محمد بن عبدالله الفريانى ــ والسادس من اول سورة القصص الى آخر سورة الصافات وهو بخط الكاتب المتقدم فرغ منه فى رابع المحرم سنة ٨٧٣ بهامش هذين الجزئين تقييدات بخط المؤلف ثم الجزء الثامن من اول سورة المجادلة الى آخر الكتاب وهو بخط عبد الكريم ابن على بن محمد العجولى الشافعى فرغ منه سنة ٩٤٤ ــ

(١) نسخة اخرى فى خزانة الحكومة (٢) الاصفانية وهى فى اربع مجلدات ــ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) وهى فى مجلدين والجزء الثانى مخروم ــ

(٣) نسخة اخرى فى عدة مجلدات محفوظة فى المكتبة المحمودية (٤) ــ

(٤) نسخة منه فى مكتبة محمد پاشا تحت رقم ٨٣ ــ

(٥) نسخة منه فى مكتبة آغا شيرمحمد رقم ٧٦ ــ

علوم الحديث

٢٣ ــ كتاب الزهد والرقايق

للامام الشهير الحافظ عبدالله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ ــ قال ابو اسامة هو امير المؤمنين فى الحديث وقال ابن مهدى الائمة اربعة الثورى ومالك وحماد بن زيد وعبدالله بن المبارك (٥) ــ

---

(١) الفهرس ج ١ ــ ص ــ ٢١٩ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) مكتوب الحجاز (٣) مجلة معارف ــ ج ــ ١٨ ــ ص ٢٠٤ ــ (٤) مكتوب الحجاز (٥) تهذيب التهذيب

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) وقال الذهبي (٢) قال نعيم بن حماد كان ابن المبارك اذا قرأ كتاب الزهد كأنه ثور وقد ذبح لايتدر ان يتكلم ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال قال ابن تيمية والذين جمعوا الاحاديث فى الزهد والرقايق يذكرون ماروى فى هذا الباب ومن اجل ماصنف فى ذلك كتاب الزهد لعبد الله ابن المبارك وفيه احاديث واهية —

قلت — لكن هذا الكتاب من اقدم المصنفات فى الحديث كالموطأ للامام مالك رحمه الله —

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة جامع القرويين (٤) بفاس مكتوبة فى سنة ٤٦٥ —

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٥) —

٢٤ — المصنف فى الحديث

تصنيف الامام الشهير الحافظ عبدالرزاق بن همام بن نافع الصنعانى المتوفى سنة ٢١١ وكان رحمه الله من اوعية العلم قال احمد (٦) حديث عبدالرزاق عن معمر احب الى من حديث هؤلاء البصريين وقال ابوسعد السمعانى قيل مارحل الناس الى احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل مارحلوا اليه (٧) —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٨) هو اصغر من مصنف ابن ابى شيبة مرتب على الكتب والابواب على ترتيب الفقه ذكره ابن النديم (٩) وقال له من الكتب كتاب السنن فى الفقه —

---

(١) ابن النديم — ص — ٣١٩ (٢) التذكرة — ج — ١ — ص — ٣٥٤ (٣) الكشف — ج ٢ — ص — ٢١٩ (٤) مجلة معارف — ج — ٤ ا — ص — ١٥١ (٥) مكتوب الشاه احسان الله السندى (٦) تهذيب التهذيب — ج — ٦ — ص — ٣١٢ — (٧) ابن خلكان — ج ١ — ص — ٣٨١ (٨) — الكشف — ج ٢ — ص — ٤٥١ (٩) ابن النديم — ٣١٨

(١) الجزء الثالث والرابع منه في المكتبة السندية — (١)

(٢) نسخة ناقصة في المكتبة المحمودية (٢) —

٢٥—غريب الحديث

للامام الشهير ابي عبيد قاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤ قال الذهبي (٣) وكان حافظا للحديث وعلله ومعرفة متوسطه عارفا بالفقه والاختلاف وأسة في اللغة اماما في القراآت —

مزية الكتاب

قال الطبراني (٤) عن عبدالله بن احمد بن حنبل عرضت كتابه غريب الحديث لابي عبيد على ابي فاستحسنه وقال جزاه الله خيرا وقال أحمد بن يوسف التغلبي لما عمل ابو عبيد كتاب غريب الحديث عرض على عبدالله بن الطاهر فاستحسنه —

قال صاحب كشف الظنون (٥) ثم جاء ابو عبيد القاسم بن سلام اللغوي فجمع كتابه فصار هو القدوة في هذا الشان فانه افنى فيه عمره حتى لقد قال فيما يروى عنه اني جمعت كتابي هذا في اربعين سنة وربما كنت استفيد الفائدة من الافواه فاضعها في موضعها فكان خلاصة عمري وبقي كتابه في ايدي الناس يرجعون اليه في غريب الحديث ذكره ابن النديم (٦)

قلت — اول من صنف في هذا الفن ابو عبيدة معمر بن المثنى كتابا صغيرا ثم ابو الحسن المازني ثم الاصمعي ولكن ابا عبيد رحمه الله قد اغنانا بتصنيف هذا الكتاب عن غيره من الكتب المصنفة في هذا الفن ورتبه على ترتيب حسن فصلوا كالمسند (٧) اخذ اولا احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ثم احاديث الخلفاء الاربعة ثم احاديث

(١) مكتوبات الشاه احسان الله للسندي (٢) مكتوب الحجاز (٣) تذكرة الحفاظ ج ٢ ص — ٦ (٤) تهذيب التهذيب — ج — ٨ ص — ٣١٧ — (٥) الكشف ج ٢ — ص — ١٥٥ (٦) ابن النديم ص — ١٠٦ ، (٧) قال صاحب كشف الظنون في موضع آخر مسند القاسم بن سلام وهو مشتمل على غريب الحديث —

العشرة المبشرة ثم احاديث عامة الصحابة ثم احاديث الصحابيات ثم احاديث التابعين رحمهم الله اجمعين –

اوله – بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم –

انموذج عبارته – وقال ابو عبيد فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه يخرج من النار رجل قد ذهب حبره وسبره هو الجمال والبهاء يقال رجل حسن الحبر والسبر قال والحبار اثر الشئ وانشد فى الحبار –

لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها

قوله عرق فيها اى اجعل فيها ماء قليلا ومنه قيل طلاء معرق الخ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة قديمة منه فى الخزانة الرامفورية (١) الا ان اولها واخرها اكلا من نسخة اخرى –

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الإسلام (٢) –

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة كوپريلواوغلو تحت رقم ٦٤ – انظر ضميمة الفهرس –

(٤) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٣) –

٢٦ – المصنف فى الحديث

للامام الشهير الحافظ ابى بكر عبدالله بن محمد بن ابى شيبة المتوفى سنة ٢٣٥ قال الذهبى (٤) عن ابى عبيد قال احسنهم وضعا للكتاب ابو بكر بن ابى شيبة –

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٥) وقال هو من المحدثين المصنفين وله من الكتب كتاب السنن فى الفقه – وقال صاحب كشف الظنون (٦) هو كتاب كبير جمع فيه فتاوى التابعين واقوال الصحابة واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم على طريقة المحدثين بالاسانيد مرتبا على الكتب والابواب على ترتيب الفقه –

---

(١) الفهرس – ج ١ – ص – ١٢٩ (٢) مكتوب الحجاز (٣) مكتوبات الشاه احسان الله السندى (٤) تذكره – ج ٢ – ص – ١٩ (٥) ابن النديم ص – ٣٢٠ (٦) الكشف – ج ٢ – ص – ٤٥٠ –

اوله مايقول الرجل اذا دخل الخلاء —

حدثنا بقى بن مخلد رحمه الله قال حدثنا ابوبكر عبد الله بن محمد بن ابي شيبة قال نا هشيم بن بشير عن عبد العزيز بن ابي صهيب عن انس بن مالك الخ (ماخوذ من الاصل) —

(١) نسخة ناقصة منه في المكتبة (١) المحمودية —

(٢) نسخة كاملة في المكتبة السندية —(٢)

(٣) ثلاثة اجزاء منه في الخزانة المصرية(٣) مكتوبة بقلم عادي وهي الاول والثاني والثالث — والجزء الاخر من نسخة اخرى موجود في تلك الخزانة مكتوب في سنة ٧١٣ —

(٤) الجزء الثاني والرابع والخامس من هذا الكتاب في مكتبة العلامة عبدالحي رحمه الله بلكهنو —

(٥) نسختان منه في الخزانة الآصفية(٤) بخط جديد الاولى ناقصة والثانية كاملة —

قلت — عدة اجزاء من هذا الكتاب توجد في خزائن الهند بخط جديد وقد طبع جزء منه في ملتان ولكن اتمامه باحسن الطبع والتصحيح امر عظيم —

٢٧ — المسند

للحافظ الكبير الامام ابي يعقوب اسحاق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه المروزي المتوفى سنة ٢٣٨ — قال النسائي كان ثقة مامونا قال ابن النديم من جلة اصحاب احمد بن حنبل (٥) —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال الذهبي قال ابوداود الخفاف سمعت اسحاق بن راهويه يقول كأني انظر الى مائة الف حديث في كتبي وثلاثين الفا اسردها قال واملى علينا اسحاق من حفظه احد عشر الف حديث ثم قرأها علينا فما زاد حرفا ولا نقص

(١) مجلة معارف — (٢) مكتوبات الشاه احسان الله السندي (٣) الفهرس ج — ١ — ص — ٤٢٤ (٤) الفهرس — ج — ١ — ص — ٦٢٢ (٥) ابن النديم — ٣٢١ حرفا

حرفا (١) ـ

الجزء الرابع منه فى الخزانة المصرية (٢)

اوله ما يروى عن ابى قلابة وزرارة وجابر بن زيد وابى العالية عن ابى هريرة
وينتهى الى آخر ما يروى عن عكرمة عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم ـ
وهذا الجزء مكتوب بقلم عادى بخط على بن احمد بن ابى الحسن بن احمد بن حنظلة
البغدادى فرغ من كتابته فى شهر رجب سنة ٦٣٠ ـ اوراقه ـ ٣٠٦ ـ

٢٨ ـ المسند

للامام الحافظ عبد بن حميد بن نصر الكسى المتوفى سنة ٢٤٩ ـ
وكان من الائمة الثقات ـ قال ابو حاتم بن حبان فى الثقات ـ عبد الحميد بن حميد بن نصر
الكسى (٣) وهو الذى يقال له عبد بن حميد وكان ممن جمع وصنف (٤) ـ

مزية الكتاب

استشهد به البخارى فى كتابه فى دلائل النبوة عقب حديث ابن عمر فى حنين الجذع
قال عبد الحميد ثنا عثمان بن عمر الخ (٥) وقال الذهبى (٦) وقع المنتخب من مسنده
لنا ولصغار اولاد نا بعلو ـ ذكره صاحب كشف الظنون (٧) ـ

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة (٨) جامع القرويين ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٨٩٤ ـ

---

(١) تذكرة الحفاظ ـ ج ـ ٢ ـ ص ٢٠ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ٤١٩ ـ
(٣) الكسى نسبة الى كس بكسر اوله وتشديد ثانية مدينة تقارب سمرقند
قال ابن ماكولا كسره العراقيون وغيرهم يقول بفتح الكاف وربما صحفه
بعضهم فقاله بالشين المعجمة وهو خطأ وقال ابو الفضل بن طاهر كس بالسين
المهملة تعريب كش معجم ـ ج ٧ ـ ص ـ ٢٥١ (٤) تهذيب ـ ج ـ ٦
ص ـ ٤٥٦ (٥) تهذيب ـ ج ٦ ـ ص ـ ٤٥٦ (٦) تذكره ـ ج ٢ ـ ص ـ ١٠٤
(٧) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ـ ٤٣١ (٨) مجلة معارف ـ ج ١٤ ص ٥١ ـ

(٣) نسخة اخرى منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٦١٨ عدد اوراقها ١٥٧ —

قلت — ولعله المنتخب من المسند لانا نجد نسخة من المنتخب فى الخزانة الآصفية (١) بخط جديد ابتدؤها من مسند ابى بكر وانتهاؤها الى مسند ام ايمن عدد صفحات هذا الجزء ٢٥٣ —

(٤) نسخة اخرى من المنتخب فى خزانة بر لن تحت رقم ٤٦٥ —

(٥) نسخة اخرى من المنتخب فى مكتبة كوبر يلو تحت رقم ٤٥٦ —

(٦) نسخة اخرى منه فى المكتبة السعدية —

٢٩ — المسند

للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن نصر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٢٩٤ — ترجمه الذهبى والتاج السبكى(٢) وقال الخطيب كان اعلم الناس باختلاف الصحابة فمن بعدهم وقال ابن حزم اعلم الناس من كان اجمعهم للسنن واضبطهم لها واذكرهم لمعانيها وادرأهم بصحتها وبما اجمع عليه الناس مما اختلفوا فيه الى ان قال وما يعلم هذه الصفة بعد الصحابة اتم منها فى محمد بن نصر المروزى (٣) —

مزية الكتاب

قال السليمانى الحافظ محمد بن نصر امام موفق من السماء سمع يحيى بن يحيى وعبدان له كتاب تعظيم الصلاة (٤) —

اوله باب فى تعظيم قدر الصلاة وتفضيلها على سائر الاعمال الحمد لله الممتن على عباده المؤمنين بما دلهم عليه من معرفته (٥) —

(١) نسخة منه فى مجلد بقلم عادى محفوظة فى الخزانة المصرية (٦) آخرها بخط عبدالقادر بن عبدالعزيز بن فهد الهاشمى الشافعى فرغ من كتابتها بمكة المشرفة سنة ٩٥٦ — اوراقها ٢٦٨ —

---

(١) الفهرس — ج — ٣ — ص — ٢٦٢ (٢) طبقات الشافعية — ج ٢ — ص — ٢١
(٣) تذكره — ج — ٢ — ص — ٢٠١ (٤) التذكره (٥) الفهرس — ج — ١
ص — ٤٢٠ — (٦) الفهرس — ج — ١ — ص — ٤٢٠ —

٣٠ـ المسند

للامام الحافظ ابى يعلى احمد بن على الموصلى المتوفى سنة ٣٠٧ ـ وكان من اهل الصدق والامانة والدين والحلم ـ وثقه ابن حبان ووصفه بالاتقان والدين ثم قال بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم ثلاثة انفس ـ (١) ـ

مزية الكتاب

قال السمعانى سمعت اسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ يقول قرأت المسانيد مسند العدنى ومسند ابن منيع وهى كالانهار ومسند ابى يعلى كالبحر يكون مجمع الانهار ـ ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال الذهبى (٣) سمعنا مسند ابى يعلى بفوت نصف جزء بالاجازة العالية ويقع من حديثه بعلو لابن البخارى ـ

اوله ـ اخبرنا ابو روح عبد المعز بن محمد بن ابى الفضل الهروى فى كتابه قال نا ابو القاسم .... قال انا ابو عمرو محمد بن احمد بن حمدان الحيرى الفقيه قرأة عليه قال اخبرنا الامام ابو يعلى احمد بن على بن المثنى الموصلى بالموصل سنة ست وثلاث مائة قال حدثنا على ابن الجعد نا قيس بن الربيع نا عثمان بن المغيرة عن على بن ربيعة عن اسماء بن الحكم الفزارى عن على قال كنت اذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا نفعنى الله بما شاء منه واذا حدثنى غيرى لم اصدقه الا ان يحلف فاذا حلف صدقته وحدثنى ابو بكر وصدق ابو بكر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن مسلم يذنب ذنبا ثم يتوضأ ويصلى ركعتين ويستغفر الله الا غفر له (ماخوذ من الاصل) ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٤) بخط جديد فى اربع مجلدات ـ صفحاتها ١٨٢٦ وفى آخر هذه النسخة آخر ما كان عند ابى عمرو بن حمدان من مسند ابى يعلى الموصلى

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٥) ـ

---

(١) تذكرة الحفاظ ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٤٩ (٢) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ـ ٤٣٠

(٣) تذكرة الحفاظ ـ ج ٢ ـ ص ـ ٢٤٩ (٤) الفهرس ـ ج ـ ١ ص ـ ٦٧٠ (٥) مكتوبات انشاء احسان الله السندى ـ

٣١ ـ المسند

للامام الحافظ الثقة الكبير ابى عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائيني المتوفى سنة ٣١٦
قال ابن خلكان كان ابوعوانة احد الحفاظ الجوادين و المحدثين المكثرين و قال الحاكم ابوعوانة من علماء الحديث و اثباتهم (١)

مزية الكتاب

قال الذهبي (٢) (هذا) الصحيح المسند المخرج على صحيح مسلم و له فيه زيادات عدة و ذكره صاحب كشف الظنون ـ (٣) .

(١) جزء من هذا الكتاب فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٧٠١ ـ وهو مكتوب فى سنة ٦٠٠ و آخره باب الجهر بالقراءة فى صلاة الكسوف اوراقه ٢٠٩ ـ
(٢) نسخة اخرى فى ست مجلدات مخطوطة فى مكتبة محمد باشا كوبريلو بالآستانة تحت رقم ٤٠١ الى ٤٠٦ ـ
(٣) الجزء الاول منه فى المكتبة السعدية (٤) ـ

٣٢ ـ اصلاح غلط المحدثين

لامام المحدثين ابى سليمان احمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ (٥) قال الذهبى (٦) وكان ثقة متثبتا من اوعية العلم و قال السمعانى (٧) ابوسليمان امام فاضل كبير الشان جليل القدر صاحب التصانيف الحسنة مثل اعلام الحديث فى شرح صحيح البخارى ومعالم السنن فى شرح الاحاديث التى فى السنن ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٨) وصاحب معجم الادباء ـ
(قلت) كتاب عزيز الوجود لم يسبق الى هذا العنوان احد قبله ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ٢ ص ـ ٤٠٨ (٢) تذكره ـ ج ٣ ـ ص ـ ١ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ٤٣١ (٤) مكتوبات الشاه احسان الله (٥) اختلف فى سنة وفاته (٦) تذكرة الحفاظ ـ ج ٣ ـ ص ٩ ٢ (٧) الانساب ورق ـ ٢٠٢ ـ (٨) الكشف ـ ج ١ ـ ص ١١٢ ـ

(١) نسخة منه في خزانة اياصوفية تحت رقم ٤٥٧ ـ

(٢) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٢٣٥ باسم غلطات الرواة ـ

٢٣ ـ غريب الحديث

لامام المحدثين ابى سليمان الخطابى المذكور ـ

مزية الكتاب

ذكره السمعانى فى كتابه الانساب (١) وقال الذهبى (٢) اقام مدة بنيسابور يصنف فعمل غريب الحديث وقال صاحب كشف الظنون (٣) فى ذيل علم غريب الحديث واستمر الحال الى عهد الامام ابى سليمان احمد بن محمد الخطابى ...... فالف كتابه المشهور سلك فيه نهج ابى عبيد وابن قتيبة فكانت هذه الثلاثة فيه امهات الكتب ـ ذكره ياقوت (٤) فى مصنفاته وقال كتاب غريب الحديث ذكر فيه مالم يذكره ابو عبيد ولا ابن قتيبة فى كتابيهما وهو كتاب ممتع مفيد ـ

وقال الخطابى فى كتابه الغريب ـ

الغريب من الكلام انما هو الغامض البعيد من الفهم كما ان الغريب من الناس انما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقال به على وجهين احدهما ان يراد به انه بعيد المعنى غامضه لا يتناوله الفهم الا عن بعد ومعاناة فكر والوجه الآخر ان يراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب فاذا وقعت الينا الكلمة من كلامهم استغربناه الخ (ماخوذ من كشف الظنون) ـ

نسخة منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٢٢٤ ـ

٢٤ ـ كتاب الغريبين

تاليف الامام ابى عبيد احمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروى المتوفى سنة ٤٠١ كان من العلماء الاكابر وصحب ابا منصور الازهرى ترجمه ابن خلكان والتاج السبكى (٥) ـ

---

(١) الانساب ورق ـ ٢٠٢ (٢) تذكرة الحفاظ ـ ج ٢ ـ ص ـ ٢٠٩ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ١٥٥ (٤) معجم الادباء ـ ج ٢ ـ ص ـ ٨٣ (٥) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٣٤ ـ الطبقات ـ ج ٣ ـ ص ـ ٣٤ ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القرآن الكريم والحديث النبوي وسار في الآفاق وهو من الكتب النافعة وقال صاحب كشف الظنون (١) صنف كتابه المشهور في الجمع بين غريبي القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبق فيه وجمع ما في كتب من تقدمه فجاء جامعا في الحسن -

قال الهروي في اول كتاب الغريبين -

فان اللغة العربية انما يحتاج اليها لمعرفة غريبي القرآن واحاديث الرسول عليه السلام والصحابة والتابعين رضي الله عنهم والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة وفي كل منها فائدة وجمعها متعب وحفظها عن آخرها معجز والاعمار قصيرة والعلوم كثيرة والهمم ساقطة والرغبات نائمة والمستفيد مستعجل والحفظ كليل والحرص قليل . . . . المرء بتحصيلها كلما بعدت عليه الشقة وعظمت عليه الكلفة وفات الوقت واستولى العجز فقبض عن النظر فيها هو اولى بالنظر وكنت ارجو ان يكون مبتغى الى جمعها ووضع كل شيء الى لفظة منها على ترتيب حسن واختصار كاف سابق لكما في مؤلفة الدأب وصعوبة الطلب فلم اجد احدا عمل ذلك الى غايتنا هذه فاستخرت الله عز وجل وتقدس فيه وسألته التوفيق له ليكون تذكرة لنفسي مدى حياتي واثرا حسنا بعد وفاتي ان شاء الله تعالى وبه الثقة وكتابي هذا الى حمل القرآن وعرف الحديث واللغة ثم احتاج الى معرفة غرائبها وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة نبدأ بالهمزة مفيض بها على سائر الحروف حرفا حرفا ونعمل لكل حرف بابا ونفتتح كل باب بالحرف الذي يكون اوله الهمزة ثم الباء ثم التاء ثم الى آخر الحروف الا ان لا نجد فنتعداه الى ما نجد على الترتيب فيه ثم نأخذ في كتاب الباء على هذا العمل الى ان ننتهي بالحروف كلها -

انموذج عبارته - باب الهمزة مع الباء قول الله تعالى (وفاكهة وابا) قال ابن اليزيدي

(١) الكشف - ج ٢ - ص - ١٥٦

الاب المرعى و قال غيره الاب للبهائم كالفاكهة للناس و قال شمر الاب مرعى السوائم وانشد —

وانزلت ماء من المعصرات فانبت اباوغلب الشجر

نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى الخزانة الرامفورية مكتوبة(۱) بخطين قديمين — فى آخرها اجازة الكتاب قد انتهى سماع هذا الكتاب الذى هو كتاب الغريبين لابى عبيد الهروى سماع ... وثبت ومعرفة بحسن معونة الله سبحانه منى للشيخ الامام السيد ... عبد الله اليمنى و الشيخ الجليل ابى محمد عبد الله بن يزيد اليمنى سنة اربع وخمسمائة فى حرم الله تعالى و اوضحت روايتى عن شيخى فى خاتمة هذه المجلدة الاولى واجتهدت فى مقابلة هذه النسخة وبذلت الوسعة ما انتهت اليه الاستطاعة ولم آل جهدا فى التنبيه على مواضع الزلل ... اوالايقان مايتفع به المسلمون عنه ذكرته — كتبه ابو محمد احمد بن محمد بن عبد الواحد الطبرى الآملى المجاور بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بخطه حامدا لله سبحانه ومصليا على رسوله عليه السلام —

۱ — نسخة اخرى منه فى خزانة بانكى پور تحت رقم ۲۸۰۰ كتبت فى سنة ٦٩٧ — عدد اوراقه ٢٦٨ —

۲ — نسخة اخرى منه فى خزانة دار الحكومة الهند (۲) بلندرة وهى فى احسن حال —

۳ — نسخة اخرى منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ۸۷۰ وهى من كتاب الهمزة الى آخر حرف الراء —

٤ — عدة نسخ منه فى مكتبة محمد باشا بالآستانه تحت رقم ۳۷٥ — ۳۷٦ — ۳۷۷ —

۳٥ — معرفة علوم الحديث

للامام الشهير ابى عبدالله محمد بن عبدالله النيسابورى المعروف بالحاكم المتوفى سنة ٤٠٥ صاحب المستدرك كان امام الحديث فى عصره العارف به حق معرفته قاله عبدالغافر

(۱) الفهرس ج ۱ — ص — ۱۲۹ (۲) مكتوبات الكرنكوى —

ابن اسمعيل الفارسي (١) –

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٢) اول من تصدى له الحاكم ابو عبدالله وهو خمسة اجزاء مشتملة على خمسين نوعا وتبعه فى ذلك ابن الصلاح فذكر من انواع الحديث خمسة و ستين نوعا – وقال ابن حجر (٣) فاول من تصدى له الحاكم ابوعبدالله وعمل عليه ابو نعيم مستخرجا –

ذكره الذهبي (٤) وقال قال الحاكم فى علوم الحديث فى اواخره اخبر نى خلف انا خلف انا خلف انا خلف انا خلف فاولهم الامير خلف بن احمد السجزى والثانى ابو صالح خلف بن محمد البخاري والثالث خلف بن سليمان النسفى صاحب المسند والرابع خلف بن محمد الكردوس والخامس خلف بن موسى بن خلف اوله الحمد لله ذى المن والاحسان والقدرة –

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٥) بخط قديم –

(٢) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٣٦٦ –

(٣) نسخة منه فى المكتبة السعدية –

(٤) نسخة اخرى فى المكتبة الحبيبية مكتوبة فى القرن التاسع وهى ناقصة من الاول –

(٥) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٦) –

(٦) نسخة اخرى فى المتحف البريطاني مكتوبة فى سنة ٦٣٤ –

(٧) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٠٤٤ –

٣٦ – المشكل فى الحديث

للامام الحافظ ابى بكر محمد بن الحسين المعرف بابن فورك الاصبهانى المتوفى سنة ٤٠٦

(١) التذكرة ج ٣ – ص – ٢٢٨ (٢) الكشف ج ٢ – ص – ١٢٩ (٣) لسان الميزان ج ٤ – (٤) تذكرة الحفاظ ج ٣ – ص ٢٣٠ (٥) الفورس ج ١ – ص – ٦٧٦ (٦) مجلة معارف ج ١٨ – ٣٣٤ –

قال

قال التاج السبكي (١) ابو بكر الانصاري الامام الجليل الحبر الذي لايجارى فقها واصولا وكلاما ووعظا ونحوا مع مهابة وجلالة وورع —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٢) بلغت مصنفاته في اصول الفقه والدين ومعاني القرآن قريبا من مائة مصنف —

(١) نسخة منه في خزانة بانكي فور تحت رقم ٦٢٨ مكتوبة في سنة ٦٠٧ — اوراقها ٨٣

(٢) نسخة اخرى في المكتبة السندية (٣) —

٣٧ — الكفاية في معرفة اصول علم الرواية

للامام الحافظ ابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي صاحب التاريخ المتوفى سنة ٤٦٣ — قال التاج السبكي (٤) كان احد اعلام الحفاظ ومهرة الحديث وصاحب التصانيف المنتشرة وقال ابن ماكولا (٥) كان ابو بكر الخطيب آخر الاعيان ممن شاهدناه معرفة وحفظا واتقانا وضبطا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتفننا في علله واسانيده علما بصحيحه وغريبه وفرده ومنكره ومطروحه —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٦) وقال الخطيب في اوله الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وارشدنا الى صراطه المستقيم وقال بعد امابعد لما كان ثابت السنن والآثار وصحاح الاحاديث المنقولة والاخبار ملجأ المسلمين في الاحوال ومركز المؤمنين في الاعمال اذ لاقوام للاسلام الا باستعمالها ولا ثبات للايمان الا بانتحالها وجب الاجتهاد في علم اصولها الخ (ماخوذ من الاصل) —

نسخة ناقصة من هذا الكتاب في الخزانة المصرية (٧) واول مافيها باب ترك

---

(١) الطبقات ج ٣ — ص — ٥٢ (٢) ابن خلكان ج ١ — ص — ٦١٠ (٣) مكتوبات الشاه احسان الله (٤) الطبقات ج ٣ — ص ١٢ (٥) التذكرة ج ٣ — ص — ٣١٤ (٦) الكشف ج ٢ — ص — ٣٢٤ (٧) الفهرس ج ١ — ص ٢٤٤ —

الاحتجاج بمن عرف بالتساهل فى سماع الحديث ـ

(١) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٣٦٣ مكتوبة فى القرن السادس ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية (١) بخط جديد منقولة عن نسخة مكتوبة فى القرن الثامن ـ

(٣) نسخة آخرى فى المكتبة السندية ـ

٣٨ ـ الالماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع

القاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ ـ قال ابن خلكان (٢) كان امام وقته فى الحديث ـ وقال صاحب مفتاح السعادة (٣) كان ثقة ورعا زاهدا عابدا متصلبا فى الدين قوى العقيده بعيدا عن البدع ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وبالجملة فكل تواليفه بديعة ـ ذكره صاحب كشف الظنون ـ (٤)

١ ـ نسخة منه فى المكتبة السندية ـ (٥)

٢ ـ نسخة اخرى منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٣٣ ـ

٣٩ ـ الاشراف على معرفة الاطراف

الحافظ الكبير محدث الشام ابى القاسم على بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ ـ قال الذهبى (٦) قال ابن النجار ابو القاسم امام المحدثين فى وقته انتهت اليه الرياسة فى الحفظ والاتقان والثقل والمعرفة التامة ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٧) وقال ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابى داود

(١) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ٦٠ (٢) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٤٢٦ (٣) مفتاح السعادة ج ٢ ـ ص ١٩ (٤) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٤٤ (٥) مكتوبات الشاه احسان الله (٦) التذكرة ـ ج ٤ ـ ص ١٢٢ (٧) الكشف ج ١ ـ ص ١٠٩

جامع الترمذى والنسائى واسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى اطراف الستة للمقدسى وقد اضاف اليها سنن ابن ماجة فاختبر وسبر الى ان ظهر له فيه امارات النقص فاضاف الى كتابه اطراف سنن ابن ماجة خشية من نقصه وترك اطراف الصحيحين لتمام ماصنف فيها ـ ذكره التاج السبكى فى الطبقات (١) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٠٥ و ٤٠٦ ـ

٤٠ ـ تحفة الاشراف بمعرفة الأطراف

تاليف الحافظ جمال الدين ابى الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المعروف بالمزى المتوفى سنة ٧٤٢ ـ قال الذهبى (٢) مارأيت احفظ من اربعة منهم المزى ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (٣) واثنى عليه كثيرا ـ

مزية الكتاب

قال الذهبى وعمل كتاب الاطراف فى بضعة وثمانين جزأ خرج لنفسه واملى مجالس واوضح مشكلات ومعضلات ما سبق اليها فى علم الحديث ورجاله ذكره التاج فى الطبقات (٤) وقال صنف كتاب الاطراف وقد قرأت عليه وسمعت عليه كثيرا ـ

قال المزى فى خطبة الكتاب ـ

اوله ـ الحمد لله رب العالمين ـ ثم قال اما بعد فانى عزمت على ان اجمع فى هذا الكتاب ان شاء الله تعالى اطراف الكتب الستة التى هى عمدة اهل الاسلام وعليها مدار عامة الاحكام وهى صحيح محمد بن اسماعيل البخارى وصحيح مسلم بن الحجاج النيسابورى وسنن ابى داود السجستانى وجامع ابى عيسى الترمذى وسنن ابى عبد الرحمن النسائى وسنن ابى عبد الله بن ماجة القزوينى وما يجرى مجراها فى مقدمة كتاب مسلم وكتاب المراسيل لابى داود وكتاب العلل للترمذى وهو الذى آخر كتابه الجامع له وكتاب الشمائل له وكتاب عمل يوم وليلة للنسائى معتمدا فى

(١) الطبقات ج ٤ ـ ص ٢٧٣ ـ (٢) التذكره ج ٤ ـ ص ٣٨٠ (٣) الدرر ج ٤ ـ ص ٤٥٧ (٤) الطبقات ج ٦ ـ ص ٢٥٤ ـ

عامة ذلك على كتاب ابي مسعود الدمشقي وكتاب خلف الواسطي في احاديث الصحيحين وعلى كتاب ابي القاسم بن عساكر في كتب السنن وما تقدم ذكره معها ورتبته على نحو ترتيب كتاب ابي القاسم فانه احسن الكل ترتيبا واضفت الى ذلك بعض ما وقع لي من الزيادات التي اغفلوها او اغفلها بعضهم او لم يقع له من الاحاديث ومن الكلام عليها واصلحت ما عثرت عليه في ذلك من وهم او غلط وسميته تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف — (ماخوذ من الاصل)

نسخة منه بالخزانة الآصفية (١) في اربع مجلدات وهي الاول والثاني والثالث والرابع اما الاول فهو يحتوي من مسند ابيض بن حمال الى مسند جوداني عدد صفحاته ٤٧٩ — والثاني من مسند حابس التميمي الى حديث عزرة بن عبدالرحمن عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عدد صفحاته ٤٧٦ — والثالث من حديث عطاء ابن السائب الثقفي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس الى حديث زيد بن وهب الجهني ابي سليمان الكوفي عن ابن مسعود عدد صفحاته ٣٩٤ — والرابع من حديث مكحول الشامي عن عروة عن عائشة الى مسند نويب ولم تثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم — عدد اوراقه ١٩٣ —

الجزء الاول والثاني مكتوبان في سنة ١١٣١ — قال الكاتب ابراهيم بن سليمان ابن محمد بن عبدالعزيز الحنفي الجينيني الاصل الدمشقي الدار وكتبه لنفسه ولمن شاء الله من بعده وبعدي من هذا الكتاب جزء آخر من مسند عبدالله بن عمرو بن العاص الى آخر حرف القاف يسر الله اكماله ولم ار بدمشق نسخة اكمل منها —

قلت — والثالث اقدم منهما كتابة — والرابع منقول عن نسخة المؤلف على صفحة الاولى عبارة الخاتمة وهي آخر الجزء السادس والثامن من الاصل وهو آخر كتاب تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف وكان الفراغ منه في يوم الجمعة التاسع من المحرم من سنة خمس وثلاثين وسبعمائة والحمد لله وحده (ويظهر من حاشية هذا الجزء انه قوبل وصحح باعتناء الحافظ اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي المتوفى

(١) الفهرس — ج — ١ — ص — ٦١٠

 سنة

سنة ٧٧ و هو تلميذ المؤلف) و هذا الجزء متضمن على مسند ابى هريرة وابى موسى وعبدالله بن عباس وابن مسعود رضى الله عنهم ــ

(١) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور فى اربع مجلدات بخط جديد انظر نمرة ٤١٤ الى ٤١٧ ــ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة المدينة تحت رقم ٢٢ وهى فى عشر مجلدات ــ

(٣) ــ نسخة اخرى فى المكتبة السندية وهى فى خمس مجلدات ــ

٤٩ ــ شرح غريب الحديث

تأليف الشيخ على بن يوسف بن على التوقانى ــ

مزية الكتاب

قلت ــ لم نجد ذكر هذا الشرح فى كشف الظنون ــ قال فى اوله ــ ،

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الحول والقوة الحمد لله شكرا على نواله و الصلاة على رسوله محمد وآله يقول العبد الضعيف المفتقر الى رحمة ربه اللطيف على بن يوسف ابن على التوقانى غفر الله له ولوالديه ووفقه لما يوجب القربات لديه استخرت الله تعالى واستعنت به والتقطت من مشكلات جامع الاصول (١) فى احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وجمعتها فى هذا الكتاب ورتبتها وبوبتها على حروف المعجم للتسهيل فى امر التحصيل وسميت نكتاب شرح الغريب وبالله استعين فيه وفى جميع امورى ولاحول ولاقوة الابالله العظيم ــ

باب الالف المهموزة

قوله الاقتفار والتقفر و الاقتفاء والاقتداء الاتباع يقال اقتفرت الارض والاثر و تقفرت (ماخوذ من الاصل) ،

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٢) بخط قديم وفى آخرها ــ

تمت بحمد الله وحسن توفيقه فى تاريخ منتصف شوال سنة خمس وسبعمائة ــ

قلت ــ غالب ظنى انها مسودة بخط المؤلف رحمه الله ــ والله اعلم بالصواب ــ

---

(١) قلت هو جامع الاصول لابن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ نسخة عتيقة منه فى مكتبة المدرسة العالية بكلكتة كتبت فى سنة ٨٧٨ (٢) الفهرس ــ ج ــ ١ ــ ص ــ ٦٣٨ ــ

علم الفقه واصوله

٤٢ ـ كتاب الامالى

للامام الشهير المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ ـ صاحب الامام ابى حنيفة رحمهما الله تعالى ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) وقال كتاب امالى محمد فى الفقه وهى الكيسانيات وقال صاحب كشف الظنون (٢) الكيسانيات مسائل رواها سليمان بن شعيب الكيسانى عن محمد بن الحسن ـ

جزء من اماليه فى الخزانة الآصفية (٣) تحت رقم ١٤٦ ـ من علم الفقه وهو مكتوب بخط قديم يحتوى على كتاب الغصب والمرابحة والبيوع والصرف والكفالة والحوالة والديات والطلاق والمسائل المتفرقة الى الفرائض عدد صفحاته ٧٠ ـ اوله ـ مسئله فى الرجل يكون له على الرجل المال فياخذه منه قضاء ـ قال قال محمد بن الحسن واذا كان الرجل على الرجل مال الف درهم واخذمنها فى الجودة غصبا فقد صارت قضاء حين اخذها قاضاه اولم يقاضه وآخره املى فى الطلاق ماترث فيه المرأة (ماخوذ من الاصل)

٤٣ ـ كتاب الاصل ويقال له المبسوط

للامام الشهير محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ ـ

رواه عنه الفقيه ابو سليمان موسى بن سليمان الجوزجانى وكان من اشهر تلامذة الامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى بعد سنة ٢٠٠ اخذ الفقه عنه وروى كتبه ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٤) الما الاصل هو المبسوط سماه به لانه صنفه اولا واملاه على اصحابه ـ الفه مفردا اولا الف مسائل الصلاة وسماه كتاب الصلاة

(١) ابن النديم ـ ص ـ ٢٩٠ (٢) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٤٠ (٣) الفهرس ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٠٧٢ (٤) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ـ ٣٧٣ ـ

ومسائل

ومسائل البيع وسماه كتاب البيوع وهكذا الايمان والاكراه ثم جمعت فصارت مبسوطا واعلم ان نسخ المبسوط المروية عن محمد متعددة واظهرها مبسوط ابي سليمان الجوزجاني —

وقال ابن النديم (١) ليس له (اى للجوزجاني) مصنف انما يروى كتب محمد ابن الحسن، وقال صاحب مفتاح السعادة (٢) واصل محمد بن الحسن الموجود بايدينا رواية عنه —

قلت — هذا من اعظم الكتب في الفقه الحنفي كالمدونة للمالكيين وكتاب الام للشافعيين —

(١) مجلدان منه في الخزانة المصرية (٣) بخط ابي بكر بن محمد بن احمد بن عمر بن صديق الراشدي الحنفي —

(٢) مجلد آخر منه في الخزانة المذكورة اوله كتاب الاجارات وآخره كتاب الولاء بقلم عادي —

(٣) الجزء الثاني والرابع من نسخة اخرى مكتوبان بقلم عادي محفوظان في المكتبة المذكورة — الجزء الثاني — من كتاب المكاتب الى كتاب العقل — والرابع — من كتاب الخراج الى آخر الكتاب —

(٤) نسخة اخرى كاملة في مكتبة الحرم (٤) بمكة —

(٥) نسختان منه في مكاتب الآستانة (٥) الاولى مكتوبة سنة ٦٣٩ والثانية مكتوبة في سنة ٧٥٣ وهي في خمس مجلدات —

(٦) نسخة ناقصة (٦) منه في مكتبة اكسفورد كتبت في سنة ٧٤٠ وهي من اول الكتاب الى آخر باب الايمان والكفارة —

(٧) نسخة منه في خزانة الصوفية في مجلد تحت رقم ١٠٢٦ —

(٨) نسخة اخرى في المكتبة الحميدية تحت رقم ٥٤٦ —

(٩) نسخة اخرى في مكتبة آغا بشير آفندي تحت رقم ٢٠٦ —

---

(١) ابن النديم ص — ٢٩٠ (٢) مفتاح السعادة ج — ٢ — ص — ١٢٤ (٣) الفهرس ج ٣ — ص — ٦ (٤) مكتوب الحجاز (٥) مكتوبات الكرنكوي (٦) مكتوبات الكرنكوي

(٢) نسخة اخرى في مكتبة محمد باشا تحت رقم ٥٣٧ ـ

٤٤ ـ ادب القاضي

للامام الفقيه ابي بكر احمد بن عمر والخصاف الرازى الحنفي المتوفى سنة ٢٦١ ـ ذكره ابن النديم (١) في فهرس العلماء قال كان فقيها فارضا حاسبا عارفا بمذهب اصحابه ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال صاحب كشف الظنون (٢) رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول ائمة الفروع والاصول ـ

(١) نسخة منه في الخزانة الرامفورية (٣) كتبت في سنة ١١٧٦ صفحاتها ٦٧٤ ـ

(٢) نسخة اخرى مع شرح حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازة في مكاتب ندوه (٤) وهي ناقصة من الاول والآخر ـ اوراقها ١٩٠ ـ

٤٥ ـ الاوسط في السنن والاجماع والاختلاف

للامام ابي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ (٥) كان اماما مجتهدا حافظا ـ قال الذهبي كان على نهاية من معرفة الحديث والاختلاف وكان مجتهدا لا يقلد احدا ـ

مزية الكتاب

ذكره التاج في تصانيفه المفيدة السائرة وسماه كتاب الاوسط ـ وذكره صاحب كشف الظنون (٦) وقال هو كتاب نحو خمس عشرة مجلدا عزيز الوجود ـ

---

(١) ابن النديم ص ـ ٢٩٠ (٢) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٧٣ (٣) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ١٦٢ (٤) مكتوبات الكرنكوى (٥) اختلف في سنة وفاته قال التاج السبكى قال الشيخ ابو اسحق الشيرازى توفى ابن المنذر سنة تسع اوعشر وثلاث مائة وقال شيخنا الذهبي وهذا ليس بشئ لان محمد بن يحيى ابن عمار لقيه سنة ست عشرة وثلاثمائة الطبقات ـ ج ٢ ـ ص ١٢٦ ـ (٦) الكشف ج ١ ـ ص ١٧٠

نسخة منه فى خزانة اياصوفية تحت رقم ١٠٣٤ —

٤٦ — كتاب الاشراف

للامام ابن المنذر المذكور —

مزية الكتاب

قال ابو اسحق (١) فى طبقات الفقهاء صنف فى اختلاف العلماء كتبا لم يصنف احد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف ومن كتبه المشهورة فى اختلاف العلماء كتاب الاشراف —

الجزء الثالث منه فى الخزانة المصرية (٢) اوله كتاب الشفعة وآخره كتاب التصبيه مكتوب فى سنة ٧٣٤ —

٤٧ — اختلاف الفقهاء

للعلامة الشهير والحافظ الكبير ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢٢ قال الذهبى (٣) قال ابن يونس وكان ثقة ثبتا فقيها عاقلا لم يخلف مثله وقال ابن عبدالبر (٤) كان الطحاوى كوفى المذهب وكان عالما بجميع المذاهب —

مزية الكتاب

قال ابن النديم (٥) وله من الكتب كتاب الاختلاف بين الفقهاء وهو كتاب كبير لم يتممه قال الذهبى صنف ابوجعفر فى اختلاف العلماء وفى الشروط — وقال صاحب كشف الظنون (٦) فى ذيل اختلاف العلماء صنف فيه جماعة منهم الامام ابوجعفر احمد بن محمد الطحاوى ويقال له اختلاف الروايات وهو فى مائة ونيف وثلاثين جزأ وقد اختصره الامام ابوبكر احمد بن على الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ —

الجزء الثانى منه فى الخزانة المصرية (٧) اوله كتاب الصرف وينتهى الى اثناء كتاب الديات والجنايات —

---

(١) مرأة الجنان ج ٢ — ص ٢٦١ (٢) الفهرس — ج ٣ — ص ١٩٣ — (٣) التذكرة ج — ٣ ص — ٢٨ (٤) مفتاح السعادة ج ١ — ص ١٠٥ (٥) ابن النديم — ص — ٢٩٢ (٦) الكشف ج ١ — ص — ٦٤ — (٧) الفهرس ج ٢ — ص — ٣

٤٨ ـ كتاب النوادر

للامام الكبير ابي محمد عبدالله بن ابي زيد القيروانی المتوفى سنة ٣٨٩ قال اليافعی(١) هو شيخ المغرب واليه انتهت رياسة المذهب قال القاضي عياض هو الذی لخص المذهب وملأ البلاد من تواليفه وكان يسمى مالكا الاصغر ـ وقال ابن النديم احد الفضلاء فی زماننا هذا ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) ـ قلت هـذا كتاب عزيز الوجود غزير المواد اخذ فيه عن كتاب ابن سحنون وكتاب ابن ميسرة وكتاب ابن المواز واقوال الائمة الاجلة ـ

نسخة عتيقة منه فی الخزانة الآصفية (٣) بخط مغربی ـ قلت غالب ظنی انها كتبت فی القرن السادس ـ ولكن الاسف علی انها ناقصة من الاول والآخر ـ

اولها و مـا يشبهها وخلافه فی النفل لمن جاء من المـال بكذا اوجاء بكذا فله كذا من كتـاب ابن سحنون ـ

الباب الاول فی النفل فی الذهب والفضة والعروض وكيف ان استثنى شيئا اوذكر شيئـا يتصرف الى اصناف وفی النفل فی الارض قال ابن سحنون عن ابيه قـال اهل الحجاز واهل الشام لا نفل فی ذهب ولافضة وخالفهم آخرون قال فلوقـال الامـام من اصاب ذهبا اوفضة فله منه الربع بعد الخمس امضيناه ...... ـ

ولمن اصاب ذلك نفله منه كان مسكوكا اوغير مسكوك من سكتنا اومن سكتهم اوحلى اوتبر ـ وفی آخر هذه النسخة كتاب الرهون ماجاء فی حيازة الرهون ـ والعبارة الاخيرة ومن المجموعة وكتاب ابن المواز ومن العتبية من سماع ابن القاسم ومن تسلف من امرأته سلفا اورهنها خادما بخدمها قال احب الى لوجعلاها بيد غيرها وقـال فی موضع آخر لايكون ذلك رهنـا ـ

وهذه النسخة تتضمن على كتـاب المدبر والخدمة وكتاب الاستحقاق والولاء وكتاب جنايات العبيد وكتاب القضاء فی احياء الموات ـ

---

(١) مرآة الجنان ج ٢ ـ ص ـ ٤٤١ (٢) ابن النديم ـ ص ٢٨٣ (٣) الفهرس ج ٢ ص ١١٧٦

كتاب

٤٩ ـ كتاب المبتغى فى فقه الامام ابى حنيفة

تاليف الشيخ عيسى بن محمد بن اينانج القره شهرى الحنفى ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال اتمه سنة ٧٣٤ وهو فى العبادات والسير والكسب والكراهة والايمان والصيد والاجازة والبيع والنكاح والطلاق ـ قال فى مقدمته وختمت كل باب باحاديث المصطفى وحذفت اسماء الرواة حذرا من الاطناب واعلمت على كل حديث بحرف فالخاء علامة لكتاب ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى برد الله مهجعه والميم علامة لكتاب ابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى والقاف علامة لما اتفقا عليه والحاء علامة لكتاب الحكم والامثال والشين علامة لكتاب الشهاب والحاء والشين معا علامة الكتابين ـ قلت ـ كتاب مختصر جم الفوائد ـ

١ـ نسخة منه فى مكتبة مولانا خليل الله الدراسى بحيدرآباد آخرها ـ قد وقع الفراغ من كتابته يوم الاحد سابع شهرالله الحرام سنة ٧٦٩ وقرئ بجامع الرئيس من روضة مصر اوراقها ١١٨ ـ

٢ـ نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) كتبت فى سنة ٨٣٦ ـ

٥٠ ـ نهاية المطلب فى دراية المذهب

تاليف امام الحرمين ابى المعالى عبد الملك بن الشيخ ابى محمد عبد الله بن ابى يعقوب الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ـ قال ابن خلكان اعلم المتاخرين من اصحاب الامام الشافعى ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٣) وصنف فى كل فن منها كتاب نهاية المطلب فى دراية المذهب الذى ما صنف فى الاسلام مثله ـ ذكره صاحب كشف الظنون (٤) قال جمعه بمكة المكرمة واتمه بنيسابور ـ قال ابن النجد انه مشتمل على اربعين مجلدا ثم لخصه ولم يتم

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ٣٧٢ (٢) الفهرس ج ٣ ـ ص ـ ١٠٨ (٣) ابن خلكان ـ ج ١ ـ ص ٣٦١ (٤) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ٦٢٢ ـ

واختصره ابن ابى عصرون المتوفى سنة ٥٨٥ وسماه صفوة المذهب فى نهاية المذهب ـ

(١) نسخة منه فى مجلدين محفوظة فى الخزانة المصرية (١) بقلم معتادها الاولى والسابع ـ

(٢) جزء ثالث من نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة مكتوب فى سنة ٧٢٥ ـ

(٣) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفية تحت رقم ١٠٠٠ ـ

٥١ ـ الاصول

للامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسي المتوفى فى حدود التسعين واربعمائة قال المولى عبد القادر (٢) كان اماما علامة حجة متكلما فقيها اصوليا ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (٣) وقال وله كتاب فى اصول الفقه جزآ ضخما وقال صاحب كشف الظنون (٤) املاه فى السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فاكمل بها املاءه ـ

(١) نسخة فى مجلد بالخزانة المصرية (٥) بخط اسماعيل بن ابراهيم بن يعقوب الحنفى فرغ منه سنة ٦٨٠ مكتوب فى اولها مانصه املاه يوم السبت سلخ شوال سنة ٤٧٩

(٢) نسخة اخرى فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٩٤٧ ـ

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ٤٧٣ ـ

٥٢ ـ حلية العلماء فى مذاهب الفقهاء

المعروف بالمستظهرى

تاليف الامام ابى بكر محمد بن احمد الشاشى المعروف بالقفال المتوفى سنة ٥٠٧ قال التاج السبكى (٦) وكان اماما جليلا حافظا لمعاقد المذهب وشوارده ـ

---

(١) الفهرس ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ٢٨٨ (٢) الجواهر المضيئة ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٨

(٣) مفتاح السعادة ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٥٥ (٤) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ١١٥

(٥) الفهرس ج ٣ ـ ص ـ ٢٣٦ (٦) الطبقات ج ٤ ـ ص ٥٧ ـ

مزية الكتاب

ذكره التاج فى مصنفاته وقال المستظهرى الذى صنفه للمستظهر بالله وهو المسمى حلية الاولياء والمعتمد وهو كالشرح له وقال صاحب كشف الظنون (١) هو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسي ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) بخط يوسف بن الفضل الجزرى فرغ منها فى سابع صفر سنة ٦٤٠ه —

(٢) نسختان من هذا الكتاب فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ١١٣٧ —

٥٣ — شرح الجامع الصغير

شرحه الامام ابو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر المعروف بصدر الشهيد استشهد فى سنة ٥٣٦ه — ذكره صاحب الهداية (٣) فى معجم شيوخه وقال تلقفت من فلق فيه من علمى النظر والفقه واقتبست من غرر فوائده فى محافل النظر —

مزية الكتاب

قال المولى عبد القادر من تصانيفه شرح الجامع الصغير المطول وقال العلامة محمود حسن صاحب معجم المصنفين استدل فيه بالاحاديث الزائدة وطرق استدلاله جيدة قلت — هذا من اجود الشروح للجامع الصغير للامام محمد على ترتيب حسن —

قال فى مقدمته ان مشايخنا رحمهم الله تعالى كانوا يعظمون هذا الكتاب (الجامع الصغير) تعظيما ويقدمونه على سائر الكتب تقديما وكانوا يقولون لا ينبغى لاحد ان يتقلد القضاء ما لم يحفظ مسائل هذا الكتاب فان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا وعيونها وكثير من الواقعات وفنونها فمن حوى معانيها ووعى مبانيها صار من علية الفقهاء ومن جملة الفضلاء وصار اهلا للفتوى والقضاء وقد سألنى بعض اصحابى ان اذكر لكل مسئلة من مسائل هذا الكتاب على الترتيب الذى رتبه القاضى الامام ابو طاهر الدباس رحمه الله نكتة وجيزة ..... واحذف الزوائد من الروايات وطرق الاحاديث فاجبتهم الى ذلك ثم سألنى من لم يمكنه ذلك ان اكتب لهم وازيد

---

(١) الكشف ج ١ — ص ٤٥٣ (٢) الفهرس — ج — ٣ — ص — ٢٢٤ (٣) الجواهر المضيئة — ج ١ — ص — ٣٩١ —

الروايات والاحاديث وشيئا فى المعانى فاجبتهم الى ذلك ـ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (١) كتبت فى سنة ١٠٦٢ ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة المذكورة كتبت فى سنة ٨٠٧ وعليها تعليقات بخط الفقهاء ـ عدد اوراقها ٣٩٠ ـ

(٣) نسخة اخرى فى ملك مولانا عبد الباقى (٢) المهاجر ـ

٥٤ ـ الاشراف على مذاهب الاشراف

تاليف الوزير ابى المظفر عون الدين يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الحنبلى المتوفى سنة ٥٦٠ ـ قال ابن خلكان (٣) وكان على مذهب الامام احمد بن حنبل وسمع الحديث وحصل من كل فن طرفا سمع منه ابو الفرج ابن الجوزى ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) قلت ـ هذا كتاب فى مذاهب الائمة الاربعة وله كتاب الافصاح فى شرح الصحيح البخارى ذكره ابن خلكان واثنى عليه كثيرا ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٥) كتبت فى سنة ١١٦٢ وهى فى مجلد ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة مكتوبة فى سنة ٧٤٠ لكنها مخرومة من الاول وهى فى مجلدين ـ

(٣) نسخة اخرى فى خزانة بانكى پور نمبر رقم ٧٨٦ مكتوبة فى سنة ١٠٩٤ ـ اوراقها ١٤٩ ـ

٥٥ ـ شرح الزيادات

شرح العلامة ابى القاسم احمد بن محمد بن عمر العتابى المتوفى سنة ٥٨٦ ـ قال المولى عبد القادر (٦) هو الامام العلامة الزاهد المنعوت زين الدين احد من ساد ذكره ـ

مزية الكتاب

قال المولى عبد القادر من تصانيفه الكبار شرح الزيادات ذكره صاحب كشف الظنون

---

(١) الفهرس ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٠٨٨ (٢) مكتوب مولانا عبد الباقى

(٣) ابن خلكان ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٢٦ (٤) الكشف ـ ج ـ ١ ص ـ ٨٠

(٥) الفهرس ج ٣ ـ ص ١٩٢ (٦) الجواهر المضيئة ـ ج ـ ١ ـ ص ١١٤

الظنون (١) وقال اوله ــ الحمد لله الذى كفى كل شئ ولا كفى منه شئ ــ
وقال فى مقدمته لما رأيت فى اهل الزمن زمانة فى اقتباس العلم ولاختصار هممهم اختاروا المختصر من كل شئ حملنى ذلك انا اكتب شرح الزيادات موجز العبارات والنكات واجتهد فى بسط ماصعب منها واذكر فى ابواب الوصايا مايتعلق بالحساب من طرق الكتاب وسائر الطرق من طرق الجبر والمقابلة والدينار والدرهم والسطوح والخطأين حتى يكون اجمل واسهل ــ (ماخوذ من كشف الظنون)
(١) نسخة منه فى مكتبه قونكى محل كتبت فى سنة ١٠٢٣ ــ
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) مكتوبة فى سنة ٦٢٣ ــ

٥٦ ــ الفتاوى

للامام الشهير العلامة ابى الوليد محمد بن احمد المعروف بابن رشد الاندلسى المالكى المتوفى سنة ٥٩٥ ــ وكان اوحد زمانه فى علم الفقه والخلاف ــ
(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة اسكوريال (٣) بميدرد تحت رقم ٩٨٨ ــ وهى فى ثلاث مجلدات

٥٧ ــ كتاب الكفارة

للعلامة ابن رشد

(٢) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد تحت رقم ١١٢٦ ــ

٥٨ ــ كتاب الخمس

للعلامة ابن رشد ــ

(٣) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد تحت رقم ١١٢٦ ــ

٥٩ ــ التحقيق فى احاديث الخلاف

تاليف الامام الشهير ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ صاحب التصانيف السائرة فى فنون العلم ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وقال الذهبى التحقيق فى مسائل الخلاف مجلدات

---

(١) الكشف ــ ج ٢ ــ ص ٢١ ــ (٢) الفهرس ج٣ ــ ص ٧٣ (٣) مجلة معارف ج ٢٠ ــ ص ٤٥ (٤) الكشف ج ١ ــ ص ٢٦٨ ــ

(١) نسخة فى مجلد محفوظة فى الخزانة المصرية (١) بخط احمد بن عبدالدائم المقدسى وفرغ منها سنة ٦٢٤ —

٦٠ — المحيط البرهانى

تاليف العلامة الشهير برهان الدين محمود بن احمد بن عبدالعزيز الحنفى المتوفى سنة ٦١٦ — وهو ابن اخ الصدر الشهيد —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال قال فى مقدمته وقد وقع فى رأيى ان اتشبه بهم بتأليف اصل جليل يجمع حل الحوادث الحكمية والنوازل الشرعية ليكون عونا لى فى حال حياتى فجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات والحقت بها مسائل النوادر والفتاوى والواقعات وضممت اليها من الفوائد التى استفدتها من والدى ومشايخ زمانى واثبت اكثر المسائل بدلائل يعول عليها —

(١) الجزء الاول منه فى رياسة تونك

(٢) ثلاثة اجزاء منه فى الخزانة الرامفورية مكتوبة بخط قديم وهى الاول والثانى والثالث —

(٣) نسخة اخرى كاملة فى مدرسة مظاهر العلوم ببلدة سهارنفور بالهند وهى مكتوبة فى سنة ١١٣٣ —

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) مكتوبة فى سنة ١٠٩٥ وهى فى اربع مجلدات —

(٥) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) مكتوبة فى سنة ١١٨٦ وهى فى اربع مجلدات

(٦) مجلدان من نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة هما الثالث والرابع —

(٧) خمسة اجزاء من نسخة اخرى فى تلك الخزانة بها خروم وهى الثانى والثالث والخامس والسابع —

(٨) نسخة اخرى فى خزانة ايا صوفية فى عشرة اجزاء تحت رقم ١٤٠٦ — ١٤١٥ وهى

---

(١) الفهرس ج ٣ — ص — ٢٩٣ (٢) الكشف — ج — ٢ — ص ٣٩٥ (٣) مكتوب الفاضل ابى الوامعلم المدرسة النظامية بحيدر آباد (٤) الفهرس — ج — ٣ — ص ١٢٥ الاول

الاول والثاني والرابع مكررا والخامس والسادس والسابع مكررا والتاسع والعاشر
(٩) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٣٩٢ وهى محتوية على الجزء الاول والثاني والثالث —
(١٠) نسخة اخرى في المكتبة الحميدية تحت رقم ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ في ثلاث مجلدات
(١١) نسخة اخرى في مكتبة محمد باشا في اربع مجلدات انظر نمرة ٦٤٠ الى ٦٤٨ —

٦١ — المستوعب

تاليف الشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله السامرى الحنبلي المعروف بابن ابي سنية المتوفى سنة ٦١٦ —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وسماه بالمستوعبة وقال صاحب معجم المصنفين وفي كتابه المستوعب والفروق فوائد جليلة ومسائل غريبة اوله — الحمد لله على انعامه العميم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ارجو بها الخلود في دار النعيم واشهد ان محمدا عبده ورسوله الهادى الى الصراط المستقيم صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلاة وسلم اطيب التسليم — آخره ويكره اتكاء الرجل على يده اليسرى خلف ظهره ويكره ان يجلس بين الظل والشمس (ماخوذ من الاصل) —
نسخة عتيقة في الخزانة الرامفورية (٢) كتبت في سنة ٦٩٣ وهى تحتوى على جزئين الاول من كتاب الطهارة الى باب احكام امهات الاولاد — والثاني — من كتاب النكاح الى كتاب الكراهة اوراقها ١٠٦٢ —

٦٢ — التحرير في شرح الجامع الكبير

شرح العلامة الفقيه جمال الدين محمود بن احمد البخارى المعروف بالحصيرى (٣) المتوفى سنة ٦٣٦ — روى مؤلفات محمد بن الحسن وتفرد بروايتها وانتهت اليه رياسة اصحاب ابي حنيفة —

مزية الكتاب

قال المولى عبدالقادر (٤) ومن تصانيفه شرحان الجامع الكبير احدهما مختصر والآخر طويل

---

(١) الكشف — ج — ٢ — ص — ٤٢٩ (٢) الفهرس — ج — ١ — ص — ٢٥٠
(٣) الحصيرى نسبة الى محلة بخارا يعمل فيها الحصير — الانساب (٤) الجواهر المضية ج ٢ — ص ١٥٥

سماه التحرير وقال صاحب كشف الظنون (١) وثانيهما المطول الذي بلغ في الجمع وتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير في شرح الجامع الكبير هو في ثمان مجلدات حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابي بكر (٢) الأيوبي المتوفى سنة ٦٢٤ صاحب الشام — وقال في مقدمته — قد كنت شرحت هذا الكتاب من غير اطناب ولا اسهاب فسألني من وجبت اجابته ان اكتب له شرحا ثانيا محررا المعاني ضاما اليه في الكتب من اجناسه فاجبته الى مراده —

(١) ثلاثة اجزاء من هذا الكتاب في الخزانة الآصفية (٣) وهي الاول والثاني والسابع — اما الجزء الاول والثاني فهما مقولان عن نسخة مكتوبة في سنة ٦٤٧ والجزء السابع مكتوب في سنة ١١٣١ — وهو يتضمن على كتاب الصلح والاجارة — وفي آخر هذا الجزء آخر الجزء السابع وهو آخر الكتاب —

(٢) خمسة اجزاء منه في الخزانة المصرية (٤) وهي الاول والثالث والرابع والخامس والسادس — كلها مكتوبة بخط محمد بن عبد الحميد بن اسحاق فرغ منها في العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة ٧٣٢ —

(٣) نسخة اخرى في تلك الخزانة مكتوبة في سنة ٦١٩ وهي في اربع مجلدات وقد قرأ جميع هذه النسخة على مؤلفها عثمان بن اميرك الحنفي وعليها بخط المؤلف ما يفيد قراءتها —

(٤) ستة اجزاء من نسخة اخرى في تلك الخزانة بخط المؤلف فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٦١٦ —

(٥) نسخة منه في الخزانة الرامفورية في اربع مجلدات —

(٦) نسخة منه في المكتبة الحميدية تحت رقم ٢٢٢ —

٦٣ — فتاوى النووي

رتبها على ابواب الفقه الشيخ علي بن ابراهيم بن داود العطار الدمشقي المولود سنة ٦٥٤ والمتوفى سنة ٧٢٤ — ترجمه ابن حجر في الدرر الكامنة (٥) —

---

(١) الكشف ج ١ — ص — ٣٨٢ (٢) وكان من ملوك بني ايوب ولم يكن في بني ايوب حنفي سواه — الجواهر المضيئة — ج ٢ — ص — ٤٠٣ (٣) الفهرس ج ٢ — ص ١٠٧٦ (٤) الفهرس — ج — ٣ — ص — ١٨ — (٥) الدرر — ج — ٣ — ص — ٦ —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال فتاوى النووى كبيرة وصغيرة وهى المسماة بعيون المسائل وقد مرت ـ قال النووى فى خطبتها ـ ولا التزم فيها ترتيبا لكونها على حسب الوقائع فان كملت ارجو ترتيبها والتزم فيها الايضاح وتقريبها الى افهام المبتدئين ـ ثم رتبها علاؤ الدين على بن ابراهيم العطار على ترتيب الفقه اولها الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارضين وفرغ سنة ٧٧٠ ـ

قلت ـ تساهل صاحب كشف الظنون فى تاريخ الفراغ لان العطار المذكور مات فى سنة ٧٢٤ كما مر عن ابن حجر ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٢) كتبت فى سنة ٩٨٥ عدد صفحاته ١٢١ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية تحت رقم ١٢٧ من المجاميع كتبت فى سنة ٧٦٦

٦٤ ـ نبذة النواص فى محاضرة الخواص

تاليف العلامة ابراهيم بن على بن محمد بن محمد المعروف بابن فرحون اليعمرى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ وهو صاحب الديباج المذهب فى معرفة علماء المذهب ـ ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (٣) وقال الف كتابا نفيسا فى الاحكام ـ

مزية الكتاب

ذكر فى اوله حديث البخارى عن عبدالله بن عمر فى باب طرح المسئلة على اصحابه ليختبر ما عندهم من العلم ثم قال ينبغى للعالم ان يمتحن اصحابه بالقاء المسائل عليهم ليختبر اذهانهم ولم اقف للمالكية على تاليف فى هذا النوع فقيدت من ذلك ماتستطرف به المذاكرة وتستحلى به المحاضرة (ماخوذ من الفهرس) ـ

نسخة فى مجلد بقلم تعليق فى الخزانة المصرية (٤) كتبت فى سنة ١٢٩٩ ـ

علم الكلام والعقائد

٦٥ ـ كتاب التوحيد والصفات

للامام الائمة شيخ الاسلام ابى بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة النيسابورى المتوفى

(١) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٢١ ـ (٢) الفهرس ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٠٦٠ ـ

(٣) الدرر ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٤٧ (٤) الفهرس ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ١٨٧

سنة ٣١١ ـ قال الذهبي (١) قال الدارقطني كان ابن خزيمة اماما ثبتا معدوم النظير

منزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال اوله الحمد لله العلى العظيم الخ ـ وهو على اجزاء ـ

قلت ما وجدت عبارة من هذا الكتاب ولكن نظرت فى ترجمة الامام ابن خزيمة فعثرت على بعض اقواله فى العقائد فنقلته اظهارا لشانه ـ

سمعت ابا سعيد عبدالرحمن بن احمد المقرى سمعت ابن خزيمة يقول ان القرآن كلام الله ووحيه وتنزيله غير مخلوق ومن قال شئ منه مخلوق او يقول ان الله لا يتكلم بعد ما تكلم به فى الازل او يقول ان افعاله تعالى مخلوقة او يقول ان القرآن محدث فهو جهمى ومن نظر فى كتبي بان له ان الكلابية لعنهم الله كذبة فى ما يحكون عنى الى ان قال وقد صح عندى ان الثقفى والضبعى ويحيى بن منصور كذبة قد كذبوا على فى حياتى (ماخوذ من تذكرة الحفاظ) ـ

اخبرنى المستشرق الكرنكوى ان نسخة من هذا الكتاب توجد فى خزائن اوربا

٦٦ ـ رسالة فى علم التوحيد

تاليف الامام الحافظ ابى بكر محمد بن الحسن بن فورك المتوفى سنة ٤٠٦ قال ابن خلكان (٣) هو المتكلم الاصولى الاديب النحوى بلغت مصنفاته فى اصول الفقه والدين ومعانى القرآن قريبا من مائة مصنف ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) ـ

٦٧ ـ الارشاد فى اصول الدين

للامام الشهير والفقيه الكبير ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى النيسابورى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ قال التاج (٥) انه كان اعلم اهل الارض بالكلام والاصول والفقه ـ

---

(١) التذكره ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٦٦ ـ (٢) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٧٠
(٣) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٦١٠ (٤) مجلة معارف ج ١٨ ـ ص ٣٣٣ (٥) الطبقات ـ ج ٣ ـ ص ٢٥٣ ـ

مزية الكتاب

ذكره التاج وابن خلكان في كتابيهما وذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال شرحه تلمذه ابو القاسم سليمان بن ناصر الانصاري المتوفى سنة ٥١٢ — قلت تصانيفه عزيزة الفوائد كالنهاية في فقه الشافعي وقال التاج السبكي لم يصنف في المذهب مثلها — نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام (٢) —

٦٨ — كتاب التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الامة

تاليف ابي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي المتوفى سنة ٥٢١ — قال ابن خلكان (٣) كان عالما بالادب واللغات متبحرا فيهما الف كتبا نافعة ممتعة —

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان بهذا الاسم — وذكره صاحب كشف الظنون (٤) باسم التنبيه على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين — قلت كتاب عزيز الوجود — نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام (٥)

٦٩ — كتاب التقريب والارشاد

تاليف الحافظ محمد بن المظفر بن السيد هبة الله بن سرايا المقدسي (٦) —

مزية الكتاب

اوله الحمد لله رب العالمين — قال المؤلف رحمه الله تعالى — باب القول في حد العلم وحقيقته ان قال قائل ما حد العلم قيل له حده وحد كل امر محدود هو تفسير وصفة واسمه المسئول عنه بقول جامع للحدود ومانع من ان يدخل فيه ما ليس منه او ان يخرج منه ما هو منه ويكون سامعه اقرب عند سماعه الى معرفة معنى ما سأل عنه هذا هو حد كل محدود واذا كان كل ذلك كذلك اوجب مواضعه الفقهاء المتكلمين فهو العلم باحكام افعال المكلفين الشرعية التي يتوصل اليها بالنظر دون العقلية نحو التحريم والتحليل — الخ (ماخوذ من الاصل —)

---

(١) الكشف ج ١ — ص — ٨٦ — (٢) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص — ٣٤٣

(٣) ابن خلكان — ج — ١ — ص — ٣٣٣ (٤) الكشف — ج — ١ — ص — ٢٣٣

(٥) مجلة معارف ج — ١٨ — ص — ٣٣٣ — (٦) كذا على ظهر الكتاب وكتب في آخره القرشي

الجزء الاول من هذا الكتاب فى الخزانة الآصفية (١) بخط المؤلف رحمه الله — أوراقه ٢٦٨ —

مكتوب فى آخره — تم الجزء الاول من كتاب التقريب والارشاد ويتلوه فى الجزء الثانى باب الكلام فى حكم افعال الرسول صلوات الله عليه وسلامه وهو بخط يد العبد الفقير الى رحمة الله الغنى بالله محمد بن المظفر بن السعيد هبة الله بن سرايا القرشى رحمه الله من دعا له بالمغفرة فرغ من كتابته فى العشر الاول من شهر رمضان من سنة ثمان واربعين وخمسمائة من الهجرة النبوية —

٧٠ — نهاية المرام فى دراية الكلام

تأليف الامام ابى القاسم عمر بن حسين بن حسن الطبرى المكى —

مزية الكتاب

قال فى اوله — القول فى خلق الاعمال

اعلم معاشر اخوانى . . . ان الترتيب يستدعى ذكر مقدمتين المقدمة الاولى فى بيان معنى الخلق والكسب والفعل والاضطرار والمقدمة الثانية فى ذكر مسألتين احداهما ان القدرة الحادثة لااثرلها فى مقدوراتها — الثانية ان مقدورات العبد مقدورة لله تعالى — المقدمة الاولى — اما الخلق قالت العرب خَلَق يخلُق خلقا اى اخترع وقدر وكذب وخلق يخلَق فهو اخلق وهى خلقه اى صار صقيلا لينا وخَلُق يخلُق خلاقة اذا صار رثا واخلق الثوب اذا كساه رثا . . . . وجعله رثا والخلق السجية والخلق بمعنى التقدير — قلت — بحث فيه عن اقوال ائمة اللغة ثم استدل باقوال الائمة الاعلام كامام الحرمين وابى منصور البغدادى رحمهما الله تعالى بعبارة واضحة — (ماخوذ من الاصل)

نسخة منه فى المكتبة الآصفية (٢) بخط محمود بن عبد السلام بن عبد الرحيم الكرمانى وعليها اجازة المؤلف بخطه لعبد العزيز بن ابى الحجيب بن بندار البلاذسى وهى مكتوبة فى سنة ٥٠٠ — اوراقها ٣٨٤ —

عبارة الاجازة — قرأ علىَّ هذا الكتاب المشتمل على المعالم الذاب التى نوادر

(١) الفهرس — ج — ٢ — ص — ١٢٩٦ — (٢) الفهرس ج ٢ — ص ١٣٢٨ —

العلماء

الفاظ مبانيها الرقاق، مواقع درالسحاب بل اصفى قطرا وديمة وشوارد الحافظ معانيها الدقاق مواقع درالسحاب بل اصفى قدرا وقيمة على قربها من الافهام حرج الازام كالشمس تقرب ضياء وتعزب علاء من فاتحته السنية الى خاتمته المنية الشيخ الامام الجليل البارع برهان الدين لسان الاسلام ناصر السنة قامع البدعة عبدالعزيز بن ابي النجيب بن بندار القلانسي حياه الله بالاكرام واحياه بين الكرام فى دار السلام الخ ـ

٧٦ ـ اسرار التنزيل وانوار التاويل

تاليف الامام الشهير العلامة فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ وكان امام المتكلمين ذا الباع الواسع فى تعليق العلوم ـ

مزية الكتاب

هذا آخر ما صنفه الامام الرازى ولم يكمله ـ قال المصنف رتبناه على اربعة اقسام الاول فى الاصول والثانى فى الفروع والثالث فى الاخلاق والرابع فى المناجاة والدعوات ـ قال صاحب كشف الظنون (١) لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى اواخر القسم الاول (٢) ـ

قلت ـ استنبط فيه المسائل المهمة من الآيات الكريمة بعبارة لطيفة اوله ـ الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه ـ

(١) ـ نسخة منه فى خزانة بانكى فور مكتوبة فى سنة ١١٣٢ تحت رقم ١٩٧ على هامشها تقييدات بخط العلامة محمد بن اسماعيل الامير ـ

(٢) ـ نسخة اخرى منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) مكتوبة بخط قديم ـ

(٣) ـ نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) مكتوبة فى سنة ٧٥٥ ـ

(٤) ـ نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة الجزء الاول منها بخط على بن عبدالرحمن ابن محمود الحنفى وبه خروم ـ

(٥) ـ نسخة اخرى فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ٣٨ ـ

---

(١) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٩٥ (٢) كذا قال ولعله القسم الرابع (٣) مجلة معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٣٣ (٤) الفهرس ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤ ـ

٧٢ ـ نهاية العقول في دراية الاصول

تاليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ـ

مزية الكتاب

صنفه في اصول الدين ورتبه على عشرين اصلا ذكره صاحب كشف الظنون (١)

اوله اما بعد حمد الله على تسابق آلائه ـ

قال في مقدمته صنفت هذا الكتاب بتوفيق الله تعالى وحسن تيسيره واودعت فيه من الدقائق والحقائق ما لا يكاد يوجد في شيء من كتب الاولين والآخرين والسابقين واللاحقين من المخالفين والموافقين فان كتابي متميز عن سائر الكتب المصنفة في هذا الفن بامور ثلاثة اولها ـ الاستيفاء في الاسئلة والجوابات والتعمق في بحار المشكلات على وجه يكون انتفاع كل مذهب بكتابي هذا ربما كان اكثر من انتفاعه بالكتب التي صنفها صاحب هذا المذهب فاني انما اوردت من كل كلام زبدته ومن كل مبحث نقاوته حتى اني ان لم اجد لاصحاب ذلك البحث كلاما يعول عليه او يلتفت اليه في نصرة مذهبهم وتقرير مقالتهم استنبطت من نفسي اقصى ما يمكن ان ... في تقرير ذلك المذهب وتحرير ذلك المطلب وان كنا بالتاثيه نرد على كل رأي وكل رواية سوى ما اتى به اهل السنة والجماعة ونبين بالبراهين الباهرة والادلة القاهرة ان ذلك هو الذي يجب له الانقياد بالسمع والطاعة وثانيها ـ استنباط الادلة الحقيقية والبراهين اليقينية المفيدة للعلم الحقيقي واليقين التام لا الالزامات التي ينتهي المقصد من ايرادها مجرد التعجيز والافحام وثالثها ـ الترتيب العجيب والتلفيق الانيق الذي يوجب التزامه على كل ملتزم ايراد جميع مداخل الشكوك والمشتبهات والاجتناب عن الحشو والاطناب وهذا كتاب لا يعلمه الا من تقدم تحصيله كثرة كلام العلماء ووقوفه على مجامع مباحث العقلاء من المتطبين والمحققين والموافقين والمخالفين الخ (ماخوذ من الاصل) ـ

(١) ـ نسخة منه في الخزانة الآصفية (٢) بخط فارسي فيها بياضات ـ صفحاتها ٧٧٤ ـ

(٢) ـ نسخة اخرى منه في الخزانة الرامبورية (٣) بخط جديد ـ

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ٦٢١ (٢) الفهرس ج ٢ ـ ص ١٣٢٨ (٣) الفهرس ج ١ ـ ص ٣٢٤ ـ

نسخة

(٣) نسختان منه فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٢٣٧٦ و٢٣٧٧ والثانية ناقصة ـ

(٤) ـ نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٥٦٤ ـ

(٤) ـ نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٧٨٢ ـ

٧٣ ـ تعديل العلوم

للفاضل العلامة عبيدالله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ ـ

مزية الكتاب

قال صاحب مفتاح السعادة (١) بدأ فيه بالمنطق ثم بالكلام ثم اقسام الحكمة على التمام ولعمرى لقد اتى فيه مباحث عجز عن حلها الاوائل والاواخر تحقيقا لما قيل كم ترك الاول للاخر ـ وقال صاحب كشف الظنون (٢) جعله على قسمين الاول فى الميزان اى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض البحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب ـ

(١) نسختان من هذا الكتاب فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٢١٩٨ و٢١٩٩ ـ

(٢) نسخة منه فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٧٢١ ـ

(٣) نسخة منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ٧٩٧ ـ

علوم التاريخ

التاريخ العام

٧٤ ـ اخبار الوافدين من الرجال من اهل الكوفة والبصرة والوافدات على معاوية بن ابى سفيان رضى الله عنه

مزية الكتاب

جمعه ابو الوليد العباس بن بكار الضبى رواية ابى القاسم التنوخى عن احمد بن عبدالله الدورى عن شيوخه عنه ـ

---

(١) مفتاح السعادة ج ٢ ـ ص ٥٢ (٢) الكشف ج ١ ـ ص ٢٩٢

قال ابن حجر فى لسان الميزان (١) العباس بن الوليد بن بكار يروى عن ابى بكر الهذلى واهل البصرة روى عنه محمد بن زكريا الغلابى وغيره من اهل بلده ٠٠٠٠ مات بالبصرة سنة ٢٢٢ قلت ـ انكر عليه ائمة المحدثين ـ

قال فى اوله حدث الحسن بن الحسين بن عاصم قال حضرت مجلس معاوية بن ابى سفيان وعنده كبراء الكوفة ورؤساء القبائل ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد تحت رقم ٤٦٧ ـ

٧٥ ـ جمهرة نسب قريش

للامام ابى عبد الله مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت الزبيرى المتوفى سنة ٢٣٣ قال ابن النديم (٢) كان راوية اديبا محدثا وقال الزبير بن بكار كان اوجه قريش مروة وعلما وشرفا وقدرا ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال ذكره ابن ابى خيثمة وله من الكتب كتاب النسب الكبير كتاب نسب قريش ـ وقال السمعانى روى عنه الزبير بن بكار ـ

نسخة منه فى مكتبة جامع القرويين (٣) بفاس ـ

٧٦ ـ المنمق فى اخبار قريش

للامام البارع ابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ ـ ترجمه ابن النديم (٤) وقال قال محمد بن اسحاق وكان من علماء بغداد بالانساب والاخبار واللغة والشعر والقبائل ـ

مزية الكتاب

قلت ـ لم نجد ذكره فى كتب التراجم بهذا الاسم الا ان ياقوت اشار اليه فى كتابه وذكر ابن النديم من تصانيفه كتاب امهات اعيان بنى المطلب وكتاب امهات الشيعة من قريش وكتاب الالقاب ـ

قال فى اوله ـ اخبرنا ابو الحسن محمد بن عباس الحنبلى قال اخبرنا محمد بن حبيب قال

---

(١) لسان الميزان ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ٢٣٨ ـ (٢) ابن النديم ـ ص ـ ١٦٠ (٣) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥١ (٤) ابن النديم ـ ص ١٥٥ ـ

اول

اول ما نذكر من احاديث قريش ما خصها الله به من الفضل والمن على سائر الخلق الخ —
نسخة منه فى المكتبة الناصرية وفى آخرها تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه محمد وآله رحم الله من نظر فيه ودعا لصاحبه بطول البقاء ولكاتبه لصلاح حال الدارين وكفاية المهم فيهما ولجميع المسلمين آمين — عليها تعليقات بخط العلماء الذين كانوا فى سنة ١١٢٩ —

٧٧ — كتاب انساب قريش

للامام النسابة ابى عبدالله الزبير بن بكار الزبيرى من اولاد عبدالله بن الزبير المتوفى سنة ٢٥٦ —
قال ابن النديم (١) الزبير بن بكار احد النسابين وكان شاعرا صدوقا راوية نبيل القدر — وقال ابن خلكان كان من اعيان العلماء —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم — وقال ابن خلكان (٢) وصنف الكتب النافعة منها كتاب انساب قريش وقد جمع فيه شيئا كثيرا وعليه اعتماد الناس فى معرفة نسب القرشيين — وقال السمعانى (٣) وله كتاب مصنف فى نسب قريش واخبارها — وقال لقى الزبير بن بكار اسحق بن ابراهيم الموصلى فقال له اسحاق يا ابا عبدالله عملت كتابا سميته النسب وهو كتاب الاخبار قال وانت يا ابا محمد ايدك الله عملت كتابا سميته كتاب الاغانى وهو كتاب المعانى —
الجزء الثانى منه من رواية احمد بن سليمان الطوسى محفوظ فى مسجد كوبريلى (٤) تحت رقم ١١٤١ — وهو من المهمات العزيزة كتب فى القرن الخامس —

٧٨ — الاكليل فى انساب حمير وايام ملوكها

للامام ابى محمد الحسن بن يعقوب الهمدانى المتوفى سنة ٣٣٤ كذا ارخ وفاته صاحب كشف الظنون وقال ياقوت وكان فى سنة ٣٣١ —

(١) ابن النديم ص ١٦١ (٢) ابن خلكان ج ١ ص ٢٢٦ (٣) الانساب ورق ٢٧١
(٤) مكتوبات الكرنكوى —

مزية الكتاب

قال ياقوت الحموى (١) ومن مفاخرها له كتاب الاكليل فى مفاخر قحطان وذكر اليمن وله قصيدة سماها الدامغة فى فضل قحطان اولها —

الايا دار لولا تنطقينا فانا سائلوك لتخبرينا

وقال صاحب كشف الظنون (٢) وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم فى عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبذ من علوم الطبيعة واصول احكام النجوم وآراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك —

قلت — كتاب عزيز المواد فى تاريخ اليمن اثنى عليه كثير من العلماء —

(١) الجزء الثامن منه فى الخزانة المصرية (٣) بخط جديد اوله باب ما جاء من ذكر قصور اليمن و معاقلها —

(٢) الجزء الثانى فى الخزانة المذكورة بخط قديم وهو فى ذكر محافد اليمن ومسانيدها ودفائنها —

(٣) جزء منه فى خزانة بانكى پور تحت رقم ٢٣١٢ وهو متضمن على احوال العرب مكتوب بخط عتيق —

(٤) جزء منه يوجد فى مكاتب (٤) ترىم —

(٥) ونسخة كاملة منه توجد فى خزانة الكتب بدمشق كما اخبرنا بذلك السيد شيخ ابن محمد الحبشى انه وقف عليه هناك (٥) —

٧٩ — كتاب الاوراق

فى اخبار آل عباس

للامام الاديب ابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ قال ابن خلكان (٦) كان احد الادباء الفضلاء المشاهير وقال صاحب كشف الظنون المضروب به المثل

(١) معجم الادباء — ج — ٣ — ص — ٩ (٢) الكشف — ج — ١ — ص — ١٠٣
(٣) الفهرس الجديد — ج — ٥ — ص — ١٠٤ (٤) مكتوب الحجاز (٥) مكتوب الحجاز
(٦) ابن خلكان — ج — ٢ — ص — (٧) الكشف — ج ١ — ص —

في لعب الشطرنج — مزية الكتاب

وقال ابن خلكان وله التصانيف المشهورة وقال ابن النديم (١) وله كتاب الاوراق في اخبار الخلفاء والشعراء ولم يتمه قلت — كتب فيه مارآه وشاهده —

(١) نسخةمنه في الخزانة المصرية (٢) وهي مخرومة من الاول واول مافيها من قبيل اخبارا بان متصلة مع البرامكة ويقرب ان كتابة النسخة في القرن السابع —

(٢) نسخة اخرى منه في الخزانة الآصفية (٣) وهي ناقصة من الاول والآخر اولها

والعزم سيف صارم والحلم اوزن من جبل

٨٠ — اخبار الزمان

للامام العلامة ابي الحسن علي بن الحسين المسعودي المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ترجمه صاحب معجم الادباء وقال التاج السبكي (٤) وكان اخباريا مفتيا علامة صاحب ملح وغرائب —

مزية الكتاب

ذكره ياقوت الحموي (٥) وقال وله من الكتب كتاب اخبار الزمان ومن اباده الحدثان وقال صاحب كشف الظنون (٦) وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وانهارها ومعادنها واخبار الابنية العظيمة وشان البدء واصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الغابرة والامم الداثرة والقرون الخالية واخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحودث سنة سنة الى وقت تاليف مروج الذهب سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه بجمله اجمال مابسطه فيه ثم رأى اختصارماوسطه في كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار الزمان على ثلاثين فنا —

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٧) ماخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية التي كتبها عبد الرحمن بن محمد بن محمد المصري وفرغ منها كتابة سنة ٨٨٢

---

(١) ابن النديم ص — ٢١٥ (٢) الفهرس — ج — ٥ — ص — ١٦ (٣) الفهرس ج — ١ ص ١٨٠ — (٤) الطبقات ج ٢ — ص — ٣٠٧ (٥) معجم الادباء ج ٥ — ص — ١٤٧ (٦) الكشف ج — ١ — ص — ٦١ — (٧) الفهرس الجديد — ج — ٥ — ص — ١٤

والمخطوطة بالمكتبة الأهلية بباريس –

(٢) جزء واحد منه فى خزانة ويانا (١) –

٨١ – كتاب الاوائل

لامام اللغة والادب ابى هلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ قال ياقوت (٢) وكان الغالب عليه الادب والشعر –

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٣) هو اول من صنف فى الاوائل وقال ياقوت الحموى فى ترجمته واما وفاته فلم يبلغنى فيها شئ غير انى وجدت فى آخر كتاب الاوائل من تصنيفه وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥ –

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) وهى مكتوبة فى سنة ٣٩٥ – قلت غالب ظنى انها مكتوبة بخط المصنف كما تدل عليه العبارة المنقولة من معجم الادباء

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٥) بخط قديم –

(٣) نسخة اخرى فى المكتبة الرامفورية بخط جديد –

(٤) نسخة اخرى فى خزينة الكتب لندوة العلماء بخط جديد –

(٥) عدة نسخ منه توجد فى مكاتب الهند –

٨٢ – جمهرة انساب العرب

تاليف الامام ابى محمد على بن احمد بن سعيد المعروف بابن حزم الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٦ – قال ابن خلكان (٦) وكان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه –

مزية الكتاب

قال ياقوت (٧) فانه اكثر اهل الاسلام تصنيفا ذكره صاحب كشف الظنون (٨)

---

(١) معجم المطبوعات – ص – ١٧٤٤ (٢) معجم الادباء – ج – ٢ – ص – ١٣٨

(٣) الكشف – ج – ١ – ص ١٧٠ (٤) مجلة معارف – ج – ١٨ – ص – ٣٤١

(٥) الفهرس الجديد – ج – ٥ – ص – ٤٨ (٦) ابن خلكان – ج – ١ – ص – ٤٢٨

(٧) معجم الادباء – ج – ٥ – ص – ٨٨ (٨) الكشف – ج – ١ – ص – ٤٠٤

جمع

جمع فيه قبائل العرب وانسابهم وبطونهم وافخاذهم وعشائرهم وما تفرع منهم —
(١) نسخة منه فى خزانة باتكى فور تحت رقم ٢٣١٧ كتبت فى القرن التاسع —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية (١) كتبت فى سنة ٩٨٤ —
(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) بقلم مغربى وبـأثنائها بياض —
(٤) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٣) —

٨٣ — المنتظم فى تاريخ الملوك والامم

تاليف الامام الشهير ابى الفرج عبدالرحمن بن ابى الحسن المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ — كان علامة عصره وامام وقته —

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (٤) واثنى عليه وقـال صاحب كشف الظنون (٥) ذكر فيه من الابتداء الى الهجرة النبوية ثم منها الى خلافة المستضئ على ترتيب السنى وهو تاريخ كبير فيه نبذ من الفوائد الحديثية وتراجم الملوك والاعيان وقال ابن خلكان (٦) صنف فى فنون عديدة وله المنتظم فى التاريخ وهو كبير —

(١) نسخة منه فى خزانة ايا صوفية تحت رقم ٣٠٩٢ — ٣٠٩٨ —
(٢) اربعة اجزاء منه فى مكتبة عاشر افندى تحت رقم ٧١٥ —
(٣) ثلاثة اجزاء منه فى مكتبة كوبريلى تحت رقم ١١٧٢ — ١١٧٥ —
(٤) عدة نسخ منه يوجد فى خزائن اروبا —

٨٤ — الحلية فى اسماء الخيل
المشهورة فى الجاهلية والاسلام

تاليف — الفاضل محمد بن على بن كامل —

مزية الكتاب

قلت — لم نجد ذكره فى الكتب المتعارفة الا ان صاحب كشف الظنون (٧) ذكر

---

(١) الفهرس — ج ١ — ص ٦٣٣ (٢) الفهرس الجديد — ج — ٥ — ص ١٥٢
(٣) مكتوب الشاه احسان الله السندى (٤) مفتاح السعادة — ج ١ — ص ٢٠٧
(٥) الكشف — ج ٢ — ص — ٥٣٦ (٦) ابن خلكان — ج — ١ — ص — ٣٢١ —
(٧) الكشف ج ١ — ص — ٤٥١

حلية الكميت للنواجي وهو مطبوع —
قال فى اوله — الحمد لله الذى سخر كثيرا من الحيوان للعباد وشرف الخيل بان جعلها افضل معد ودلجهاد ومن على اوليائه اولى البأس والنجدة بامتحنهم به من ارتباط الصافنات الجياد وصلى الله على سيدنا محمد الذى شرفت به العرب على سائر الامم سيد العباد والعباد وعلى آله وصحبه السادة الاجواد والحماة الانجاد وبعد فلما كانت العرب اشرف الامم قدرا واجلهم ذكرا كان من الواجب استقراء اخبارهم واستنباط آثارهم وقد جاء عن بعض العلماء من احب الله سبحانه احب هادرسوله ومن احب رسوله احب العرب فلذلك عكفت الالباب الخالصة والاذهان الصافية والالمعيات المضيئة والافهام المستوفية على استنباط حكمة العرب واحصاء مناقبها وايضاح محاسنها واستقراء خصائصها وقصروا الشريف لسيدنا محمد صلى الله عليه على عدنان جدهم الاكبر وخف قحطان فى ميزانهم واخلوه بالحضيض فى اعتبارهم ثم اختصوا بالشرف بعدذلك مضر دون ربيعة وبنى هاشم من بين قريش قاطبة قال الشاعر —

وكم اب قدعلا بابن ذرى شرف كما علا برسول الله عدنان

ولمانظرت فى اخبارها وآثرها واشعارها ومفاخرها وجدت كثيرا منهم قداحتفل باقتناء الخيل وارتباطها لاتصون شيئا من اموالها ولاتكرمه صيانتها واكرامها لما كان لهم فيهامن العز والجمال والمنعة والقوة على عدوهم حتى ان كان الرجل ليبيت طاويا ويشبع فرسه ويؤثره على نفسه واهله وولده غيرانى وجدت اخبارها متفرقة فى الكتب المسطورة والدواوين المشهورة ورأيت رغبة المقر العالى المولوى الاجلى العالمى العاملى العضدى الاثيرى الجلالى الظهيرى العادلى الكفيلى القوامى المخدومى الوزيرى الناصرى ابى المفاخر محمد ولد المقر العالى المولوى الاجلى العالمى العضدى الجلالى الاثيرى القوامى الكفيلى الصاحبى الوزيرى الفخرى ابى عبدالله محمد ولد للولى المقر الاشرف العالى المولوى الاجلى العالمى العاملى الورعى الزاهدى العابدى الكفيلى الظهيرى القوامى العادلى الصاحبى الوزيرى البهائى ابى الحسن على اعلاالله شانه واسعدزمانه واسبغ على الاولياء فضله واحسانه فيها وتنائه عليها وشكره لشريف آثارها وذكره

محاسن

بمحاسن اخبارها وارتباطه منها برسم الجهاد واغتباطه بما هو معدود من الصافنات الجياد عملا بما ورد عن سيد العباد والعباد محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم حيث اتخذ الخيل وارتبطها واحبها واعجب منها وحض المسلمين على ارتباطها واعلمهم ما لهم في ذلك من المثوبة والاجر فسارعوا الى ذلك وازداد واعليها حرصا وفي امساكها رغبة رجاء الاجر والتماس البركة والنماء والزيادة في اقتنائها وتنافسوا فيها وفضلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وسهمها واقسم لها على غيرها في سبيل الله وراهن عليها وسابق بها وجعل لها سبقة وروى انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال يارسول الله انى ارجم بالليل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ارتبط فرسا اما سمعت قوله في كتابه (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ورباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرون من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم) هم الجن هم رجموك فارتبط فرسا عتيقا فلم يرجم بعد ذلك —

رأيت ان اجمع قطعة من اسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسلام برسم المذاكرة ورتبتها على حروف المعجم ملتقطة من دواوين اللغة وكتب الامالي والاشعار وسميتها الحلبة وفيها ثمانية افراس من خيل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ذكرت في حروفها وهذا حين الشروع والله الموفق للصواب برحمته وكرمه —

الهمزة

الاناثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج والد الحرون كان الاناثي والخزز لبني هلال الخ — (ماخوذ من الاصل) —

قلت — كتاب جيد في انساب الخيل واسماءها —

نسخة منه في خزانة بانكي فور تحت رقم ١٦٨٧ وهي مكتوبة بخط المصنف في سنة ٦٩٧ — اوراقها ٣٢ —

تاريخ الاسلام

٨٨ — المغازي

للامام الشهير والحافظ الكبير محمد بن اسحاق بن يسار صاحب السيرة المتوفى سنة ١٥١ قال شعبة محمد بن اسحاق امير المؤمنين يعني في الحديث — قال الذهبي (١) وكان

(١) التذكره — ج — ١ — ص — ١٦٣ —

احد اوعية العلم حبراً في معرفة المغازي والسير ـ

مزية الكتاب

قال ابن شهاب الزهري (١) من اراد المغازي فعليه بابن اسحاق وذكره البخاري في تاريخه وروى عن الشافعي انه قال من اراد ان يتبحر في المغازي فهو عيال على ابن اسحاق ذكره ابن النديم (٢) واثنى عليه ـ وقال صاحب كشف الظنون (٣) جمعها محمد بن اسحاق اولا ـ

نسخة منه في مكتبة كوبريلي تحت رقم ١١٤٠ ـ

قلت ـ هذا كتاب عزيز الوجود لو ثبت انها نسخة لمغازي ابن اسحاق لافتخرت الامم كلها بوجودها ـ

٨٦ ـ التاريخ الكبير

لشيخ الاسلام امام الحفاظ ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب الجامع الصحيح المتوفى سنة ٢٥٦ ـ

مزية الكتاب

قال ابو العباس بن سعيد لو ان رجلا كتب ثلاثين الف حديث لما استغنى عن كتاب تاريخ محمد بن اسماعيل (٤) وقال صاحب كشف الظنون (٥) هو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة الحديث صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم في الليالي المقمرة وقال البخاري وقل اسم في التاريخ الا وله عندي قصة الا اني كرهت تطويل الكتاب ـ وقال محمد بن ابي حاتم (٦) قلت له (اي للبخاري) تحفظ جميع ما في المصنف قال لا يخفى علي جميع ما فيه ولو نشر بعض اسنادي هؤلاء لم يفهموا كتاب التاريخ ولا عرفوه ثم قال صنفته ثلاث مرات (٧) ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ١ ـ ص ٦١٢ (٢) ابن النديم ص ـ ١٣٦ (٣) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٤٧٠ (٤) تهذيب التهذيب ـ ج ٩ ـ ص ـ ٤٨ (٥) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٢٢ (٦) الطبقات الشافعية ـ ج ـ ٢ ص ـ ٧ (٧) قال صاحب كشف الظنون يقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير ـ

قلت ـ هذا من اصح الكتب فى تاريخ الرجال وعليه اعتماد المحدثين والمؤرخين ـ

(١) ثلاثة اجزاء منه فى الخزانة المصرية (١) وهى الجزء الاول والثانى والرابع وهو آخر الكتاب ـ ينتهى الاول والثانى الى آخر باب الظاء والرابع يبتدى من ترجمة عباس من حرف العين وينتهى الى آخر الكتاب فى ستة مجلدات ماخوذة بالتصوير الشمسى عن الاجزاء الخطية المحفوظة بخزانة ايا صوفيه تحت رقم ٣٠٦٩ ـ و٣٠٧٠ ـ و٣٠٧١ ـ

(٢) الجزء الرابع منه فى الخزانة الآصفية (٢) مكتوب فى القرن التاسع ـ

(٣) الجزاء الرابع من نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٣) ـ

٨٧ ـ التاريخ الكبير

للحافظ الحجة الامام ابى بكر احمد بن ابى خيثمة زهير بن حرب النسائى المتوفى سنة ٢٧٩ ـ قال الخطيب ثقة عالم متقن حافظ بصير بايام الناس(٤)وقال ابن النديم (٥) من المحدثين الاخباريين وكان فقيها ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال ياقوت الحموى (٦) وله كتاب التاريخ الذى احسن تصنيفه وكثر فائدته قال ولااعرف اغزر فوائد من كتاب التاريخ الذى الفه احمد بن ابى خيثمة وكان لايرويه الاعلى الوجه فسمعه منه الشيوخ الاكابر كابى القاسم البغوى ونحوه ـ وقال الذهبى ولااعرف اغزرفوائد من تاريخه وقال صاحب كشف الظنون(٧) هو تاريخ كبيرعلى طريقة المحدثين احسن فيه واجاد ـ

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة جامع القرويين (٨) بفاس ـ

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٩) ـ

---

(١) الفهرس الجديد ـ ج ٥ ـ ص ١٠٣ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٧٧٤

(٣) مكتوب الشاه احسان الله السندى (٤) تذكرة الحفاظ ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٥٦ (٥) ابن النديم ـ ص ـ ٣٢١ (٦) معجم الادباء ـ ج ١ ـ ص ـ ١٢٩

(٧) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢١٤ (٨) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥١

(٩) مكتوب الشاه احسان الله ـ

٨٨ـ الدرر فى اختصار المغازى والسير

تصنيف الامام الحافظ ابى عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر القرطبى صاحب الاستيعاب المتوفى سنة ٤٦٣ ـ قال ابن خلكان (١) امام عصره فى الحديث والاثر وقال الباجى ابوعمر احفظ اهل المغرب ـ

مزية الكتاب

اثنى عليه ابن خلكان والذهبى ـ قال فى اوله هذا كتاب اختصرت فيه ذكر بعث النبى صلى الله عليه وسلم وابتداء نبوته ـ اختصره من كتاب ابن اسحاق ورواية ابن هشام وكتاب موسى بن عقبة ورتبه على ابواب ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة وفى اولها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الزبيدى صاحب تاج العروس ـ

٨٩ـ رياض الانس

فى معرفة احوال النبى صلى الله عليه وسلم وتاريخ الخلفاء

تاليف الامام الحافظ ابى شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمذانى الديلمى المتوفى سنة ٥٠٩ ـ مصنف كتاب الفردوس ومؤرخ همذان قال الذهبى (٣) هو حسن المعرفة ترجمه التاج فى طبقاته (٤) ـ

مزية الكتاب

لم نجد ذكره فى الكتب المتداولة ـ وقال صاحب الفهرس ـ وهو كتاب يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وصفاته واخلاقه ونسبه وعلى سيرة الخلفاء الراشدين وسلاطين بنى امية و بنى العباس و مبلغ اعمارهم ووفاة من توفى منهم وقتل من قتل واسماء وزراءهم وكتابهم على اختلاف طبقاتهم وازمانهم وانتهى الى ذكر المستظهر بالله ابى العباس احمد بن عبد الله المقتدى بامر الله الذى تولى الخلافة من سنة ٤٨٧ الى سنة ٥١٢ ـ

---

(١) ابن خلكان ج٢ ـ ص ـ ٥٠٩ (٢) الفهرس الجديد ج ٥ ـ ص ١٨٠ (٣) التذكره ج ٤ ـ ص ٥٤ (٤) الطبقات ج ٤ ـ ص ٢٣ ـ

نسخة منه فى الخزانة المصرية (١) مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الملك بن عبدالله ابن ابى الحسن فرغ من كتابته لاربع ليال خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥٨٠ ونقلها من نسخة بخط المؤلف —

٩٠ — البرق الشامى فى التاريخ

تاليف الوزير عماد الدين الكاتب ابى عبدالله محمد بن محمد بن حامد الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ — قال ابن خلكان (٢) كان فقيهاً شافعياً واتقن الخلاف وفنون الادب —

ثم قال فوصل (الكاتب) الى دمشق فى ثامن جمادى الآخرة سنة ٥٧٠ وصلاح الدين يومئذ نازل على حلب ثم قال ولم يزل على ذلك حتى نظمه فى سلك جماعته واستكتبه واعتمد عليه فصار من جملة الصدور المعدودين والاماثل المشهورين —

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان وقال وصنف كتاب البرق الشامى فى سبع مجلدات وهو مجموع تاريخ ويبدأ فيه بذكر نفسه وصورة انتقاله من العراق الى الشام وماجرى له من خدمة السلطان نور الدين محمود وكيفية تعلقه بخدمة السلطان صلاح الدين وذكر شيئاً من الفتوحات بالشام وهو من الكتب الممتعة وانما سماه البرق الشامى لانه شبه اوقاته فى تلك الايام بالبرق الخاطف لطيبها وسرعة انقضائها —

وقال صاحب كشف الظنون ثم بسط اخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام فى ايامه وهو كتاب كبير فى سبع مجلدات —

نسخة عتيقة منه فى متحف بطرس برج (٣) كتبت فى حياة مصنفه —

٩١ — تاريخ المنصورى

تاليف محمد بن على الحموى صنفه فى سنة ٦٣١ قلت — لم نجد ذكره فى الكتب المشهورة —

نسخة منه فى متحف بطرس برج (٤) بخط المصنف —

---

(١) الفهرس الجديد ج ٥ — ص ٢٠٩ (٢) ابن خلكان ج ٢ — ص ١٨ —

(٣) مجلة معارف — ج ٢٤ — ص ١٤١ (٤) مجلة معارف — ج — ٢٤ — ص ١٤٠ —

٩٢ ـ تاريخ المظفرى

تاليف القاضى الفقيه ابراهيم بن عبدالله المعروف بابن ابى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ ترجمه التاج (١) ـ

مزية الكتاب

ذكره التاج فى مصنفاته ـ وقال صاحب كشف الظنون (٢) هو تاريخ يختص بالملة الاسلامية فى نحو ست مجلدات ـ اثنى عليه صاحب معجم المصنفين ـ
نسخة منه فى خزانة بانكى نور تحت رقم ٢٨٦٨ ـ اوراقها ١٩٧ ـ

٩٣ ـ در السحابة

فى بيان مواضع وفيات الصحابة

تاليف العلامة رضى الدين حسن بن محمد بن حسن الصغانى اللغوى المتوفى سنة ٦٥٠ وكان اليه المنتهى فى اللغة ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (٣) وقال صاحب الفهرس جمعه من المختصر الذى كان الفه فى مواضع وفيات الصحابة ومن ذيله الذى ذيله عليه ورتبه على حروف المعجم ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط عبدالله المؤقت بالقاهرة فرغ من كتابتها سنة ١١١٦ اوراقها ٣٠ ـ
(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٥) ـ
(٣) نسخة اخرى فى خزانة برلن تحت رقم ١١٥٠ ـ

تاريخ الاماكن

٩٤ ـ تاريخ مدينة اصبهان

تاليف الامام الحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة ٤٠٣ وكان من اعلام المحدثين واكابر الحفاظ (٦) ـ

---

(١) الطبقات ـ ج ٥ ـ ص ٤٧ (٢) الكشف ـ ج ١ ـ ص ـ ٢٣٢ ـ (٣) مفتاح السعادة ـ ج ١ ـ ص ٩٨ ـ (٤) الفهرس ـ ج ٥ ـ ص ـ ٤٢ ـ (٥) مكتوب المجاز ـ (٦) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ٣٢ ـ

مزية

مزية الكتاب

ذكره الذهبي في تصانيفه المشهورة وكذا التاج السبكي في طبقات الشافعية وقال صاحب كشف الظنون (١) تاريخ اصفهان متعدد كتاريخ ابي نعيم .... وتاريخ ابي زكريا المعروف بابن منده ـ

(١) نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام (٢) ـ

(٢) نسخة اخرى في المكتبة السندية (٣) ماخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة قديمة ـ

(٣) نسخة اخرى في الخزانة الرامفورية منقولة عن النسخة السندية ـ

٩٥ ـ تاريخ صنعاء

تاليف الامام المؤرخ احمد بن عبدالله بن محمد الرازي المتوفى بعد سنة ٤٦٠ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) في ذيل تواريخ اليمن وقال الجندي يوجد منه الجزء الثالث فقط ـ

قال صاحب الفهرس ـ هو كتاب في تاريخ مدينة صنعاء قاعدة اليمن وقد فاقت من البلدان وذكر حوادثها و وقائعها و ملوكها وولاتها من عليه وسلم والخلفاء بعده ـ

(١) الجزء الاخير منه في الخزانة المصرية (٥) ماخوذ ... الرافعي المعروف بالقزويني قديمة بمكتبة اياصوفيه ـ

٦٢٣ ـ قال التاج (٢) كان

(٢) الجزء الثالث في الخزانة الآصفية (٦) مكتوب ابن الصلاح اظن اني لم ارق بلاد فيه ذكر قدم صنعاء وفضلها وذكر بانيها وعمارتها

اول هذا الجزء ـ قال القاضي الحسين بن ... ـ ساتيد

اربعة اعمال صنعاء ومخاليفها والجند ومخاليف صاحب الفهرس (٤) وصدره بقسمين واليمن من صرعدن الى ملحة الملك ـ ... خبار النبوية والآثار وفي اسمائها وسبب

(١) الكشف ج ١ ص ٢١٧ (٢) ١٤١ (٢) الطبقات ج ٥ ص ١٢٠

(٤) الكشف ج ١ ص ٢٣٦ ٢ (٤) الفهرس الجديد للخزانة المصرية

(٦) الفهرس ج ١ ص ١٨٨

وآخر هذا الجزء —

زياد بن جبل وروايته وفيه ذكر بئر همدان — قال فى آخره هذه البئر التى قتل فيها فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكتب الى واليه يعلى بن امية يأمره بقتل جميع من شرك فى قتله — صفحاته ١٨٧ — تم الكتاب بمن الله الكريم

قلت — مع هذا الجزء ذيل له ذيله عليه الشيخ صلاح بن داود بن على من سنة سبع وتسعمائة الى سنة اثنتين وستين وتسعمائه —

٩٦ — تاريخ مدينة دمشق

للامام الحافظ ابى القاسم على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ — قال ابن النجار (١) ابو القاسم امام المحدثين فى وقته انتهت اليه الرياسة فى الحفظ والاتقان والنقل والمعرفة التامة —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٢) وصنف التاريخ الكبير لدمشق فى ثمانين مجلدا اتى فيه بالعجائب [illegible] فى تاريخ بغداد وقال لى شيخنا الحافظ العلامة زكى الدين ابو محمد [illegible] حافظ مصر ادام الله به النفع وقد جرى ذكر هذا التاريخ واخرج [illegible] فى امره واستعظامه ما اظن هذا الرجل الاعتزم على وضع [illegible] نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر يقصر [illegible] هذا الكتاب بعد الاشتغال والتنبيه — وكذا قال

(١) نسخة منه فى [illegible] سنة ١١١٢ اوراقها ٣١

(٢) نسخة اخرى فى مكتبه

(٣) نسخة اخرى فى خزانة [illegible]

[illegible] رامپور [illegible] انة بانكى فور تحت رقم — ٢٤٨٠ — و — ٢٤٨١

٩٤ — [illegible]

تاليف الامام الحافظ ابى نعيم احمد [illegible] نون فى مجلد متضمنان على اسماء حرف العين من اعلام المحدثين واكابر الحفاظ (٦) حرف الميم —

(١) الطبقات — ج ٥ — ص ٤٧ (٢) المحفوظة فى الخزانة المصرية (٣) مخطوط السعادة — ج ١ — ص ٩٨ — (٤) المعهرم (٥) ابن خلكان — ج — ١ ص — ٤٢٢ المجاز — (٦) ابن خلكان — ج — ١ — ص [illegible]

مختلفة وله نسخ عديدة فى الخزانة المذكورة بعضها عتيق جدا —

(٤) نسخة منه فى تلك الخزانة تشتمل على تسعة اجزاء من تجزئة الاصل وبها خروم مخطوطة بقلم معتاد بخط ولد المصنف العلامة ابى محمد القاسم بن على بن الحسن المتوفى سنة ٦٠٠ وبآخرها عبارة بخط ولد المصنف المتقدم تفيد سماعه على والده فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٦١ —

(٥) عدة نسخ منه فى متحف بطرس برج (١) بعضها مكتوب فى عهد المصنف —

قلت — قد طبعت خمس مجلدات من تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر فى مطبعة روضة الشام سنة ١٣٢٩ وهى تنتهى الى ترجمة زيد بن الحسن بن على (وقال مهذب هذا الكتاب اعنى الشيخ عبد القادر بن احمد بن مصطفى المعروف بابن بدران السورى فاحببت ان اخدمهم به محذوف التكرار والاسانيد فشمرت ساعد الجد لذلك و اخذت عبارته خالية عن التكرار وابقيت اسانيد الاخبار فى محلها من صحفه بحيث ان من طالع ما اتحفته به لا يعزب عنه شئ من الاصل الخ)—

قلت — لكن الحاجة داعية الى ترتيبه بالطبع طبعا كاملا من غير حذف الاسانيد والمكررات لانه من اعظم الكتب فى التاريخ كما مر عن ابن خلكان وقد فاقت شهرته على غيره من الكتب التاريخية —

٩٧ — التدوين فى اخبار قزوين

تاليف الامام الشهير ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى المعروف بالقزوينى صاحب الشرح الكبير المسمى بالعزيز المتوفى سنة ٦٢٣ — قال التاج (٢) كان الامام الرافعى متضلعا فى علوم الشريعة وقال ابن الصلاح اظن انى لم ارفى بلاد العجم مثله —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال صاحب الفهرس (٤) وصدره بقسمين فى فضلها وخصائصها وما ورد فيها من الاخبار النبوية والآثار وفى اسمائها وسبب

---

(١) مجلة معارف — ج — ٢٤ — ص — ١٤١ (٢) الطبقات — ج — ٥ — ص — ١٢٠

(٣) الكشف — ج — ١ — ص — ٢٧١ (٤) الفهرس الجديد للخزانة المصرية ج — ٥ — ص — ١٣٢ —

تسميتها وبنائها وقصبها ونواحيها واوديتها ومساجدها ومن وردها من الصحابة والتابعين ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية واعتبر هذا الترتيب ايضاً في اسماء الآباء والاجداد ـ

قلت ـ اكثر تواليف الامام الرافعي في الفقه واصوله ولكن صنف هذا الكتاب في التاريخ بديع الاسلوب ـ

(١) نسخة في اربعة مجلدات بالخزانة المصرية (١) ماخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المجلس البلدي بمدينة الاسكندرية ـ

٩٨ ـ تاريخ حلب

تاليف كمال الدين ابى حفص عمر بن احمد بن هبة الله الشهير بابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠ وكان محدثا فاضلا حافظا مؤرخا ـ

مزية الكتاب

قال ياقوت الحموى(٢) له تصانيف رائقة منها تاريخ حلب ادركته المنية قبل اكمال تبييضه ـ وقال صاحب كشف الظنون (٣) في ذيل تواريخ حلب ـ اول من صنف فيه على ما في الدر الحبب كمال الدين ابوحفص عمر بن ابى جرادة المعروف بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ جمع فيه اعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونينى في الذيل انه يكون بياضه في اربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب (٤) ـ

وقال صاحب الفهرس ـ وهو كتاب جامع لتاريخ حلب يتضمن تخطيط مدنها وذكر انهارها وبحيراتها وبحارها وخلجانها وجزرها وجبالها وذكر اعيانها وفضائلها واخبارها وحوادثها وما اورد فيه من الاشعار ويتضمن الكلام على انطاكية وثغور الشام في صدر الاسلام وفيما كانت العرب تؤرخ به قبل الاسلام ـ

(٣) نسخة منه في اربعة عشر جزءاً متتابعة في ثلاث مجلدات محفوظة في الخزانة المصرية

(١) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٥ ـ ص ـ ١٣٢ (٢) معجم الادباء ـ ج ـ ٦ ـ ص ـ ٨ (٣) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٢٣ (٤) زبدة الطلب طبع في باريس سنة ١٨١٩ م غير كامل ـ معجم المطبوعات ـ ص ـ ١٧١ ـ

المصرية (١) ماخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف بمكتبة اياصوفية بالآستانه تحت رقم ٣٠٣٦ ـ

(١) نسخة اخرى منقولة عن نسخة المؤلف فى متحف بطرس برج (٢) ـ

٩٩ ـ تاريخ الاسكندرية

تاليف الحافظ وجيه الدين ابى المظفر منصور بن سليم الاسكندرى المتوفى سنة ٦٧٣ ذكره اليافعى ـ وترجمه الذهبى (٣) فى تذكرة الحفاظ وقال كان موصوفا بالديانة والثقة والمروءة وارخ سنة وفاته ـ ٦٧٧ ـ

مزية الكتاب

قال الذهبى وصنف المعجم والاربعين البلدانية وتاريخ بلده فى مجلدين ـ وقال اليافعى (٤) خرج تاريخا للاسكندرية ـ ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال هو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب ـ

نسخة منه فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٣٠٠٣ و ٣٠٠٤ ـ

١٠٠ ـ كتاب الالمام

فيما جرت من الاحكام والامور المقضية فى وقعة الاسكندرية

تاليف الشيخ محمد بن قاسم النويرى المالكى الاسكندرى ـ كان من علماء القرن الثامن ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٦) فى ذيل تاريخ الاسكندرية وقال ابن حجر (٧) وصنف تصنيفا فى ثلاث مجلدات عمل فيه صفة الكائنة العظمى التى وقعت للفرنج فى اول سنة ٦٧ حيث ملكوا الاسكندرية ونهبوا اموالها واسروا نساءها ورجالها وانما اطاله باستطراده من شئ الى شئ فانه بدأ بفتح الاسكندرية فاطال فى ذلك وساق اخبارها ـ

---

(١) الفهرس الجديد ج ـ ٥ ـ ص ـ ٥٨ ـ (٢) مجلة معارف ج ٢٤ ـ ص ١٤١
(٣) التذكره ج ٤ ـ ص ـ ٢٤١ (٤) مرآة الجنان ج ٤ ـ ص ١٧٣ (٥) الكشف ج ١ ـ ص ٢١٧ (٦) الكشف ـ ج ١ ـ ص ـ ٢١١ (٧) الدرر ج ـ ٤ ـ ص ـ ١٤٢

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٣٣٥ مكتوبة فى القرن الثامن —

(٢) نسخة اخرى فى خزانة برلن ولم يذكر فى الفهرس اسم مصنفه —

(٣) نسخة اخرى فى المتحف البريطانى تحت رقم ٦٠٦ باسم مرآة العجائب فى وقاية الاسكندرية —

(٤) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (١) مخطوطة بقلم معتاد نقله من نسخة مكتوبة بخط المؤلف وهى بخط احمد درويش الوفائى فرغ من كتابته سنة ١٠٦٤ قال صاحب الفهرس لم يعلم مؤلفه ويظهر انه من اعيان القرن الثامن — قلت لكنى اتيقن ان مؤلفه محمد بن القاسم النويرى كما مر عن ابن حجر وصاحب كشف الظنون

١٠١ — كتاب التعريف

بما انست الهجرة من معالم دار الهجرة

تاليف الشيخ الامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن احمد بن خلف السعدى العبادى المعروف بالمطرى المتوفى سنة ٧٤٠ — كان اماماله مشاركة وتبحر فى فنون من العلم منها الحديث والفقه والتاريخ ولى نيابة القضاء والامامة والخطابة بالمدينة النبوية ترجمه ابو المحاسن الدمشقى فى ذيل تذكرة الحفاظ وارخ وفاته فى سنة ٧٤١ —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال فرغ من تاليفه سنة ٦٦٥ اوله — الحمدلله الذى شرف طيبة الطيبة — قد ذكر فيه فضائل المدينة الطيبة بمساجدها واوديتها فصار عمدة الكتب فى تاريخ المدينة (ماخوذ من مكتوب الحجاز) —

نسخة قديمة منه فى مكتبة (٣) شيخ الاسلام —

علم الرجال والطبقات

١٠٢ — كتاب العلل والرجال

للامام الشهير الحافظ الكبير احمد بن حنبل رحمه الله المتوفى سنة ٢٤١ —

---

(١) الفهرس الجديد ج — ٥ — ص ٣٨ (٢) الكشف ج — ٢ — ص — ٢٦٩

(٣) مكتوب الحجاز

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) وقال الذهبي (٢) وتداقب الحفاظ مصنفات جمة في الجرح والتعديل مابين اختصار وتطويل فاول من جمع كلامه في ذلك الامام الذي قال فيه احمد بن حنبل مارأيت بعيني مثل يحيى بن سعيد القطان وتكلم في ذلك بعده تلامذته يحيى بن معين وعلي بن المديني واحمد بن حنبل ـ قلت ـ هذا من اقدم الكتب في علم الرجال واشهرها ـ

(١) نسخة نادرة في خزانة اياصوفية تحت رقم ٣٣٨ عليها عبارة بخط الامام ابي علي محمد الصواف تلميذ عبدالله بن احمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٩٠ رحمهم الله اجمعين وهي ـ قرأنا هذا الكتاب على عبدالله بن احمد بن حنبل ـ

(٢) نسخة ناقصة منه في المكتبة السندية (٣) ـ

١٠٣ ـ كتاب الاسماء والكنى

تاليف حجة الاسلام امام المحدثين مسلم بن الحجاج رحمه الله المتوفى سنة ٢٦١

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم واثنى عليه ابن حجر ـ

(٢) نسخة منه في خزانة اياصوفيه (٤) ـ

١٠٤ ـ كتاب الجرح والتعديل

للامام الحافظ ابي محمد عبد الرحمن بن ابي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ وكان بحرا في العلوم ومعرفة الرجال وكان زاهدا يعد من الابدال (٥) ـ

مزية الكتاب

قال الذهبي كتابه في الجرح والتعديل يقضي له بالرتبة المنيفة بالحفظ وقال صاحب كشف الظنون (٦) هو كتاب كبير ـ اوله ـ

الحمدلله رب العالمين بجميع محامده كلها

---

(١) ابن النديم ص ٣٢٠ (٢) لسان الميزان ج ١ ـ ص ـ ٥ (٣) مكتوب الشاه احسان الله (٤) مجلة معارف ج ٢٧ ـ ص ٢٩٦ (٥) التذكره ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ٤٦
(٦) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٩١ ـ

ذكر في مقدمته انه لما لم نجد سبيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والثبت والاتقان منهم وبين اهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب الخ ـ

(١) نسخة منه في مكتبة محمد پاشا بالآستانه تحت رقم ٢٧٨ ـ

(٢) الجزء الثالث منه في الخزانة الآصفية (١) بخط جديد اوله عبيد بن مهران المكتب وآخره محمد بن عبدالرحمن ابوالطاهر الجوهرى ـ

(٣) نسختان منه في الخزانة المصرية (٢) الاولى في ست مجلدات بخط محمد بن رسلان عرف بابن السكرى فرغ منها في ذى الحجة سنة ٧٤٦ ـ والثانية في ثلاث مجلدات بخط قديم تتضمن الرابع والثالث والسابع ـ

(٤) نسخة اخرى منقولة من تلك النسخة في المكتبة السندية

١٠٥ ـ كتاب الثقات

للامام الشهير والحافظ الكبير ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ قال الحاكم (٣) وكان من اوعية العلم في الفقه واللغة والحديث والوعظ ومن عقلاء الرجال ـ

مزية الكتاب

قال السمعانى صنف تصانيف لم يسبق الى مثلها وقال صاحب كشف الظنون (٤) كتاب الثقات لابن حبان جمع فيه واحاط وهو عمدة المحدثين في هذا الفن قال في مقدمته ـ

قال ابوحاتم في قوله صلى الله عليه وسلم ليبلغ الشاهد منكم الغائب كالدليل على استحباب حفظ تاريخ المحدثين والوقوف على معرفة الثقات منهم من الضعفاء اذلا يتهيأ للمرء ان يبلغ الغائب ما شهد الا بعد المعرفة بصحة ما يؤدى الى من بعده

(١) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٧٨٦ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٣٤ (٣) التذكره ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ١٢٥ (٤) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٧١ ـ

وانه اذا أدى الى من بعده مالم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأنه لم يؤد عنه صلى الله عليه وسلم ولاسبب له الى معرفة صحة الاخبار وسقيمها الا بمعرفة تاريخ من ذكر اسمه من المحدثين(۱) وكتابا ابين فيه الضعفاء والمتروكين وابدأ منهما بالثقات فذكرما كانوا عليه فى الحالات فاول ما ابدأ فى كتابنا هذا ذكر المصطفى صلى الله عليه وسلم ومولده ومبعثه وهجرته الى ان قبضه الله تعالى الى جنته ثم تذكر بعده الخلفاء الراشدين المهديين بايامهم الى ان تنل على رحمة الله عليه ثم نذكر صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا واحدا على المعجم اذهم خير الناس قرنا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نذكر بعدهم التابعين الذين لقوا(۲) هو اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الاقاليم كلها على المعجم اذهم خير الناس بعد الصحابة قرنا ثم تذكر القرن الثالث الذين رأوا التابعين فاذكرهم على نحو ما ذكرنا الطبقتين الاولتين ثم تذكر القرن الرابع الذين هم اتباع التابعين على سبيل من قبلهم وهذا القرن ينتهى الى زماننا هذا ولا اذكر فى هذا الكتاب الاول الا الثقات الذين يجوز الاحتجاج بخبرهم واقنع بهذين الكتابين المختصرين عن كتاب التاريخ الكبير الذى خرجناه لعلمنا بصعوبة حفظ كل ما فيه من الاسانيد والطرق والحكايات ولان ماعليه فى هذين الكتابين ان يسرالله ذلك وسهله من توصيف الاسماء بقصد ما يحتاج اليه يكون اسهل على المتعلم اذا قصد الحفظ وانشط له فى وعيه اذا اراد العلم من التكلف الخ ثم قال ــ وانما اذكر فى هذا الكتاب الشيخ بعد الشيخ وقد ضعفه بعض المشايخ ووثقه بعضهم فمن صح عندى منهم انه ثقة بالدلائل النيرة التى بينتها فى كتاب الفصل بين النقلة ادخلته فى هذا الكتاب لانه يجوز الاحتجاج بخبره ومن صح عندى منهم انه ضعيف بالبراهين الواضحة التى ذكرتها فى كتاب الفصل بين النقلة لم اذكره فى هذا الكتاب لكنى ادخلته فى كتاب الضعفاء بالعلل لانه لا يجوز الاحتجاج بخبره ــ الخ (ماخوذ من الاصل) ــ

(۱) نسخة من هذا الكتاب فى خزانة اياصوفية (۳) مخطوطة بخط قديم ــ

(۲) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٤) ــ

---

(۱) كذا فى الاصل (۲) كذا العله لقوا (۳) مجلة معارف ج ۲۷ ــ ص۲۹٦ (٤) مكتوب الشاه احسان الله

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية (١) بخط حديد —

(٤) بعض اجزاءه فى مكتبة فرنكل محل —

١٠٦ — كتاب الجرح والتعديل

للامام ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ —

(٥) نسخة منه فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٤٩٦ —

قلت — كذا مكتوب فى الفهرس المطبوع ولكنى لم احد ذكر كتاب الجرح والتعديل لابن حبان فى الكتب المتداولة الاان الذهبى قال فى ميزان الاعتدال — اول من جمع فى ذلك (الجرح والتعديل) الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى بن المدينى واحمد بن حنبل وعمرو بن على الفلاس وابو خيثمة زهير وتلامذتهم كابى زرعة وابى حاتم والبخارى ومسلم وابى اسحاق الجوزجانى السعدى وخلق ومن بعدهم مثل النسائى وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلى وله مصنف مفيد فى معرفة الضعفاء ولابى حاتم بن حبان فى ذلك كتاب كبير عندى — قلت — مع ذلك لم اجترى ان اقول ان هذا الكتاب هو المسمى بكتاب الجرح والتعديل بل المشهور من مصنفاته فى هذا الفن كتاب الضعفاء كما قال التاج السبكى (٢) وكان من فقهاء الدين وحفاظ الآثار عالما بالطب والنجوم وفنون العلم الف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء — وقال الذهبى (٣) صنف المسند الصحيح والتاريخ وكتاب الضعفاء — فهذه القرائن الواضحة تدل على ان هذا الكتاب الذى فى خزانة اياصوفية هو كتاب الضعفاء وعندى دليل اوضح وابين منها لانى وجدت مختصر كتاب الضعفاء له فى الخزانة الآصفية (٤) بحيدرآباد الدكن باسم مختصر كتاب اسماء المجروحين للامام ابى حاتم بن حبان البستى بخط جديد اوله — الحمد لله وحده بجميع محامده كلها على جميعه وبعد فهذه اسماء المجروحين الذين ذكرهم الامام ابو حاتم محمد ابن حبان بن احمد التميمى رحمه الله مختصر مرتبة على حروف المعجم كما رتبه رحمه الله وفى آخر هذا المختصر —

---

(١) الفهرس ج ١ — ص ٧٨٠ (٢) الطبقات ج ٢ — ص ١٢٧ (٣) التذكره ج ٣ — ص ١٢٧ (٤) الفهرس ج ١ — ص ٧٨٨ —

قال

قال ابوحاتم المصنف رحمه الله ـ

قد املينا ماحضرنا من ذكر الضعفاء المتروكين والمدول من المجروحين وفصلنا انواع القدح فيهم بالبراهين الواضحة التى لاخفاء بها على ذوى الحجى وانواع الجرح بالدلائل النيرة التى لاينكرها اولو النهى بما ارجو الغنية لمن اراد الوقوف على معرفتها عن اهمه امردينه من المتفقهة واصحاب الحديث معا ـ

انموذج عبارة هذا المختصر من الاول

ابان بن جعفر ابوسعيد البجيرمى اتيته فوجدته وضع على ابى حنيفة اكثر من ثلاث مائة حديث ممالم يحدث به ابو حنيفة فقلت ياشيخ اتق الله ولاتكذب لايحل ان تشتغل بروايته ـ

وفى آخر هذا المختصر المنقول عنه هذه العبارة بخط المؤلف صاحب الاختصار اوغيره والله اعلم ـ

علقه لنفسه الفقير الى رحمة ربه ولطفه محمد بن ابى الفتح ابو الفضل البعلى الحنبلى مختصر اله من اصل صحيح شهد له الامام تقى الدين ابن الصلاح بالنفاسة فى مدة آخرها يوم الخميس سابع عشر شعبان سنة ٦٧٦ ـ

والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه على اصل المنقول عنه سمع كتاب المجروحين لابى حاتم البستى على الشيخ ابى الفتح يوسف بن المبارك بن كامل بن ابى غالب الخفاف لسماعه من ابن خيرون عن الجوهرى عن الدارقطنى عن ابى حاتم كاتب الحروف محمد بن عبدالرحمن بن احمد سنة ٥٩٦ ـ

قلت ـ نجد الاختلاف فى اسماء مصنفات المتقدمين كثيرا وهذا الاختلاف نشأ من جامعيها وكاتبها ـ مثلا المصنف لابن ابى شيبة كان يسمى بالمسند كاذكره ابن النديم وغريب الحديث لابى عبيد كان يسمى ايضا بالمسند كما تقدم وكذا الصحيح لابن حبان المذكور كان يعرف بكتاب الانواع والتقاسيم فمن هذا الوجه غالب ظنى انه كتاب الضعفاء له ـ

١٠٧ ـ كتاب الكامل

في معرفة الجرح والتعديل

للامام الحافظ الكبير ابي احمد عبدالله بن عدى بن عبدالله الجرجاني المتوفى سنة ٣٦٥
قال الذهبي(١) وهو المصنف في الكلام على الرجال عارفا بالعلل ـ

مزية الكتاب

ذكره الذهبي وقال حمزة السهمي سألت الدارقطني ان يصنف كتابا في الضعفاء فقال اليس عندك كتاب ابن عدى فقلت بلى قال فيه كفاية لايزاد عليه ـ وفي لسان الميزان (٢) كتاب الكامل هو اكمل الكتب واجلها في ذلك ـ ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال في ستين جزءا وهو اكمل كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الائمة وقال السبكي طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه بصحته حكم المحكمون وبما يقول رضي المتقدمون والمتأخرون ـ

سبع نسخ منه في الخزانة المصرية (٤) لكن كلها ناقصة واقدمها كتابة نسخة في اربعة اجزاء كتبت في سنة ٥٩٣ ـ

١٠٨ ـ اسماء الصحابة

للامام الحافظ الكبير ابي احمد عبدالله بن عدى المذكور

مزية الكتاب

قلت ـ لم نجد ذكره في كتب التراجم فليراجع ـ

(١) نسخة منه في المكتبة المدينة تحت رقم ٢٧٠ ـ كتبت في سنة ٦٧٠ ـ صفحاته ١٠٥

١٠٩ ـ طبقات النحاة

تاليف امام النحويين ابي سعيد السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ ـ

مزية الكتاب

اثنى عليه ابن خلكان وذكره ابن النديم (٥) وقال كتاب اخبار النحويين ـ

---

(١) التذكرة ج ٣ ـ ص ١٤٣ (٢) لسان الميزان ج ١ ـ ص ـ ٦ (٣) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٥٧ (٤) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٤٣ ـ (٥) ابن النديم ـ ص ـ ٩٣ ـ

اخيرني

اخبرنى المستشرق الكرنكوى (١) ان نسخة من هذا الكتاب توجد فى خزائن اوروبا ـ

١١٠ ـ المنتخب من صوان الحكمة (٢)

لابى سليمان محمد بن طاهر السجستانى ترجمه ابن النديم وقال هو ابو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى ومولده سنة ... ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون صوان الحكمة لابى جعفر بن بويه ملك سجستان ذكره الشهرزورى فى طبقاته ـ

وقال صاحب مفتاح السعادة فى ذيل طبقات الحكماء وقد اعتنى بذلك كثيرون منها الصاعد الذى هو من مشاهير الحكماء وصنف فيها كتاب صوان الحكمة ورأيته فى عنفوان الشباب وهو كتاب لطيف لكنى نسيت اسم مصنفه ـ

قلت ـ غالب ظنى ان هذا الكتاب لابى سليمان السجستانى ـ

نسخة منه فى خزانة كوبريلى تحت رقم ٩٠٢ ـ

١١١ ـ اسماء الصحابة

للامام الحافظ محدث العصر ابى عبد الله محمد بن ابى يعقوب المعروف بابن مندة المتوفى سنة ٣٩٥ قال الذهبى (٣) كان خاتم الرحالين وفرد المكثرين مع الحفظ والمعرفة والصدق ـ

(١) مكتوبات الكرنكوى (٢) واما تتمة صوان الحكمة لابى الحسن البيهقى المتوفى سنة ٥٦٥ توجد فى خزائن آستانه واروبا واستنسخها من تلك الخزائن الدكتور القارى كليم الله احد اساتذة الجامعة العثمانيه وقابل على نسخها كلها فطالعت بعض الكراريس ـ

قال المؤلف فى مقدمته

وها انا ذا ناسج فى تصنيفى هذا على منوال مصنف كتاب صوان الحكمة وهو ابو سليمان محمد بن بهرام السجزى مشيد معالم الحز وذاكر من تواريخ الحكماء وفوائدهم ما قرب عروبه نجومه فى مغارب النسيان الخ ـ (٣) التذكره ج ٣ ـ ص ٢٢١

مزية الكتاب

ذكره ابن حجر فى الاصابة وقال صاحب كشف الظنون (١) اسماء الصحابة لابى عبدالله محمد بن اسحاق المعروف بابن مندة —

نسخة منه فى مكتبة محمد باشا كوپريلى تحت رقم ٢٤٢ —

١١٢ — طبقات الفقهاء

تاليف الامام ابى اسحاق جمال الدين ابراهيم بن على بن يوسف المعروف بالشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ —

مزية الكتاب

ذكر فيه الفقهاء وانسابهم ومبلغ اعمارهم ووفياتهم وما دل على علمهم من ثناء الفضلاء عليهم ومن اخذ عنهم من اتباعهم واصحابهم وبدأ بفقهاء الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ثم فقهاء التابعين ثم فقهاء الامصار الى عهد المؤلف — (ماخوذ من الفهرس)

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) —

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٣) بقلم معتاد بخط قديم وهى بخط ابى الطاهر بن ابى عبدالله الحسين القيسرانى الانصارى فرغ من كتابتها سنة ٥٧٩ بها ترقيع وتمطيع واكل ارضة وبها مشها تقييدات كثيرة —

قلت — اخبرنى المستشرق الكرنكوى انه سيطبع بالمانيه —

١١٣ — الاكمال فى المختلف والمؤتلف

تاليف الامير الحافظ ابى نصر علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا المتوفى سنة ٤٨٧ — قال السمعانى كان ابن ماكولا لبيبا عارفا حافظا —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٤) كان ابو نصر احد الفضلاء المشهورين تتبع الالفاظ المشتبهة فى الاسماء الاعلام وجمع منها شيئا كثيرا وكان الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد قد اخذ كتاب ابى الحسن الدارقطنى المسمى بالمختلف والمؤتلف وكتاب الحافظ عبدالغنى بن سعيد الذى سماه مشتبه النسبة وجمع بينهما وزاد عليهما وجعله كتابا مستقلا

(١) الكشف ج ١ — ص ١٨ (٢) الكشف ج ٢ — ص ٩٥ (٣) الفهرس ج ٥ — ص ٨٠ (٤) ابن خلكان ج ١ — ص ٤٢٠

 سماه

سماه المؤتنف تكلمة المختلف وجاء الامير ابو نصر المذكور وزاد على هذه التكملة وضم اليها الاسماء التي وقعت له وجعله ايضا كتابا مستقلا وسماه الاكمال وهو في غاية الافادة في رفع الالتباس والضبط والتقييد وعليه اعتماد المحدثين وارباب هذا الشان فانه لم يوضع مثله ولقد احسن فيه غاية الاحسان ـ

قال ابو الحسن محمد بن مرزوق(١) بلغ الخطيب ان ابن ماكولا اخذ عليه في كتابه المؤتنف وصنف ذلك تصنيفا وحضر عنده ابن ماكولا سأله الخطيب عن ذلك فانكر ولم يقر واصر وقال هذا لم يخطر ببالي وقيل ان التصنيف كان في كمه فلما مات الخطيب اظهره وهو الكتاب الملقب بمستمر الاوهام قال الذهبي ـ قلت ملكته وهو كتاب نفيس يدل على تبحر ابن ماكولا وامامته ـ

قلت ـ نظرت فيه فوجدته كتابا وثيقا في اسماء الرجال ـ وقال ابن ماكولا في مقدمته ـ وبعد ذلك فاني لما نظرت في كتاب ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب الذي سماه التكملة لكتابي ابي الحسن علي بن عمر الدارقطني وابي محمد عبدالغني بن سعيد الازدي المؤتلف والمختلف وكتاب عبدالغني في مشتبه النسبة وجدته قد اخذ باشياء كثيرة لم يذكراها وكررما قد ذكراه او احدهما ونسبهما الى الغلط في اشياء لم يغلطا فيها وترك اغلاطا لهما لم ينبه عليها ووهم في اسماء فسطرها على الغلط آثرت ان اعمل في هذا الفن كتابا جامعا لما في كتبهم وماشذ عنها واسقط مالايقع الاشكال فيه مما ذكروه واذكر ما وهم فيه احدهم على الصحة وما اختلفوا فيه وكان لكل قول وجه ذكرت فبدأت به محتسبا راجيا الثواب بتلخيصه اذ كان لايرعون لطالب العلم على معرفة مايشتبه عليه من الاسماء والكنى والانساب والالقاب التي يحتاج الى قراءتها وكتابتها ورتبتها على حروف المعجم (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٢) بخط عبدالكريم بن الحسين بن جعفر بن خليفة البعلبكي فرغ منها سنة ٥٩١ اوراقها ٦٠٢ وهي في مجلدين ـ

(٢) نسخة اخرى منه في مكتبة جامع القرويين(٣) بفاس مكتوبة بخط عتيق ـ

---

(١) التذكره ـ ج ـ ٤ ـ ص ـ ٥ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٢٨

(٣) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥١ ـ

(٣) نسخة اخرى منه فى غاية الصحة والندرة محفوظة فى خزانة اياصوفية (١) —
(٤) نسخة اخرى فى مكتبة تونك بالهند كتبت فى القرن التاسع —
(٥) نسخة اخرى فى المكتبة السعدية بخط جديد —
(٦) نسخة اخرى فى المكتبة الحبيبية بخط جديد —
(٧) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية بخط جديد —

١١٤ — الطبقات الحنبلية

تاليف الامام ابى يعلى محمد بن محمد بن الحسين الحنبلى الشهيد فى سنة ٥١٦ صاحب المجرد فى مناقب الامام احمد —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٢) وقد جعل هذه الطبقات على سير طبقات الاولى والثانية على حروف المعجم وما بعدهما على تقديم العمر والوفاة وانتهى فيه الى سنة ٥١٢ —

قلت — هذا اول كتاب صنف فى الطبقات الحنبلية حتى قال صاحب مفتاح السعادة (٣) فى ذيل علم طبقات الحنابلة (ولكن لم نعرف انه صنف طبقات المالكية والحنابلة ولعله لم يهمل ذلك فضلاء ذلك المذهب) ويشهد على ذلك ما قال ابو يعلى فى اول هذا الكتاب — اوله — الحمد لله العلى العظيم السميع البصير ذى الفضل الواسع — ثم قال فى مقدمته — هذا كتاب استخرنا الله تعالى فى تاليفه وسألناه المعونة على تصنيفه فسطرنا فيه بعض ما انتهى الينا من اخبار شيوخنا اصحاب امامنا امام المفضل ابى عبدالله احمد بن محمد بن حنبل (ماخوذ من الاصل) —

(١) نسخة فى خزانة بانكى پور مكتوبة فى سنة ٦٣٧ تحت رقم ٢٤٦٥ وهى فى مجلدين —
(٢) نسخة اخرى فى المكتبة العلوية وهى فى ثلاث مجلدات —
(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية (٤) مكتوبة بخط جديد وهى من رواية الشيخ

---

(١) مجلة معارف — ج — ٢٧ — ص — ٢٩٦ (٢) الكشف — ج — ٢ — ص — ٨٩ —
(٣) مفتاح السعادة ج — ١ — ص — ٢٣٤ (٤) الفهرس — ج ١ — ص — ٧٨٢ —

الامام

الامام الحافظ عبدالمغيث بن زهير الحربى اوراقها ١٧٥ -
(٤) نسخة منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٦٧٠ -

١١٥ - ترتيب كتاب المدارك وتقريب المسالك فى معرفة اعلام مذهب الامام مالك

تاليف الامام الفقيه ابى الفضل القاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ - قال ابن خلكان (١) هو امام وقته فى الحديث وعلومه - وكان من اهل اليقين فى العلم وصنف التصانيف المفيدة -

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وبالجملة فكل تواليفه بديعة - قال الذهبى (٢) وصنف التصانيف التى سارت بها الركبان واشتهر اسمه وبعد صيته وقال صاحب كشف الظنون (٣) جمع فيه المالكية واحسن و هو تاليف غريب لم يسبق اليه -
(١) نسخة منه فى مجلدين محفوظة فى الخزانة المصرية (٤) بقلم مغربى بخط محمد بن الحاج محمد السلام فرغ منها سنة ١٢٤٢ وفى اثنائه اوارق بيضاء -
(٢) نسخة اخرى فى مكتبة تونك اخبرنى بها صاحب معجم المصنفين -

١١٦ - انباه الرواة على انباه النحاة

تاليف الوزير جمال الدين ابى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم المعروف بالقفطى المتوفى سنة ٦٤٦ صاحب طبقات الحكماء و قال ياقوت (٥) احد الكتاب المشهورين المبرزين فى النظم والنثر -

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٦) فى طبقات النحاة ما يفيد انه يسمى انباه الرواة

---

(١) ابن خلكان ج - ١ - ص ٤٩٦ (٢) التذكرة ج - ٤ - ص ٩٧ (٣) الكشف ج - ١ - ص ٢٧٨ (٤) الفهرس الجديد ج ٥ - ص ١٣٦ (٥) معجم الادباء ج - ٥ ص ٤٧٧ (٦) الكشف ج - ٢ - ص ٩٧ -

وذكره ياقوت باسم كتاب اخبار النحويين ـ

وقال القفطي في اوله ـ وذكرت مشايخ علمي النحو واللغة ممن تصدر للافادة تهيا تصنيفا وتدريسا وورواية في ارض الحجاز واليمن والبحرين وعمان واليامة والعراق وارض فارس والجبال وخراسان وكرمسير وغزنة وماوراء النهر وآذربيجان والران وارمينية والموصل وديار بكر وديار ومصر والجزيرة والعواصم والشام والساحل ومصر وافريقية ووسط المغرب واقصاه وجزيرة الاندلس وجزيرة صقلية ورتبه على حروف المعجم ـ (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة ماخوذة بالتصوير الشمسي في الخزانة المصرية (١) عن نسخة خطية كتبها ابو المحاسن بن سعيد وفرغ من كتابتها سنة ٦٣٠ ـ

(٢) نسخة اخرى منه في تلك الخزانة مخطوطة بقلم معتاد ـ

١١٧ ـ الكاشف

تاليف الامام الحافظ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد المعروف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ـ ترجمه ابن حجر في الدرر الكامنة ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال قال في مقدمته هذا مختصر في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من تهذيب الكمال للمزي اقتصرت فيه على ذكر من له رواية في الكتب الستة دون ما في تلك التآليف التي في التهذيب ـ

(١) نسخة منه في خزانة بانكي فور بخط العلامة ابي الفتح السبكي كتبت في سنة ٧٣٣ ـ

(٢) نسخة اخرى منه في الخزانة الرامفورية كتبت في سنة ٩٣٧ ـ

(٣) نسخة اخرى منه في الخزانة الآصفية كتبت في سنة ٧٩٦ ـ

١١٨ ـ طبقات الشافعية

تاليف الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ ـ قال

(١) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٥ ص ٤٠ (٢) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ٢٤٨ (٣) الدرر ج ـ ٢ ـ ص ٣٣٦ ـ

ابن

ابن حجر (١) كان اوحد اهل زمانه وكان فقيها ماهرا ومعلما ناصحا ومفيدا صالحا

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال فرغ من تاليفه سنة ٧٦٩ ورتب على حروف الاشتهار ذكر في كل حرف فصلين اوله في رجال الشرح الكبير والروضة والثاني في الزائد عليهما — وذكره ابن حجر باسم طبقات الفقهاء —

(١) نسخة عتيقة في مكتبة شيخ الاسلام (٣) مقابلة ومصححة على يد مؤلفها وعليها اجازة بخط المؤلف لكاتبها نسخت في سنة ٧٧٠ عدد اوراقها ١٤٢ —

(٢) نسخة اخرى في خزانة بانكي فور تحت رقم ٢٤٥٦ مكتوبة بخط جديد —

١١٩ — الطبقات الحنبلية

تاليف الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن احمد المعروف بابن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ — كان حافظا محدثا —

مزية الكتاب

قال ابن حجر (٤) واكثر الاشتغال حتى مهر وصنف شرح الترمذي وقطعة من البخاري وذيل الطبقات للحنابلة —

وقال صاحب كشف الظنون (٥) ثم ذيله الشيخ المعروف بابن رجب وصل فيه الى سنة ٧٥٠ — وقال في مقدمته هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء اصحاب الامام احمد للقاضي ابي يعلى وابتدأت فيه باصحاب القاضي ابي يعلى وجعلت ترتيبه على الوفيات —

قلت — قد اخذ الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة اكثر تراجم العلماء الحنابلة من هذا الكتاب —

(١) نسخة منه في خزانة بانكي فور تحت رقم ٢٤٦٦ —

(٢) الجزء الثاني منه في خزينة الكتب لندوة العلماء —

(٣) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندي تحت رقم ٦٦٩ —

---

(١) الدرر — ج — ٢ — ص — ٣٢٢ (٢) الكشف — ج — ٢ — ص ٩٣ (٣) مكتوب الحجاز (٤) الدرر ج ٢ — ص ٣٢٢ (٥) الكشف ج ٢ — ص ٨٩ —

(٤) الجزء الثالث منه فى المكتبة السندية (١) بخط قديم ـ

(٥) نسخة اخرى فى خزانة ليبسك (٢) ـ

(٦) نسخة اخرى منه فى ثلاث مجلدات محفوظة فى الخزانة المصرية (٣) وهى ماخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها شهاب الدين احمد بن عبداللطيف المكى الحنبلى وفرغ منها سنة ٨٣٦ ومحفوظة بمكتبة كوبريلى بالآستانة وباولها فهرس الاسماء ـ

١٢٠ ـ نزهة الارواح وروضة الافراح في طبقات الحكماء

تاليف الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى كان من مشاهير علماء القرن الثامن ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وهو مشتمل على مائة واحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتاخرين واليونانين والمصريين الجزء الاول فى تاريخ الحكماء الاقدمين والفلاسفة من اليونانين والمصريين والجزء الثانى فى مناقب الحكماء الاسلاميين ـ قال فى مقدمته ـ وبعد فان تواريخ الحكماء الاقدمين الفلاسفة المتالهين من اليونانين والمصريين مما يجب على المستبصر تحصيله وعلى الحكيم تعلمه وتعليمه وكذلك معرفة كلماتهم الحكمية ونوادرهم الوعظية وسيرتهم الجميلة المرضية فان لطالب السعادة الابدية فى الوقوف على ذلك والتشبه باقوالهم وافعالهم وحركاتهم وسكناتهم الخ ـ

(١) نسخة منه فى المكتبة الآصفية منقولة عن نسخة قديمة عليها تعليقات بخط العلماء ـ

(٢) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢١٢٨ ـ

(٣) عدة نسخ فى خزائن اروبا ـ

١٢١ ـ مختصر رياض النفوس فى طبقات فقهاء مدينة القيروان وافريقية

تاليف الشيخ ابى بكر عبدالله بن محمد المالكى ـ

---

(١) مكتوب الشاه احسان الله (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) الفهرس الجديد ج ٥ ـ ص ٢٤٨ (٤) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٩٢ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٢)

١٢٢ ـ العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب

تاليف العلامة سراج الدين ابى حفص عمر بن على بن احمد بن محمد الاندلسى المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ ـ ترجمه ابن فهد فى ذيل طبقات الحفاظ ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٣) بعبارات محرزة الى سنة ٧٧٠ رتب على ستة وثلاثين طبقة وقال صاحب الفهرس رتبها على ثلاث طبقات الاولى فى اصحاب الوجوه ومن داناهم وهى مرتبة على اربعة وثلاثين طبقة ورتبها كل طبقة منها مرتبة على حروف المعجم ـ الثانية فى جماعات دونهم رتبهم على ست وثلاثين طبقة على الترتيب المذكور ـ وفرغ من تبييضها مساء يوم الاربعاء ثالث عشر ذى القعدة سنة ٧٧٢ ـ وكان ابتداء كتابة مسودته سنة ٧٥٢ سوى زيادات كثيرة ويليها ذيل للمؤلف المذكور رتبه على حروف المعجم لا على السنين وبدأ بالمحمدين تبركا وقد اشتمل على اربعمائة نفس ونيف وقد اجتمع فى الطبقات الثلاث الاول ما ينيف على الف ومائتى نفس (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة منه فى مكتبة مولانا خليل الله الدرابى كتبت فى سنة ٧٧٥ عليها زيادات بخط المصنف

(٢) نسخة اخرى عتيقة فى مكتبة شيخ الاسلام (٤)

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٥) منقولة عن النسخة السابقة ويليها ذيل للمؤلف

١٢٣ ـ طبقات الصوفية

لم اقف على مؤلفه ولكن غالب ظنى انه تصنيف للامام ابن الملقن المذكور واتفق برأى

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ٩٠٥ (٢) مجلة معارف ج ١٨ ص ٣٣٨ ـ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ٩٢ (٤) مكتوب الحجار (٥) الفهرس الجديد ج ٥ ـ ص ٢٧٠

الشيخ محمود حسن خان صاحب معجم المصنفين والشيخ عبدالرحمن اليمني ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (۱) وقال ابن فهد فى ذيل طبقات الحفاظ (۲) بلغت مصنفاته فى الحديث والفقه وغير ذلك قريبا من ثلاث مائة مؤلف منها الطبقات الشافعية وطبقات الصوفية

(۱) نسخة ناقصة منه فى الخزانة الآصفية (۳) مكتوبة فى سنة ۷۸۷ الخ

اولها (فى ترجمة بشر الحافى) فاشترى خبزا بدرهم ثم شواء بمثله فزادنى غيظا ـ

اول التراجم من هذه النسخة ـ

بكار بن قتيبة قاضى مصر من ذرية ابى بكرة ولد بالبصرة سنة اثنتين وثمانين ومائة ومات سنة سبعين ومائتين عوتب فى توليته القضاء وكان احد البكائين التالين لكتاب الله له الدعوات المستجابة مشهور بالورع والزهد اعطى النجاب الذى جاءه بتولية القضاء رغيفين فاستحقرها وقال احسبه ظريفا فرمى فى احدها فى الطريق واعطاه المتوكل على الرغيف الآخر الف دينار وقال لواتيتنى بالآخر اعطيتك مثلها وجعل فى الكحل والادوية يستشفى به وقد افردت ترجمته بالتاليف ـ

آخر التراجم

السيدة نفيسة ابنة ابى محمد بن زيد (٤) بن الحسن بن على بن ابى طالب دخلت مصر مع زوجها اسحاق بن جعفر الصادق وكانت من الصالحات التقيات يروى عن الشافعى انه لما دخل مصر حضر اليها وسمع منها الحديث ولما توفى ادخل عليها فصلت عليه فى دارها وهو موضع مشهدها اليوم ولم تزل به الى ان توفيت فى رمضان سنة ثمان ومائتين ولما فضائل جمة وكان من حقها التقديم لكن الختام مسك وقبرها معروف بالاجابة ـ

مع هذا الكتاب ذيل اول التراجم اذيله عليه ابراهيم بن حسن القاوى وآخرها الشهاب الفرنوى ـ قال اجتمعت به غير مرة بالمدرسة الحانظية وحضر عنده الولد ـ ودعاله هو الآن باق حفظه الله واياه بالطافه ثم مات مستهل شوال سنة سبع وثمانين وسبعمائة بالقفر ـ

---

(۱) الكشف ج ۲ ـ ص ٩٤ (۲) ذيل طبقات الحفاظ ص ـ ۲۰۰ (۳) الفهرس ج ۱۱ ص ۳۳۸ ـ (٤) كذا فى الاصل

آخر هذه النسخة —

وافق الفراغ منه ليلة يوم الاربعاء ثالث جمادى الاولى سنة سبع وثمانين وسبعمائة ابقى الله للمسلمين مؤلفه وكتب على هامشه — بلغ مؤلفه

كتب فى ذيل ترجمة عبد الكريم بن هوازن القشيرى ثم مات سنة اربع عشرة وخمسمائة ودفن بمشهدهم وقد ذكرت اخوه فى طبقات الفقراء فليراجع — قلت — وهذا شاهد لما قلناه ان هذا الكتاب طبقات الصوفية هو لابن الملقن

علم اللغة

١٧٤ — كتاب الجيم

تصنيف الامام ابى عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى المتوفى سنة ٢٠٦ — قال ابن خلكان (١) وكان من الائمة الاعلام فى فنونه وهى اللغة والشعر —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) وقال كتاب النوادر المعروف بالجيم وقال ابن خلكان وله من التصانيف كتاب اللغات وهو المعروف بالجيم ويعرف ايضا بكتاب الحروف وبكتاب النوادر —

قال صاحب كشف الظنون (٣) والمشهور فى وجه تسميته انه بدأ من حرف الجيم لكن قال ابو الطيب اللغوى وقفت على نسخة منه فلم نجده بدأ من الجيم والله اعلم — قال المستشرق الكرنكوى (٤) هذا الكتاب كان نادر الوجود فى كل زمان لان مؤلفه ضن به ولا رواية له لاحد ولكن بعون الله تعالى بقيت نسخة وحيدة فى مكتبة اسكوريال بالاندلس فى غاية الصحة وجودة الضبط وعندى منها ١٤ صحيفة بالتصوير الشمسى — ومن العجب انى ما وجدت احدا من مؤلفى المعاجم كصاحب الصحاح واللسان والقاموس استفاد من هذا الكتاب الجليل الذى هو عمدة علم اللغويين الكوفيين —

قلت — توجد تلك النسخة تحت رقم ٥٧٢ من المجلد العاشر من السلسلة الثانية لفهرس مكتبة اسكوريال وهى مكتوبة بخط قديم كانت فى ملك عبدالله بن يوسف بن

(١) ابن خلكان — ج — ١ — ص ٨٠ (٢) ابن النديم — ص ١٠٢ (٣) الكشف ج — ٢ — ص ٢٧٢ (٤) مكتوبات الكرنكوى —

هشام الانصارى ثم صارت لوالده — آخر هذه النسخة —
آخر ما وجد من حرف الجيم بخط السكرى وذكر فى آخر الجيم انه قد بقى منه ولم يوجد
قال ابو عمرو والشيبانى الأوق الثقل يقال القى على آرقه — عدد صفحاتها ٢٨٦ —

١٢٥ — كتاب الايام والليالى والشهور

تصنيف امام الكوفية يحيى بن زكريا المعروف بالفراء المتوفى سنة ٢٠٧ — قال ابن خلكان (١) وكان ابرع الكوفيين واعلمهم بالنحو واللغة وفنون الادب —

مزية الكتاب

قال ابن النديم (٢) كان الفراء يتفلسف فى تاليفاته يعنى يسلك فى الفاظه كلام الفلسفة قال صاحب الفهرس تكلم فيه على الايام والليالى والشهور والاهلة والساعات وما يتعلق بها عند العرب من حيث افرادها وتسميتها وجمعها وتسميتها وصفاتها وذلك — قلت — لم نجد ذكره فى كتب التراجم الا ان ابن خلكان قال بعد ذكر توالیفه وغير ذلك من الكتب —

(١) نسخة منه فى مسجد سليم آغا (٣) تحت رقم ٨٩٣ —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى —

١٢٦ — كتاب الخيل

تصنيف الامام الشهير ابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ — قال ابن خلكان (٥) قال عنه ابن قتيبة كان الغريب اغلب عليه واخبار العرب وايامها —

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان —
نسخة عتيقة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٦) —
قال العلامة السيد سليمان الندوى نظرت فى هذه النسخة فوجدتها من نوادر الزمان —

(١) ابن خلكان — ج — ١ — ص ٣٠١ (٢) ابن النديم — ص ٩١ (٣) مكتوبات الكركوى (٤) الفهرس الجديد — ج ٣ — ص ٢٧ (٥) ابن خلكان — ج ٢ — ص ١٣١ (٦) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص ٣٤٠ الاجناس

۱۲۷ ـ الاجناس من كلام العرب

تصنيف الامام الحافظ ابي عبيد قاسم بن سلام اللتوی المتوفی سنة ۲۲٤ ـ

مزية الكتاب

وهو ما اشتبه فی اللفظ واختلف فی المعنی استخرجه من غريب الحديث لـه ـ اوله البيظ القشر الرقيق الذی يكون داخل قشرة البيضة ـ (مـاخوذ من الفهرس)

(۱) نسخة عتيقة منه فی مكتبة شيخ الاسلام (۱)ـ

(۲) نسخة اخری فی الخزانة المصرية (۲) ضمن مجموعة ۲۳٤ من المجاميع ـ

۱۲۸ ـ الغريب المصنف

تصنيف الامام الحافظ ابي عبيد القاسم بن سلام اللتوی المذكور

مزية الكتاب

قال ابن النديم(۳) يحكی عن حماد بن اسحاق بن ابراهيم قال قال لی ابوعبيد عرضت كتابی فی الغريب المصنف علی ابيك قلت نعم وقال لی فيه تصحيف مائتی حرف فقال ابوعبيد كتاب مثل هذا يكون فيه تصحيف مائتی حرف قليل ـ وقال ابن خلكان ومن الكتب النافعة الغريب المصنف وقال الذهبی (٤) وليس له كتاب مثل الغريب المصنف ـ

قال المستشرق الكرنكوی ـ هذا ذخيرة اللغة العربية علی اسلوب غير المعاجم ولكنه مرتب علی مثال كتاب المخصص ـ

(۱) نسخة منه فی مكتبة شيخ الاسلام بخط جميل (٥) نسخت فی سنة ۱۱۱٤ ـ

(۲) نسخة اخری فی ميلان (٦) فی ايطالية ـ

(۳) نسخة اخری فی الولايات (۷) المتحدة ـ

(٤) نسخة اخری فی خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤۷۰٦ ـ

(٥) نسخة اخری فی الخزانة المصرية (۸)ـ

---

(۱) مكتوب الحجاز (۲) الفهرس الجديد ـ ج ـ ۲ ـ ص ـ ۲٦ (۳) ابن النديم ص ـ ۱۰٦ (٤) تهذيب التهذيب ج ـ ۸ ص ۳۱٦ (٥) مكتوب الحجاز (٦) مكتوبات الكرنكوی (۷) مكتوبات الكرنكوی (۸) الفهرس الجديد ـ ج ـ ۲ ـ ص ـ ۲۱

١٢٩ ـ اصلاح المنطق

تصنيف الامام ابى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت النحوى المتوفى سنة ٢٤٤ (١) ـ وكان من ائمة اللغة ـ قال ابن النديم (٢) وكان من اصحاب الكسائى حسن المعرفة بالعربية ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٣) وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وقال بعض العلماء ماعبر على جسر بغداد كتاب فى اللغة مثل اصلاح المنطق ولاشك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة لكثير من اللغة ولانعرف فى حجمه مثله فى بابه ـ وكان العلماء يقولون اصلاح المنطق كتاب بلاخطبة ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط قديم وبهامشها تقييدات كثيرة مخرومة من اولها ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى تلك المكتبة كتبت فى سنة ٧٨٥ ـ

(٣) نسخة اخرى فى تلك المكتبة بخط محمد بن حسن بن احمد باعتر منقولة عن نسخة مخطوطة كتبت فى سنة ٣٦٠ ـ

(٤) ثلاث نسخ منه فى مكتبة محمد باشا كوبريلى تحت رقم ١٢٠٧ و ١٢٠٩ ـ

(٥) جزء منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٢٩/١١٢ كتبت فى سنة ٥٣١ وهى معارضة على نسخة ابن السيد البطليوسى ـ

١٣٠ ـ كتاب الفرق فى اللغة

تصنيف الامام ابى عثمان عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ ـ قال ابن خلكان (٥) هو صاحب التصانيف فى كل فن ـ

نسخة منه فى مكتبة جامع القرويين (٦) بفاس ـ

(١) اختلف فى سنة وفاته (٢) ابن النديم ـ ص ـ ١٠٨ (٣) ابن خلكان ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤١١ ـ (٤) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣ (٥) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ٤٠٩ (٦) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥٢ ـ

كتاب

١٣١ ـ كتاب الالفاظ المعربة بالالقاب المعربة *

تصنيف الشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٢٢ كان فاضلا فى اللغة والنحو والشعر وقال ابن خلكان (١) وتصانيفه كلها مفيدة ـ

نسخة منه فى مكتبة جامع القرويين (٢) ـ

١٣٢ ـ كتاب الزاهر (٣)

تصنيف الامام ابى بكر محمد بن ابى محمد القاسم المعروف بابن الانبارى اللغوى المتوفى سنة ٣٢٨ ـ قال ابن خلكان (٤) كان علامة وقته فى الادب ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان من مصنفاته كتاب الزاهر ذكره الخطيب فى تاريخه واثنى عليه وكذلك ذكره ابن النديم (٥) وصاحب كشف الظنون ـ

وهذا كتاب فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس فى دعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم ـ

(١) من اقدم نسخه نسخة فى مسجد اسعد آفندى كتبت فى سنة ٣٧٨ وهو الجزء الاول فقط ـ

(٢) نسخة اخرى فى مسجد كوپريلى كتبت فى القرن الخامس تحت رقم ١٢٨٠ ناقص الآخر ـ

(٣) نسخة اخرى فى مسجد لالى تحت رقم ١٧٨٧ ـ

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة بايزيد تحت رقم ٢٥٩ ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ٣١٤ (٢) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥٢

(٣) الزاهر فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن ابن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٧ اختصره من الزاهر لابى بكر الانبارى وشرحه وحذف شواهده وختمه بباب نوادر اللغة وشواذها ـ

نسخة منه فى الخزانة المصرية مكتوبة فى سنة ٦٢٠ ـ الفهرس ـ ج ـ ٤ ـ ص ـ ٢٦٠ ـ

(٤) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٣٧ (٥) ابن النديم ـ ص ١١٢ ـ

(٥) نسخة لمحوى فى مكتبة راغب باشا تحت رقم ٤١٦ (مأخوذ من مكتوبات الكرنكوى) —

١٣٣ — ديوان الادب

تصنيف امام اللغة اسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى تقريبا من سنة ٣٥٠ وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح فى اللغة —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) الفه لابن حوزا زمشاه وصدر اسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر على خمسة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف والرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال —

وقال ياقوت الحموى (٢) هذا هو صاحب كتاب ديوان الادب المشهور اسمه الذائع ذكره — كتب الينا القاضى الاشرف يوسف بن ابراهيم بن عبدالواحد الشيبانى القفطى من بلاد اليمن وكان قد سافر الى هناك واقام قال مما اخبركم به انه ابا ابراهيم اسحاق الفارابى مصنف كتاب ديوان الادب كان ممن ترامى به الاغتراب وطوح به الزمان المنتاب الى ارض اليمن وسكن زبيد وبها صنف كتابه ديوان الادب ومات قبل ان يروى عنه —

ثم قال ووضع كتابه على ستة كتب الاول السالم الثانى المضاعف الثالث المثال وهو ما كان فى اوله واو او ياء والرابع كتاب ذوات الثلاثة وهو ما كان فى وسطه حرف من حروف العلة والخامس كتاب ذوات الاربعة وهو ما كان آخره حرف علة والسادس كتاب الهمزة وكل كتاب من هذه الستة اسماء وافعال يورد الاسماء اولا ثم الافعال بعده —

قال المستشرق الكرنكوى هو اول من رتب الالفاظ على ترتيب الحرف الآخر الاصلى فسبق فى هذا الترتيب ابن اخته ابانصر الجوهرى وجدت بعد مقابلة اكثر هذا الكتاب انه ليس فى الصحاح للجوهرى شئ الا تجده فى ديوان الادب الفارابى —

---

(١) الكشف ج ١ — ص ٥٠٣ (٢) معجم الادباء ج ٢ — ص ٢٢٧ —

نسخة

(١) نسخة منه فى مكتبه جامع القرويين (١)۔
(٢) نسختان منه فى مكتبة ايا صوفية (٢) تحت رقم ٤٦٧٧ ـ و ٤٦٧٨ ـ
(٣) نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آمدى تحت رقم ١٠٨٤ و ١٠٨٥ ـ
(٤) نسخة منه فى مكتبة آغاالشبر تحت رقم ٢٢٨ ـ
(٥) نسختان من هذا الكتاب محفوظتان فى المكتبة الرامفورية الاولى مكتوبة فى سنة ١٠٩٠ بخط احمد بن على الحميرى والثانية مكتوبة بخط رجب على بن فتح على ـ وعليها خاتم النواب احمد على شاه ـ
(٦) اربع نسخ منه فى خزانة المصرية (٣) الاولى مكتوبة فى سنة ٥٧٤ه والجزء الاول من نسخة اخرى مكتوب فى سنة ٦١١ والثانية مكتوبة فى سنة ٦١٧ ـ

١٣٤ ـ كتاب البارع

تصنيف الامام ابى على اسماعيل بن القاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ قال ابن خلكان (٤) كان احفظ اهل زمانه اللغة والشعر ونحو البصريين ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله التواليف الملاح منها البارع فى اللغة بناه على حروف المعجم جمع فيه كتب اللغة وهو يشتمل على خمسة آلاف ورقة ـ قال ياقوت قال الزبيدى (٥) ولا نعلم احدا من المتقدمين الف مثله قرأت بخط ابى بكر محمد بن طرخان بن الحكم قال الشيخ الامام ابو محمد العربى كتاب البارع لابى على القالى يحتوى على مائة مجلد لم يصنف مثله فى الاحاطة والاستيعاب ـ

قال المستشرق الكرنكوى ـ لعل هذا اعظم الكتب فى اللغة ولكن فقد كله بصروف الدهر ـ رأيت نسخة قديمة جدا على الرق كتبت فى بلاد الاندلس سنة ٤٠٣ من املاء احد تلامذة القالى ـ وهذه النسخة الآن لندره فى ملك خاص (مكتوبات الكرنكوى) ـ

١٣٥ ـ تهذيب اللغة

تصنيف الامام ابى منصور محمد بن احمد بن الازهر المعروف بالازهرى الهاوى المتوفى

---

(١) مجلة معارف ج ٤١ ـ ص ٥٢ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) الفهرس الجديد ج ٢ ـ ص ١٤ (٤) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٩٢ (٥) معجم الادباء ج ٢ ـ ص ٣٠٢

سنة ٣٧٠ — هو الامام المشهور فى اللغة —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (١) وصنف فى اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة يكون اكثر من عشر مجلدات — وحكى بعض الافاضل انه رأى بخطه قال امتحنت بالاسر سنة عارضت القرامطة الحاج بالهبير وكان القوم الذين وقعت فى سهمهم عربا نشؤا فى البادية يتتبعون مساقط الغيث ايام النجع ويرجعون الى اعداد المياه فى محاضرهم زمان القيظ ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون لطباعهم البدوية ولا يكاد يوجد فى منطقهم لحن اوخطأ فاحش فبقيت فى اسرهم دهرا طويلا وكنا نتشتى بالدهناء ونتربع بالصمان ونتقيظ بالستارين واستفدت من محاورتهم ومخاطبة بعضهم بعضا الفاظا جمة ونوادر كثيرة اوقعت اكثرها فى كتابى يعنى التهذيب —

وقال صاحب لسان العرب (٢) ولم احد فى كتب اللغة اجمل من تهذيب اللغة ولا اكمل من المحكم وهما من امهات كتب اللغة على التحقيق —

وقال صاحب كشف الظنون (٣) رتبه على الحروف معتبرا مخارجها وهو غير ترتيب التهجى المعروف —

قال المستشرق الكرنكوى (٤) هذا الكتاب عزيز الوجود وهو فى ترتيب كتاب العين — قد رأيت مجلدين من كتاب التهذيب وهو مملوء بذكر علماء البصريين والكوفيين الذين اخذ عنهم علمه وهذا الكتاب اصل اكثر ما تجد فى كتابى لسان العرب وتاج العروس قد طبع المقدمة مع الفصل الاول فى الجريدة السويدية باوبسالا بلاد السويد وتبين من المقدمة تعديد الكتب التى اخذ عنها ونبذة من اخبار اللغويين —

(١) نسخة فى مجلدين مخطوطة فى الخزانة المصرية (٥) وهى مضبوطة بالحركات تنتهى الى مادة درأ من ابواب الثلاثى المعتل من حرف الدال —

(٢) ستة عشر جزءا من نسخة اخرى فى تلك المكتبة مخطوطة بخط قديم مضبوطة

---

(١) ابن خلكان ج ١ — ص ٦٣٥ (٢) لسان العرب ج ١ — ص ٣ — (٣) الكشف ج ١ — ص ٣٤١ (٤) مكاتيب الكركوى (٥) الفهرس ج ٢ — ص ١٠

بالحركات كتب فى سنة ٦٣٣ ـ

(١) جزءان من نسخة اخرى فى المكتبة المذكورة وهما التاسع والثانى عشر ـ

(٢) نسخة اخرى فى جامع اياصوفيه (١) تحت رقم ٤٦٧١ تحتوى على ٤٨٤ صحيفة ـ

(٣) نسخة اخرى فى دفتر كوبريلى تحت رقم ١٥٢٦ ـ ١٥٢٩ ـ

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة آغاشير تحت رقم ٦٢٥ ـ

(٥) الجزء الرابع والتاسع منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٦٨٤ و ١٦٨٥ وهما مكتوبان فى القرن السادس ـ

(٦) عشرة اجزاء من نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية (٢) مكتوبة بخط قديم وهى من الجزء الحادى والعشرين الى آخر الكتاب ـ

١٣٦ ـ كتاب المجمل فى اللغة

تصنيف الامام ابى الحسين احمد بن فارس الرازى المتوفى سنة ٣٩٣ـ قال ابن خلكان (٣) كان اماما فى علوم شتى خصوصا اللغة ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان والف كتاب المجمل فى اللغة وهو على اختصاره جمع شيئا كثيرا وقال صاحب كشف الظنون (٤) اعتبر الابواب فى اوله والفصول فى غيره كالمغرب والتزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشى المستنكر وآثر فيه الايجاز ـ

(١) عدة نسخ منه فى الخزانة المصرية (٥) الاولى مخطوطة فى سنة ٥٦٠ بها تقطيع ونقص من آخرها ـ والثانية فى مجلدين مخطوطة فى سنة ٦٤٨ ـ والثالثة قطعة من نسخة اخرى بخط قديم ـ

(٢) نسخة عتيقة فى المتحف البريطانى (٦) بخط ابن الخشاب اللغوى البغدادى ـ

(٣) نسخة اخرى فى دفتر كوبريلى تحت رقم ١٥٧٢ ـ

---

(١) مكتوبات الكرنكوى (٢) الفهرس ـ ج ١ ـ ص ـ ٥٠٩ (٣) ابن خلكان ج ـ ١ ـ ص ـ ٤٣ (٤) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٨٧ (٥) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٤ (٦) مكتوبات الكرنكوى ـ

(٤) عدة نسخ منه فى مكاتب آستانه قال المستشرق الكرنكوى قد طبع الجزء الاول من هذا الكتاب (المجمل) بالقاهرة فى سنة ١٣٣٢ ويا اسفا انه لم يكمل –

١٣٧ – كتاب المقاييس

لابن فارس المذكور –

لم يذكر فى كتب التراجم وهذا كتاب كبير –

نسخة كاملة موجودة فى النجف قديمة العهد فى ملك خاص (مكتوبات الكرنكوى)

١٣٨ – كتاب الثلاثة

تصنيف الشيخ ابى الحسين احمد بن فارس المتقدم –

مزية الكتاب

قال ابن خلكان(١) وله رسائل انيقة ومسائل فى اللغة وتعايى بها الفقهاء –

قال فى اوله الحمدلله وبه نستعين هذا كتاب الثلاثة وهو ان تذكر الكلمات تصريفها على ثلاثة اوجه فمن ذلك الحليم والحيل والعجم –

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٦٣ كتبت فى سنة ٧٧١ –

١٣٩ – كتاب المحكم

تصنيف الامام ابى الحسن على بن اسماعيل النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨

قال ابن خلكان (٢) كان اماما فى اللغة والعربية حافظا لهما –

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة قال صاحب لسان العرب (٣) ولم احد اجل من تهذيب اللغة ولا اكمل من المحكم وهما من امهات كتب اللغة وقال صاحب كشف الظنون (٤) وذكر خطبة طويلة ومن غرائب ما تضمنه تمييز اسماء الجموع والتنبيه على الجمع المركب والفرق بين التصحيف البدلى والتخفيف القياسى ومما تعرض له الفرق بين القلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجمع

(١) ابن خلكان – ج – ١ – ص – ٤٣ (٢) ابن خلكان – ج – ١ – ص – ٤٣١

(٣) لسان العرب – ج – ١ – ص – ٥ (٤) الكشف – ج – ٢ – ص – ٣٩٤

والتصغير

والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية والتصاريف والادغام وغير ذلك وقال ليست الاحاطة بعلم كتابنا هذا الالمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافي الخ -
عدة نسخ منه فى الخزانة المصرية (١) الاولى- فى ثمانية عشر جزءا بها خروم مخطوطة بقلم مغربى الثانية - فى سبعة اجزاء بخط محمد بن يزيد فرغ من كتابتها فى سنة ٢٧٥ وهى من اول الرابع الى آخر الثامن والحادى عشر والثانى عشر وهو آخر الكتاب الثالثة- فى اربعة اجزاء وهى الاول والثانى والثالث والرابع عليها خطوط لبعض العلماء كمجد الدين الفيروزابادى -
(٢) نسخة اخرى فى دفتر كوبريلى - (ذيل الكشف (٢))
(٣) نسخة فى مكتبة عليا شا بالآستانة - (ذيل الكشف)

١٤٠ - كتاب ابنية الافعال

تاليف الامام ابى القاسم على بن جعفر السعدى المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ قال ابن خلكان (٣) كان احد ائمة الادب خصوصا اللغة -

مرتبة الكتاب

قال ابن خلكان وله تصانيف نافعة منها كتاب الافعال احسن فيه كل احسان وهو اجود من الافعال لابن القوطية وان كان ذلك قد سبقه اليه - وقال صاحب كشف الظنون (٤) جمعها من كتب اللغة والمواد على طريق الاستيفاء فاجاد - قال فى مقدمته ما يأتى ... انى الخص لك ما اتفق واخلص لك ما اعسر وانعقد من كتاب ابنية الافعال لابى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية وهذا الكتاب فى غاية الجودة والاحسان لو كان ذا ترتيب و بيان لانه قدار بى فيه على كل من الف فى معانيه الاانه لم يذكر فيه سوى الافعال الثلاثية وما دخل عليها من الهمزة ولم يستوعب ذلك وترك نحوا مما ذكر وخلط فى التبويب وقدم واخر فى الترتيب وجعل الثلاثى باتفاق معنى فى ابواب وباختلاف معنى فى ابواب والثنائى المضاعف المتفق والمختلف منه فى ابواب فاتعب الناظر وانصب الخاطر وضلل الطالب ...

---

(١) الفهرس الجديد - ج - ٢ - ص - ٣٤ - (٢) هذا ذيل على كشف الظنون يحتوى على فهرس مكاتب الآستانة طبع مع مقدمه (٣) ابن خلكان - ج - ١ - ص - ٤٢٨ (٤) الكشف ج - ١ - ص ٤٦ -

مفرقا فى الكتاب فى عدة ابواب ولم يذكر فيه الافعال الرباعية الصحيحة والخماسية والسداسية الاثنائية المزيدة للكرة فاجبتك الى ما سألت واسعفتك بما اردت على ما فى ذلك من التعب الطويل والنصب الجزيل (ماخوذ من الاصل) ـ

اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان والقدرة والبرهان المعروف بالاحسان الخ ـ

(١) نسخة قديمة فى الخزانة الرامفورية (١) بخط احمد بن عبداللطيف الشربى كتبها فى سنة ٨٥١ ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة المصرية (٢) منقولة عن نسخة مخطوطة بخط ابى القاسم احمد بن ابى القاسم بن ابى عبدالله البلوى الصقلى المعروف بابن القصار قرأها على المؤلف وفرغ من كتابته سنة ٥٦٣ ـ

(٣) نسخة اخرى عتيقة فى مكتبة جامع القرويين بفاس (٣) ـ

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٥٧٦ كتبت فى سنة ٧٣٠ اوراقه ٢٠٤ ـ

١٤١ ـ اسماء الجبال والبقاع المذكورة فى اشعار العرب

تاليف الامام جارالله محمود بن عمر الزمخشرى صاحب الكشاف المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وقال مختصر مرتب على الحروف ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٥) ـ

١٤٢ ـ جوامع اصلاح المنطق

تاليف الامام ابى الحسين زيد بن رفاعة بن مسعود الكاتب ـ

اوله الحمد لله الذى شرف الانام بما يميزهم به من الانعام الخ ـ

قال فى مقدمته وبعد ـ فانى لما عرفت عظم ما حيز لمن سبقنا الى وضع هذه الكتب التى تهدى المسترشدين وتفيد المقتبسين وتفسر لغة العرب وتدل على نفائس

---

(١) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ـ ٥٠٧ (٢) الفهرس الجديد ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٦ (٣) مجلة معارف ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥١ (٤) الكشف ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٧١ (٥) مكتوب الحجاز الادب

الادب من جزيل الثواب المذخور وعظيم الاجر الموفور آثرت ان اضرب معهم بسهم وان افوز مما حظوا منه بقسم فوجدتهم قدسبقوا الى فنون التصنيف وضروبه الجمع والترصيف ولم يبقوا لمتأخر طريقة يخترعهـا ولا حجة يبتدعها ورأيتهم مع ذلك قد اوردوا التفسير الطويل فيما صنفوه واستعملوا الشرح الكثير فيما وضعوه وعلمت ان المحتاج الى التأدب بما جمعوه له مضطر الى حفظه ليحوز الانتفاع به فرأيت ان اختصر شيئا مما اطالوه واجمع طرفا مما بسطوه ليقرب حفظه ويسهل درسه ويتيسر تصفحه ويصغر حجمه ويخف حمله فعمدت الى كتاب اصلاح المنطق لابى يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت اذ كان فى غاية الفصاحة وبالمتأدبين اليه اصدق الحاجة الماسة وكان على لب اللغة مشتمل وعلى معظم الغريب محتو فاوردت اصوله وحذفت فصوله واختصرت ما انبسط فيه من التفسير واوردت فى اللفظ اليسير فصار بعد ان كان مشتملا على نحو خمسمائة ورقة تداورد جوامعه فى نحو خمسين طبقة فقربه بما ابته من ذلك حفظه وتيسر جمعه وسهل على طالبى الادب امره ـ

وهذا كتاب رويته عن ابى بكر محمد بن القاسم بن بشار الانبارى عن ابيه عن ابى محمد عبدالله بن محمد بن رستم عن يعقوب وقرأته على ابى عمر محمد بن عبدالواحد الزاهد وقال لى قرئ هذا الكتاب على ابى العباس ثعلب وانا اسمع واذا سلم من تحريف الوراقين وتصحيف الصحيفين عظم الانتفاع به وكثرت الاستفادة منه باب فعل وفعل باختلاف معنى ـ (ماخوذ من الاصل)

قلت ـ لم نجد ذكره فى الكتب المتعارفة ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية (۱) كتبت فى سنة ٥٩٩ وكانت فى ملك محمد بن مهنا وتاريخ اضافاته عليها فى سنة ٦٨٢ ـ

۱٤٣ ـ شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

تأليف القاضى الجليل علامة اليمن ابى الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى المتوفى سنة ٥٧٣ ـ قال السيوطى (۲) ذكره الخزرجى وقال كان اوحد اهل عصره واعلم دهره فقيها نبيلا عالما متفننا عارفا بالنحو واللغة ـ

(۱) الفهرس ج ۲ ـ ص ۱٤٢٨ (۲) بغية الوعاة ص ٤٠٣ ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) شمس العلوم فى اللغة ثمانية عشر جزء اسلك فيه مسلكا عربيا يذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان لها نظير من جهة ذكره و ذكر فى كل مادة ابواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه فى جزئين و سماه ضياء العلوم (٢) فى مختصر شمس العلوم —

اوله — الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم —

قال صاحب الفهرس — ورتبه على حروف المعجم وجعل لكل حرف بابا و مثالا و ذكر فيه بعضا من ملوك العرب و منافع الاشجار و طبائع الاحجار و نبذا من التفسير والحساب واصول الاحكام والاحلام والنجوم —

(١) الجزء الاول منه فى الخزانة المصرية (٣) بخط على بن نشوان بن سعيد الحميرى (ولد المؤلف) فرغ منه فى سنة ٥٩٥ —

(٢) النصف الاول من هذا الكتاب فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٤ بخط مالكه جمهور بن على بن زيد المسواتى كتبت فى سنة ٦٢٦ والنصف الآخر تحت رقم ٦٠٣ اوراقه — ٥٢٠ —

(٣) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٦٩٤ كتبت فى سنة ١٠٨٣ اوراقه ٤٧٨

(٤) عدة اجزاء منه فى الخزانة الرامفورية هى (٤) الاول والثانى والثالث والرابع — قال المستشرق الكرنكوى هذا معجم كبير ولكن اورد فيه خرافات فى مفاخر اليمانية التى لااصل لها فى الحقيقة التاريخية قد تداولت نسختين وما وجدت فيهما مايشفى الغليل قد طبعت نبذة منه فى ليدن وطبع منه منتخبات فى اخبار اليمن (مكتوبات الكرنكوى) —

قلت — لم نجد اصلا فى تاريخ ملوك اليمن الا القصص والحكايات التى لاثبوت لها فكيف نحترزمنها — وعلى ذلك هذا كتاب فى اللغة لاعلاقة له بخصائص التاريخ

---

(١) الكشف ج ٢ — ص — ٦٨ (٢) ذكره السيوطى باسم ضياء الحلوم و توجد نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٦٩٧ كتبت فى القرن الحادى عشر (٣) الفهرس ج ٤ — ص ١٧٥ (٤) الفهرس ج ١ — ص ٥١١ —

صفر

١٤٤ ــ سفر السعادة وسفير الافادة

تاليف الامام ابى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الهمدانى الملقب بعلم الدين السخاوى الشافعى النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ ــ قال التاج السبكى(١) كان فقيها مقرى الناس واماما فى النحو والقراآت والتفسير ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) فى ذيل المفصل وقال شرحه علم الدين ابو الحسن على بن محمد السخاوى ايضا شرحين جامعين احدهما اربعة مجلدات سماه المفضل والآخر سماه سفر السعادة وسفير الافادة ــ

مزية الكتاب

قال صاحب الفهرس وهو كتاب فى اللغة شرح فيه معانى الامثلة الواردة فى المفصل فى صناعة الاعراب للإمام ابى القاسم الزمخشرى شرحا لغويا ــ وقال فى اوله شرحت فيه معانى الامثلة ومبانيها المشكلة واودعته ما استخرجته من ذخائر القدماء ومباطرة العلماء وختمته بالمعرب نظما واسماه فيما اتفق لفظه واختلف معناه واضفت الى الابنية الفاظا مستطرفة واقعة احسن المواقع عند اهل المعرفة ورتبت الابنية على الحروف ذكره ابن خلكان ــ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٣) مخطوطة بخط عبد الله بن مالك بن محمد بن يحيى بن مرحب الاموى الاندلسى فرغ من كتابته سنة ٦٣٧ وعليها اجازة بخط المؤلف ــ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) كتبت فى سنة ٦٣٩ ــ

١٤٥ ــ التكملة والذيل والصلة

تاليف الامام رضى الدين ابى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ وكان اليه المنتهى فى اللغة ــ

مزية الكتاب

قال ياقوت (٥) وله تصانيف فى الادب منها تكملة العزيزى قال فى اوله ــ هذا

---

(١) الطبقات ج ٥ ــ ص ١٢٩ (٢) الكشف ج ٢ ــ ص ٤٨٩ ــ (٣) الفهرس الجديد ج ٢ ــ ص ١٧ (٤) مكتوب الحجاز (٥) معجم الادباء ج ٣ ــ ص ٢١٢

كتاب جمعت فيه ما اهمله ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري في كتابه وذيلت عليه غير مدع استيفاء مااهمله واستيعاء ماأغفله ولايكلف الله نفسا الاوسعها وفوق كل ذي علم عليم الخ - قال صاحب الفهرس جمعها من نحو الف كتاب في غريب القرآن والحديث واللغة والنحو واخبار العرب وايامهم واشعارهم وحيواناتهم واسلحتهم وغير ذلك فرغ من تاليفها وقت فتح باب الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ - (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة في ست مجلدات محفوظة في الخزانة المصرية(١) مضبوطة بالحركات وهي بخط محمد بن عبد المعز بن عثمان المعروف بابن فضل الله الكرخي كتبها بباب الازج من بغداد فرغ منها صبيحة يوم الاحد السادس من ربيع الآخر سنة ٦٤٢ وبهامشه تقييدات كثيرة من اصل الكتاب وفي آخرها ورقة فيها بيان اسماء المواد التي استمد منها المؤلف وعليها بخط السيد محمد مرتضى مايفيد انه قابل هذا الكتاب وعارضه على شرحه على القاموس من اوله الى آخره -

(٢) نسخة منه في دفتر كوبريلي اوغلو (ذيل الكشف)

(٣) نسخة اخرى في مكتبة شيخ الاسلام (٢) -

علوم الادب

١٤٩ - مكاتبات عبد الملك بن مروان الى الحسن البصري وجوابه

نسخة منه في خزانة اياصوفيه تحت رقم ٣٩٩٨

قال الذهبي (٣) وفي سنة ست وثمانين مات امير المؤمنين عبدالملك بن مروان وكان دولته احدى وعشرين سنة وبويع له في سنة ثلاث وستين وذكر ابن الاثير بيعته في سنة خمس وستين ومات (٤) الامام الحسن البصري في سنة عشرة ومائة وله ثمان وثمانون سنة وكان كاتبا في دولة معاوية للربيع بن زياد والي خراسان - قلت - لو ثبت ان هذه المكاتبات جرت بينهما من كتب التاريخ لكانت من

(١) الفهرس ج ٤ ص ١٦٧ (٢) مكتوب الحجاز (٣) دول الاسلام ج ١ - ص ٤٣ (٤) التذكرة ج ١ - ص ٦٧ -

من عجائب الزمان ـ

١٤٧ ـ كتاب فى المحاضرات والمحاورات

للامام الشهير ابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ قلت لم نجد ذكره فى كتب التراجم بهذا الاسم ذكر ابن خلكان(١) من تصانيفه كتاب القرق كتاب اللغات ـ كتاب الاضداد وغير ذلك من الكتب النافعة ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٢) ـ

(٢) نسخة اخرى بهذا الاسم فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٤٢٥٣ ولم يذكر اسم مؤلفه

١٤٨ ـ كتاب التعازى

للامام الشهير ابى العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ قال ابن خلكان (٣) كان اماما فى النحو واللغة ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٤) قال فى اوله قال ابو العباس.... دعانا الى تاليف هذا الكلام واجتلاب محاسن من تكلم فى اسباب الموت من المواعظ والتعازى والمراثى ....

ابو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم ـ

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٥٣٤ ـ

١٤٩ ـ شرح ديوان زهير بن ابى سلمى

شرحه الامام ابو العباس احمد بن يحيى بن زيد النحوى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ ـ قال ابن خلكان (٥) كان امام الكوفيين فى النحو واللغة واثنى عليه كثيراً ـ ترجمه ياقوت الحموى ـ

قلت لم نجد ذكره فى كتب التراجم ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٦) ـ

١٥٠ ـ المختار من طبقات الشعراء

لامير المؤمنين ابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ قال ابن النديم (٧)

---

(١) ابن خلكان ج ٢ ـ ص ١٤٠ (٢) مكتوب الحجاز (٣) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٦٢٦ (٤) ابن النديم ص ـ ٨٨ (٥) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٣٦ (٦) مجلة معارف ج ١٨ ـ ص ٣٤٠ (٧) ابن النديم ص ـ ١٦٨ ـ

واحد عصره فى الادب والشعر وقال ابن خلكان كان اديبا بليغا شاعرا مطبوعا مقتدرا على الشعر —

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان (١) وذكره صاحب كشف الظنون فى ذيل طبقات الشعراء — نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٢٧٩ — اوراقها ٥ قلت — لم اقف على من اختصرها —

١٥١ — كتاب البديع

لامير المؤمنين ابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المذكور —

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان (٢) وصاحب كشف الظنون (٣) وقال فى آخره وقد قدمنا فى ابواب كتابنا هذا ما وجدنا فى القرآن واللغة واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة والاعراب وغيرهم واشعار المتقدمين —

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٢٨ —

١٥٢ — كتاب نقد النثر المعروف بكتاب البيان

للامام الاديب قدامة بن جعفر بن قدامة البغدادى صاحب نقد الشعر المتوفى سنة ٣١٠ او سنة ٣٢٠ قال ابن النديم (٤) وكان احد البلغاء والفصحاء والفلاسفة الفضلاء —

مزية الكتاب

قلت — ترجمه ابن النديم ولم يذكر هذا الكتاب — قال فى اوله ان اولى ما افتتح له اللبيب كتابه وابتدأ الاديب خطابه ... واما بعد فانك ذكرت لى على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذى سماه كتاب البيان والتبيين —

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٢٤٢ كتبت فى القرن التاسع عدد اوراقه — ١٠١ —

١٥٣ — كتاب التشبيهات

للامام ابى اسحاق ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابى عون المقتول فى سنة ٣٢٢ وكان من

---

(١) ابن خلكان ج — ١ — ص — ٣٢٤ (٢) ابن خلكان ج ١ — ص — ٣٢٤
(٣) الكشف ج — ٢ ص ٢٦٨ (٤) ابن النديم ص ١٨٨ —

اصحاب

اصحاب ابي جعفر المعروف بابن ابي الزاقر قال ابن النديم (١) وكان من اهل الادب مؤلفا للكتب —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال ياقوت (٢) ابو اسحق صاحب كتاب التشبيهات —
نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام (٣) كتبت في سنة ٤٦٦ —

١٥٤ — كتاب خلق الانسان

تصنيف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن السري الزجاج المتوفى سنة ٣١٠ ذكره ابن النديم (٤) —
نسخة منمق للخزانة المصرية (٥) تحت رقم ٢٣٤ من المجاميع وهذه النسخة من رواية ابي الفضل محمد بن نصر عن ابي الطاهر احمد بن علي المقرى عن ابي الحسين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن رزنة عن ابي محمد علي بن عبد الله بن العباس بن المغيرة الجوهري عن المؤلف —
قال هذا كتاب يذكر فيه اسماء اعضاء الانسان وصفاته على ما سمت به العرب تم كتابة سنة ٥٧٩

١٥٥ — كتاب اخبار عقلاء المجانين (٦)

للامام ابي بكر محمد بن احمد بن مزيد النحوي الاخباري المتوفى سنة ٣٢٥ قال الخطيب حدث عن المبرد وكان مستمليه (٧) —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٨) وصاحب كشف الظنون (٩) فيه اصل اسماء الجنون — اسماء المجنون في اللغة — الجنون من اللغة — ضروب المجانين — الدواب —

---

(١) ابن النديم — ص ٢١١ (٢) معجم الادباء — ج ١ ص — ٢١٦ (٣) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص — ٣٣٩ (٤) ابن النديم — ص — ٣١١ (٥) الفهرس — ج — ٧ ص — ٢٨١ (٦) نسخة من كتاب عقلاء المجانين لابي القاسم الحسن ابن محمد بن حبيب في خزانة بانكي نور تحت رقم ١٨١٧ كتبت في القرن التاسع — ذكر فيه اشعار المجانين وكلامهم (٧) بغية الوعاة ص — ١٠٤ (٨) ابن النديم — ص ٢١٤ (٩) الكشف — ج — ١ — ص — ٦١ —

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٨٢ كتبت فى سنة ٦٧٢ اوراقه ١٤٦
قلت هذا كتاب فى اللغة ولكن لم نعثر عليه الابعد طبع ما يتعلق بها فاستدركناه هنا ـ

١٥٦ ـ شرح ديوان ابى تمام

شرحه الامام ابوبكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٦ قال ابن خلكان (١) كان احد الادباء الفضلاء المشاهير ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان ـ وله التصانيف المشهورة منها اخبار ابى تمام ـ وقال صاحب كشف الظنون (٢) فى ذيل ديوان ابى تمام ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) ـ

(٢) الجزء الثالث منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط قديم اوله قال يمدح ابادلف ـ

قد شرد الصبح هذا الليل عن افقه

وينتهى الى اول قول ابى تمام فى باب التعازى ـ أحمد بن سعيد لذخر الاسى ـ
قلت ـ اما ديوان ابى تمام المطبوع فهو على ترتيب الاصبهانى ـ

١٥٧ ـ شرح المعلقات السبع

شرحها الامام ابوجعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ ـ قال ابن خلكان (٥) كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان ـ وقال صاحب كشف الظنون (٦) واعتنى بها (اى بالمعلقات السبع) الادباء فشرحها ابوجعفر احمد بن محمد النحاس النحوى شرحا مختصرا ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٧) ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٤٣ (٢) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٥٠١
(٣) مجلة معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٣٩ (٤) الفهرس ـ ج ـ ٤ ـ ص ٢٦٨
(٥) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٥ ـ (٦) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤٦٣
(٧) مجلة معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٤٠ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة بانكى نور تحت رقم ١٨٠١ كتبت فى القرن السابع ـ
(٣) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٠٧ كتبت فى سنة ٩٧٩ ـ
(٤) نسخة منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٣٢٨ ـ

١٥٨ ـ التنبيهات على اغاليط الرواة

تاليف الامام ابى القاسم علي بن حمزة البصرى الانوى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥هـ
قال ياقوت(١) كان احد اعيان اهل اللغة وله ردود على جماعة من ائمة اهل اللغة ـ

مزية الكتاب

نبه فيه على اغاليط نوادر ابى زياد الكلبي وابى عمرو الشيبانى وكتاب النبات لابى حنيفة الدينورى والكامل لابى العباس المبرد وفصيح ثعلب والغريب المصنف لابى عبيد واصلاح المنطق لابن السكيت والمقصور والممدود لابن ولاد (ماخوذ من الفهرس)

ذكره ياقوت باسم كتاب الرد ـ وقال فى آخره ورأيت هذه كلها بمصر ـ
نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) بقلم عادى بها خروم ـ

١٥٩ ـ كتاب الموشح

للامام ابى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى سنة ٣٨٤ ـ قال ابن النديم (٣) آخر من رأينا من الاخباريين المصنفين راوية صادق اللهجة واسع المعرفة قال ابن خلكان (٤) كان راوية للادب صاحب اخبار وتواليفه كثيرة ـ

مزية الكتاب

قلت ـ كذا سماه صاحب الفهرس ولعل الصواب انه كتاب الموشح ـ
ذكره ابن النديم فى تصانيفه وقال كتاب الموشح فيه وصف ما انكره العلماء على بعض الشعراء فى اشعارهم من الكسر واللحن والسناد والايطاء والاقواء والاحالة والاضطراب وعلهلة النسج وغير هذه الخصال من عيوب الشعر عدد ورقه ثلاثمائة ورقة
(١) نسخة منه فى مسجد سلطان احمد خان (٥) تحت رقم ١٠١٢ كتبت فى سنة ٣٦٦

---

(١) معجم الادباء ـ ج ـ ٥ ـ ص ـ ٢٠٣ (٢) الفهرس ج ٤ ص ـ ٢٢١
(٣) ابن النديم ص ١٩٢ (٤) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٦٤٢ ـ (٥) مكتوبات الكرنكوى ـ

اوراقه ٣٠٠ —

قلت — ما طبع شئ من تصانيف هذا الامام وان هذه النسخة من نوادر الزمان كتبت فى حياة المصنف فاو زين بالطبع لكان من اهم الخدمات الادبية —

١٦٠ — المستجاد من فعلات الاجواد

تاليف ابى على المحسن بن ابى القاسم على بن محمد التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ — قال ابن خلكان (١) وكان سماعه صحيحا وكان اديبا شاعراً اخباريا —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله كتاب المستجاد من فعلات الاجواد —

وذكره صاحب كشف الظنون(٢) اوله الحمد لله ذى الجود والكرم ومسبغ الآلاء والنعم انموذج عبارته — الاخبار فمن ذلك ما روى ان على بن ابى طالب رضى الله عنه بات على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم فاوحى الله تعالى الى جبرئيل وميكائيل عليهما السلام انى آخيت بينكما وجعلت عمر احدكما اطول عمر امن الآخر فايكما يؤثر صاحبه بالحياة فختار كل منهما الحياة واحباها فاوحى الله تعالى اليهما الا كنتما مثل على بن ابى طالب آخيت بينه وبين نبى محمد صلى الله عليه وسلم الخ —(ماخوذ من الاصل)

قلت — هذا كتاب وجيز كثير الفوائد اتى فيه بالقصص والحكايات الغريبة والاخبار العجيبة —

(١) نسخة منه فى المكتبة الحبيبية نسخت فى سنة ٧٩٩ —

(٢) نسخة اخرى منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) —

(٣) نسخة اخرى منه فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٤٢٦٣ —

١٦١ — شرح ابيات اصلاح المنطق

شرحها الامام ابو محمد يوسف بن ابى سعيد الحسن بن عبدالله المعروف بابن السيرافى المتوفى سنة ٣٨٥ —

قال ابن خلكان (٤) كان ابو محمد المذكور عالما بالنحو وتصدر فى مجلس ابيه بعد موته —

---

(١) ابن خلكان ج ١ — ص ٥٦٣ — (٢) الكشف ج ٢ — ٤٢٢ (٣) مجلة معارف ج ١٨ ص ٣٤٠ (٤) ابن خلكان ج ٢ — ص ٤٦١ —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان ثم صنف يوسف المذكور عدة كتب فى شرح ابيات استشهادات كتب مشهورة مثل شرح ابيات كتاب سيبويه وهو الغاية فى بابه و بسطه و شرح ابيات اصلاح المنطق واجاد فيه — ذكره صاحب كشف الظنون (١) —

نسختان منه فى خزائن الآستانة (٢) اقدمها فى مسجد كوبريلى كتبت فى القرن الخامس —

١٦٢ — شرح ديوان المتنبي

شرحه الامام الشهير ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ قال ياقوت (٣) ذكره ابو الحسن على بن الحسن الباخرزى فى دمية القصر فقال ليس لاحد من أئمة الادب فى فتح المقفلات وشرح المشكلات ماله وسيما فى علم الاعراب —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٤) وشرح ابن جنى ديوان المتنبي وسماه الفسر وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ورأيت فى شرحه قال سأل شخص ابا الطيب المتنبي عن قوله —

باد هواك صبرت ام لم تصبرا

فقال كيف اثبت الالف فى تصبرا مع وجود لم الجازمة وكان حقه ان تقول لم تصبر فقال المتنبي لو كان ابو الفتح هاهنا لاجابك وقال صاحب كشف الظنون (٥) وله عليه شرحان قال فى اوله — سألت ادام الله تسديدك واحسن من كل عارفة مزيدك ان اصنع لك شعر ابى الطيب احمد بن الحسين المتنبي بفسر معانيه واير اد الانباء فيه وايضاح عويص اعرابه واقامة الشواهد على غريبه الخ (ماخوذ من الفهرس)

كتب ابن جنى (٦) فى اجازته وكتابى فى تفسير ديوان المتنبى الكبير وهو الف ورقة ونيف — قلت هذا من اقدم الشروح لديوان المتنبى —

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٧) كتبت فى سنة ٥٣٣ —

الدفتر الثانى من هذا الشرح فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٠٩ —

---

(١) الكشف ج ١ — ص — ١١٢ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) معجم الادباء ج ٥ — ص ١٦ — (٤) ابن خلكان ج ١ — ص ٣٩٥ (٥) الكشف ج ١ — ص ٥٢٠ (٦) معجم الادباء ج ٥ — ص ٢٩ (٧) الفهرس ج ٤ — ص ٢٦٥ —

١٦٣ ـ سر الصناعة واسرار البلاغة

للامام ابو الفتح عثمان بن جنى المذكور ـ

مزية الكتاب

قال الانبارى(١) لم يصنف احذق التصريف ولا تكلم فيه احسن ولا ادق كلاما من ابن جنى ـ ذكره ابن خلكان (٢) وقال من المصنفات المفيدة فى النحو سر الصناعة ذكره صاحب كشف الظنون (٣) قال ابن جنى بعد الحمد ـ هديت اطال الله تعالى بقاءك كتابا يشتمل على احكام حروف المعجم واحوال كل حرف منها الواقعة فى كلام العرب واتبع كلا منها مارويته عن حذاق اصحابنا وحذوته على مقاييسهم واذكر فرق مابين الحرف والحركة واين محل الحركة من الحرف الى غير ذلك وافرد لكل حرف بابا ـ (ماخوذ من كشف الظنون) ـ

وكتب (٤) ابن جنى فى اجازته لابى عبدالله الحسين بن احمد بن نصر وكتابى فى سر الصناعة وهو ستمائة ورقة ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٥) كتبت فى سنة ١١١٨ ـ

(٢) نسخة منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٨١٧ ـ

(٣) نسخة منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٤٦٩ ـ

١٦٤ ـ شرح ارجوزة ابى نواس

الشاعر المشهور المتوفى سنة ١٩٩ ـ

شرحها ابو الفتح عثمان بن جنى المذكور ـ

مزية الكتاب

ذكره ياقوت الحموى(٦) باسم كتاب تفسير ارجوزة ابى نواس ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٧) ـ

---

(١) معجم المطبوعات ـ ص ٦٦ (٢) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٣٩٤ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ٢٥ (٤) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ٢٩ (٥) مكتوب الحجاز (٦) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ٣٠ (٧) مجلة معارف ج ١٨ ص ٣٣٩ ـ

١٦٤ ـ كتاب ايضاح المنهج
فى الجمع بين كتابى التنبيه والمبهج

جمعها ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمى (١) ـ

مزية الكتاب

وقال فى آخر الكتاب هذا كتاب جمعته فيه بين كتابى ابى الفتح الذين كان وضعهما على حماسة ابى تمام حبيب بن اوس .... وسمى ابو الفتح احد هذين الكتابين المبهج وسمى الكتاب الثانى التنبيه وقال ربما عقبت بعد كلام ابى الفتح وادرجت فى خلاله مايظهر لى من تتميم او تبيين او اعتراض عليه ـ

قال ياقوت (٢) وكتب ابن جنى فى اجازته لابى عبدالله الحسين بن احمد بن نصر وكتابى فى شرح مستغلق ابيات الحماسة واشتقاق اسماء شعراءها ومقداره خمسمائة ورقة ـ

نسخة من كتاب ايضاح المنهج فى مكتبة إسكوريال تحت رقم ٣١٢ ـ صفحاتها ١٢٤ ـ

قلت ـ اما كتاب المبهج لابن جنى فى اسماء شعراء حماسة قد طبع بمصر (٣) وتوجد نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) بخط قديم ـ

١٦٥ ـ الفصوص

تاليف الامام ابى العلاء صاعد بن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٤١٧ قال ابن خلكان (٥) وكان عالما باللغة والادب والاخبار ـ

مزية الكتاب

اثنى عليه ابن خلكان ـ وقال صاحب كشف الظنون (٦) نحا فيه منحى القالى فى اماليه وكان يتهم بالكذب فرفض الناس كتابه والقيس للمنصور بن ابى عامر صاحب الاندلس كذبه فى قوله وعدم تثبته رماه فى النهر لانه قيل له جميع مافيه

(١) توفى فى سنة ٥٨٤ (٢) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ٢٩ (٣) فهرس المكتبة العربية ببومباى (٤) مجلة معارف ج ـ ١٨ ـ ص ٣٤٠ (٥) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٢٨٧ (٦) الكشف ج ٢ ـ ص ١٩٠ ـ

لاحد له — قال بعض الشعراء —

قد غاص في البحر كتاب الفصوص و هكذا كل ثقيل يغوص

ولما بلغ ذلك مؤلفه اجاب بهذا البيت —

عاد الى عنصره انما يخرج من قعر البحور الفصوص

قلت كتاب جيد في الادب —

نسخة نادرة في مكتبة جامع القرويين (١) بفاس —

١٦٦ — ديوان السيد الشريف المرتضى

هو الامام ابو القاسم علي بن الطاهر ابي احمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطالبيين توفى ببغداد سنة ٤٣٦ قال ابن خلكان (٢) وكان اماما في علم الكلام والادب والشعر —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله ديوان شعر كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه —

اوله — لوم بعاجلة الهوى لتغيرا —

نسخة مخطوطة في ملك داعي الاسلام آغاي السيد محمد علي بروفيسر كلية النظام حيدر آباد دكن في اول المجلد الاول اجازة بخط صاحب الديوان للبيهقي وهي هذه — قرأ علي الشيخ ابو الحسن [illegible] وب بن ابراهيم البيهقي ادام الله توفيقه قطعة كبيرة من شعري واجزت له روايته عني على الوجه كيف يشاء وكتب علي بن الحسين بن موسى الموسوي بخطه في ذي القعدة من سنة ثلاث واربعمائة —

١٦٧ — اختيارات الاشعار في الابواب

تأليف ابي العلاء احمد بن عبد الله المعري التنوخي الشاعر المتوفى سنة ٤٤٩ قال ابن خلكان (٣) كان متضلعا من فنون الادب —

نسخة منه في خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٣٧٦٢ —

١٦٨ — كتاب فصل المقال

في شرح [illegible] بن سلام [illegible]

---

(١) [illegible]

شرحه الامام ابوعبيد عبدالله بن عبدالعزيز البكرى المتوفى سنة ٤٨٧ قال السيوطى (١) قال الصفدى كان اماما لغويا اخباريا متضلعا ـ

مزية الكتاب

ذكره السيوطى باسم شرح امثال ابى عبيد وذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال سماه فصل المقال اوله الحمد لله ولى الحمد واهله ـ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما اهمله ـ

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٥٢٦ كتبت فى القرن السابع اوراقها ١٦٥

قلت وان طبع كتاب الامثال لابى عبيد ولكن الحاجة داعية الى هذا الشرح المعتمد لانه فسر غريبه ومعانيه ـ

١٦٩ ـ المستقصى فى الامثال

تاليف العلامة جارالله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ قال ابن خلكان (٣) كان اماما كبيرا فى التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان وقال صاحب كشف الظنون (٤) وهو مختصر على ترتيب الحروف وقال اوله الحمد لله على ما اثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه اعطافنا من تشريف الاسلام واثبت عليه اقدامنا من صراط المستقيم والصلاة على مصطفاه من خلقه محمد وعترته الابرار ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية بخط جديد ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية كتبت فى سنة ٩٦٦ ـ

(٣) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٦) بخط احمد بن محمد بن عبدالله الحلوى فرغ منها فى سنة ١١١٢ وبها مشها تقاييد كثيرة ـ

(٤) نسخة منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٩٠٧ ـ

(٥) نسخة منه فى مكتبة آغا بشير تحت رقم ٥٥٣ ـ

---

(١) بغية الوعاة ص ٢٨٥ (٢) الكشف ج ١ ـ ص ١٥٠ (٣) ابن خلكان ج ٢ ـ ١٠٧ (٤) الكشف ج ٢ ـ ص ٤٢٨ (٥) الفهرس ج ١ ـ ص ٦١٦ (٦) الفهرس ج ٤ ـ ص ٣٢٤ ـ

(٦) نسختان منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٣٨٨ و ١٣٨٩ —

١٧٠ — الحور العين مع شرحه

تاليف الامام ابى الحسن نشوان بن سعيد الحميرى صاحب شمس العلوم المتوفى سنة ٥٧٣ه كان اوحد اهل عصره واعلم اهل دهره (١) —

مزية الكتاب

قال فى اوله اما بعد وشرف الله السلطان الفاضل عن هذه الاجناس الدنية بالافعال الحميدة والهمة السنية فاصبح غرة لبهيم زمانه وذروة يعتصم بها الخائف لامانه واصبح نسيج وحده وسقط ما قدح الزند من دهره رجوت ان يكون عنده لبضاعة الادب سوق ولاغصان دوحته بسوق فبعثت اليه بهذه الرسالة محذوفة عن الاسهاب والاطالة وسميتها رسالة الحور العين وتنبيه السامعين وكنيت بالحور العين من كتب العلم الشرائف دون حسان النساء العقائل الخ (ماخوذ من الاصل) —

(١) نسخة عتيقة منه فى الخزانة الآصفية (٢) بخط صالح بن على بن احمد الفقيه الشهابى —

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية (٣) كتبت فى سنة ٩٤٨ —

١٧١ — التبيان فى علم البيان (٤)

تاليف الشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال مختصر قال فى اوله . . . الى دقائقه المشكلة حتى يظهر للاذهان ظهر المرئى . . . وقد سميته كتاب التبيان فى علم البيان المطلع على اعجاز القرآن —

قلت — رتبه على سوابق ومقاصد ولواحق والفه على نمط دلائل الاعجاز كتاب وجيز

---

(١) بغية الوعاة ص ٤٠٣ (٢) الفهرس ج ٢ — ص ١٤٨ (٣) الفهرس ج ١ — ص ٥٨٤

(٤) كتاب التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات لاحمد بن عبد الله بن محمد بن عمرة المخزومى — توجد نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ١١٥ كتبت فى سنة ٦٦٠ — نسخة اخرى منه فى تلك المكتبة تحت رقم ٢٢٣ (٥) الكشف ج ١ — ص — ٢٤٦

كثير

كثير الفوائد فى علم البيان ــ

(١) نسخة عتيقة منه فى الخزانة الآصفية (١) وفى آخرها كتب الكاتب نسخت هذا الكتاب عن النسخة المقابلة على خط المصنف ــ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) بخط جديد منقولة عن نسخة مكتوبة فى سنة ــ ٧٢٢ ــ

١٧٢ ــ بدائع القرآن

تاليف الامام ابى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله المعروف بابن ابى الاصبع العدوانى المصرى الشاعر المشهور المتوفى سنة ٦٥٤ ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٣) ــ قال فى اوله هذا كتاب هو وظيفة عمرى وثمرة اشتغالى فى ابان شبيبتى ومباحثى فى اوان شيخوختى مع كل من لقيته من عقلاء العلماء واذكياء الفضلاء ونبلاء البلغاء فى علم البيان وكل من له عناية فى تدبر القرآن ونظر ثاقب فى نقد جواهر الكلام جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب وبديع عبد الله ابن المعتز وحلية المحاضرة وجعله تتمة لكتابه المسمى ببيان البرهان فى اعجاز القرآن وجعله حاويا لما فى القرآن العزيز من انواع البديع ورتبه على مائة باب وثمانية ابواب ــ (ماخوذ من الفهرس)

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط محمد بن احمد بن شيبان فرغ من كتابتها سنة ٧٠٧ ــ

١٧٣ ــ سفينة الصالحى

تاليف محمد بن نجم ابن الصالحى الهلالى

قلت لم اقف على احواله ــ

مزية الكتاب

قال المستشرق الكرنكوى هو فى فنون الادب فى غاية الحسن والغريب ــ

قال فى اوله هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة من سجع محكم الفواصل والفقر ونظم

(١) الفهرس ج ١ ــ ص ١٤٤ (٢) الفهرس الجديد ج ٢ ــ ص ١٨١ (٣) الكشف ج ١ ــ ص ١٨٨ (٤) الفهرس الجديد ج ٢ ــ ص ١٧٨ ــ

كأنه العقود في اجياد الحسان الغواني واخبار وعبر واسرار وبدائع مستعذبة و وقائع مستغربة (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (١) مكتوبة في سنة ١١١٤ —

وقال صاحب الفهرس سفينة الدرر للصالحي كذا على الكتاب اولها الحمد لله الذى اجرى في بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة وهذه النسخة بخط صالح بن ابراهيم خطيب السليمية —

(٢) نسخة اخرى منه في مسجد كوبريلي (٢) تحت رقم ١٢٨٩ كتبت في سنة ١٠٤٤ —

(٣) نسخة اخرى في خزانة اياصوفيه (٣) —

(٤) نسختان منه في مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٢٨٩ و ١٢٩٠ —

١٧٤ — الجليس الانيس في تحريم الخندريس

تاليف العلامة ابي الطاهر محمد بن يعقوب المعروف بمجد الدين الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٦ —

مزية الكتاب

ذكره السيوطي (٤) في تصانيفه باسم اسماء الخندريس وذكره صاحب كشف الظنون (٥) —

قال في اوله هذا كتاب وضعته لتعظيم الامر في تحريم الخمر وبيان اسمائها وعددها واوصافها السبق الى التاليف فيه على هذا التاسيس ورتب اسماءها على حروف المعجم وعمله مهديا اياه الى السلطان شعبان (ماخوذ من الفهرس) —

نسخة منه في الخزانة المصرية (٦) مكتوبة في سنة ٧٧٧ — اى في عهد المصنف (

علم النحو

١٧٥ — كتاب فيه جملة آلات الاعراب

تقدم (النحو) والفه الخليل بن احمد النحوى المتوفى سنة ١٧٥ قال ابن خلكان

---

(١) الفهرس — ج — ٤ — ص — ٢٦٣ (٢) مكتوبات الكركوى (٣) مكتوبات الكركوى (٤) بغية الوعاة — ص — ١١٨ (٥) الكشف — ج — ١ — ص ٣٩٦ (٦) الفهرس ج ٤ — ص ٢٢٤

كان اماما فى علم النحو والعروض ـ

مزية الكتاب

ذكر ابن خلكان (١) فى تصانيفه كتاب النقط والشكل وكتاب النغم ـ

نسخة منه (٢) فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٤٥٦ ـ

١٧٦ ـ كتاب المقتضب فى النحو (٣)

للامام الشهير ابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ ـ قال ابن النديم (٤) انتهى النحو بعد طبقة الجرمى والمازنى الى ابى العباس ـ وقال ابن خلكان (٥) كان اماما فى النحو واللغة ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله التواليف النافعة منها المقتضب ـ

ذكره ابن النديم وصاحب كشف الظنون ـ

وقال صاحب الفهرس هذا تفسير وجوه العربية واعراب الاسماء والافعال ـ

(١) نسخة منه فى مسجد كوبريلى (٦) تحت رقم ١٥٠٧ كتبت فى سنة ٣٤٧ بخط مأمون ابن احمد ـ قال المستشرق الكرنكوى انها من المهمات الفريدة وهى فى مجلدين ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة المصرية (٧) ماخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة السابقة ـ

١٧٧ ـ سر النحو

للامام ابى اسحاق ابراهيم ابن السرى بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ ـ قال ابن خلكان (٨) كان من اهل العلم بالادب والدين المتين ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢١٧ (٢) ومع هذه النسخة كتاب المحاجاة فى مسائل النحو للعلامة الزمخشرى (مكتوبات الكرنكوى) (٣) كتاب تفسير المشكل من كتاب المقتضب للمبرد مع ذكر شرحه للشيخ الامام سعيد بن سعيد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ نسخة من هذا الشرح فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ١١١

(٤) ابن النديم ـ ص ـ ٨٧ (٥) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٢٦

(٦) مكتوبات الكرنكوى (٧) الفهرس الخديوى ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٦٣

(٨) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ١٣ ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وصنف كتابا مختصرا فى النحو وكتاب ماينصرف ومالاينصرف ذكره ابن النديم (١) —

والموجود من هذا الكتاب انما هو باب ماينصرف ومالاينصرف فى الخزانة المصرية (٢) مكتوب فى آخره قرأه على ابوجعفر احمد بن محمد بن مسار فى صفر سنة ٣٠١ من اوله الى آخره وحضر محمد بن ابى القاسم ذلك وكتب احمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده (ماخوذ من الفهرس) —

قلت — كذا قال صاحب الفهرس —

ولعل الصواب ان هذا الباب هو كتاب ما ينصرف ومالا ينصرف كتاب مستقل غير كتاب سرالنحوكما قال ابن النديم وله من الكتب ..... كتاب مختصر نحو كتاب فعلت افعلت (٣) كتاب ماينصرف ومالاينصرف —

١٧٨ — كتاب الايضاح (٤)

للشيخ الامام ابى على الحسن بن احمد الفارسى الفسوى المتوفى سنة ٣٧٧ قال ابن خلكان وكان امام وقته فى علم النحو —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٥) —

قال عضد الدولة انا غلام ابى على الفسوى فى النحو وصنف له كتاب الايضاح

(١) ابن النديم — ص — ٩١ (٢) الفهرس — ج ٤ — ص — ٥٤ (٣) اما كتاب فعلت افعلت — فطبع بمصر سنة ١٣٢٥ (معجم المطبوعات — ص — ٩٦٤

(٤) كتاب شرح الايضاح لابى البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ موجود فى الخزانة المصرية بخط على بن احمد بن ابى الحسن بن احمد بن حنظلة فرغ منها سنة ٦٢٢ ونسخة اخرى لشرح الايضاح فى الخزانة المذكورة بخط محمد بن محمود بن بركات الشامى — فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٥٩٠ قال صاحب الفهرس شرح الايضاح لابى على الفارسى هكذا مكتوب عليه — الفهرس — ج — ٤ — ص ٦٥ (٥) ابن خلكان — ج — ١ — ص — ١٦٣ —

والتكملة فى النحو وقصته مشهورة ـ وقال صاحب كشف الظنون (١) وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقى تصريف وله شرح ابيات الايضاح ذكره ابن النديم ـ

(١) عدة نسخ منه فى خزائن الآستانه (٢) اقدمها كتابة نسخة مسجد بايزيد كتبت فى سنة ٥٠٥ ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٤٥١ ـ

(٣) نسختان منه فى الخزانة المصرية (٣) الاولى مكتوبة فى سنة ٥٦٦ بخط مغربى والاخرى مكتوبة فى سنة ٥٨١ بخط الشيخ احمد بن شجاع ـ

(٤) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٢ كتبت فى سنة ٦٠٥ ـ

(٥) نسخة اخرى فى المكتبة المذكورة تحت رقم ١٦٤ ـ

(٦) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٥٢٢ كتبت فى سنة ٥٩٩ ـ

١٧٩ ـ كتاب الرد على الزبيدى

فى لحن العوام

تاليف ابى عبدالله محمد بن احمد بن هشام اللخمى المتوفى سنة ٥٧٠ ـ

قال صاحب كشف الظنون وكان حيا قبل سنة ٦٠٠ وقال ابن الابار (٤) يكنى ابا عبدالله ادب بالعربية وكان قائما عليها وعلى اللغات والآداب ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) فى ذيل لحن العامة وفى بغية الوعاة لحن العامة قلت ـ هذا من اغلاط الطبع ـ

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٦ ـ اوراقها ٧٢ ـ

١٨٠ ـ كتاب المدخل

الى تقويم اللسان وتعليم البيان

تاليف ابى عبدالله محمد بن احمد بن هشام اللخمى المذكور ـ

---

(١) الكشف ج ١ ـ ص ١٧٧ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) الفهرس الجديد ج ٢ ـ ص ٨١ (٤) بغية الوعاة ـ ص ٢٠ (٥) الكشف ج ٢ ـ ص ٣٥٤

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وهذا عن رواية ابى عبد الله محمد بن الحسن ابن العطية ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٩١ اوراقها ٩٢ ـ

١٨١ ـ الامالى النحوية

تاليف الامام الشيخ جمال الدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ قال ابن خلكان (٢) وكان الاغلب عليه علم العربية ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وكل تصانيفه فى نهاية الحسن والافادة وخالف النحاة فى مواضع وقال صاحب الفهرس تكلم فيه على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته واشياء اخر ـ

اول هذا الكتاب ـ قال الشيخ ادام الله توفيقه مُمليا بدمشق سنة ٦١٧ قوله تعالى تقاتلونهم او يسلمون ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) ـ

(٢) عدة نسخ منه فى مكاتب الآستانه (٤) اقدمها نسخة مسجد السلطان احمد خان كتبت فى سنة ٩٨٣ ـ

(٣) نسخة فى مجلد مخطوطة فى الخزانة المصرية (٥) بقلم عادى تمت كتابة سنة ٦٩٦ بخط على بن داود بن يحيى القرشى ـ وفى آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطى ما يفيدانه طالعها وانتقى منها ـ

(٤) نسخة اخرى منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٢٠ ـ

(٥) نسخة اخرى منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٠٢ مكتوبة فى سنة ٧٨٨ اوراقها ١٠٦ ـ

وهى مشتملة على الامالى على آيات القرآن والامالى على المفصل والامالى على

---

(١) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ـ ٤٠٩ (٢) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٩٥

(٣) مكتوب الحجاز (٤) مكتوبات الكركوى (٥) الفهرس ـ ج ٤ ـ ص ـ ٢٠ ـ

المسائل

المسائل المتفرقة في النحو والامالي على مقدمة في النحو والامالي على شعر المتنبي وغيره — وفي آخر هذه النسخة تعليقة على اماليه لاحمد بن محمد بن علي المالكي (ماخوذ من الفهرس ج ٢ — ص ٣٦٨) —

علم المنطق والفلسفة

١٨٢ — رسالة في الآراء الطبيعية التي يقول بها الحكماء

تصنيف فلوطرخس اليوناني كان فيلسوفا مذكورا في عصره —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) وقال نقله قسطا بن لوقا وقال ابن القفطي (٢) وله تصانيف مذكورة بين فرق الحكماء منها كتاب الآراء الطبيعية يحتوي على آراء الفلاسفة في الامور الطبيعية وهو خمس مقالات —

نسخة منه في مكتبة السيد ابي عبدالله الزنجاني بزنجان (٣) وهي منقولة عن نسخة مكتوبة في سنة ٦٧٧ —

١٨٣ — علل بلينوس

للفيلسوف الكبير بلينوس —

مزية الكتاب

وهذه العلل في علم الالهي والرياضي والطلسمات اوله عزتك يارب وتوفيقك هذا ما بدأ به النفس الذي ترجم كتاب العلل الذي بين يدي هرمس في البيت المظلم الذي عليه الطلسمات المستخرج بالحكمة (ماخوذ من الاصل) —

(١) نسخة منه في الخزانة الرامفورية (٤) بخط جديد —

١٨٤ — سر الاسرار

تاليف احمد اليمني —

مزية الكتاب

هو كتاب السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الاسرار ذكره صاحب كشف

---

(١) ابن النديم ص ٣٥٥ (٢) تاريخ الحكماء ص ٢٥٧ (٣) مجلة معارف ج ٢٢ — ص ٤٦٥ (٤) الفهرس — ج ١ — ص ٣٩٩ —

الظنون (١) وقال سر الاسرار فى الحكمة اليمنى وهو مترجم من اليونانية فى زمن المامون اصله تاليف حكيم الله فى تدبير الممالك والرعية والعسكر للاسكندر۔
قلت ۔ هو كتاب ماخوذ من اليونانية اصله لا رسطو كما ذكره صاحب كشف الظنون (٢) فى ذيل كتاب السياسة فى تدبير الرياسة وقال وهو سبع مقالات لارسطوالفه للاسكندر حين التمس منه ان يكتب شيئا يكون له دستورا يرجع اليه عند غيبته وقد عربوه ۔
نسخة منه فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٢٨٩٠ ۔

١٨٥ ۔ كتاب القوانين الطبيعية فى الحكمة الفلسفية

تصنيف الامام الشهير محمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣٢٠ قال ابن القفطى (٣) احد المشهورين فى علم المنطق والهندسة وغيرها من علوم الفلسفة ۔

مزية الكتاب

قال هذا مختصر جمعته ليكون تيسيرا للطلبة بعد ان تذكر بالخير والرضوان ۔
اوله ۔ الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ۔
نسخة منه فى مكتبة اوپساله (٤) ۔

١٨٦ ۔ احصاء العلوم

للامام الشهير الفيلسوف الكبير ابى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ۔

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى (٥) فى تاريخ الحكماء وقال ثم له بعد هذا كتاب شريف فى احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه ولا ذهب احد مذهبه فيه ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاهتداء به قال فى اوله قصد فى هذا الكتاب ان نحصى العلوم المشهورة علما الخ ۔
(١) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٦٤٦ كتبت فى سنة ٧١٠ ۔

---

(١) الكشف ۔ ج ٢ ۔ ص ٢٤ (٢) الكشف ج ٢ ص ٢٨١ ۔ (٣) تاريخ الحكماء ۔ ص ٢٧١ (٤) الفهرس ۔ ص ۔ ٢٢٨ (٥) تاريخ الحكماء ۔ ص ٢٧٧ ۔

اوراقها ٣٥ —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة دار العلوم لندوة العلماء —

الرسائل فى علم الحكمة

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ —

١٨٧ — (١) رسالة فى النفس الناطقة

اولها سأل بعض الرؤساء همته العالية ونفسه الشريفة ان النفس الناطقة جوهر ام عرض وانها ان كانت جوهرا فهل يبقى انتقاص قالبها ام يتلاشى (١) من انتقاضه —

(١) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٠ —

(٣) نسخة اخرى منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٧ من المجاميع —

١٨٨ — (٢) — رسالة الى جعفر الكيا

المسئلة الاولى على ما اورده السائل بلفظه قال ان النار جوهر لانها مركبة من هيولى وصورة —

(١) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ٦ —

١٨٩ — (٣) — رسائل بعض المتكلمين الى الشيخ وجوابه

(١) نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٦ من المجاميع —

١٩٠ — (٤) — رسالة فيها فوائد ارسطاطاليس وافلاطون

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٦٢ من المجاميع —

١٩١ — (٥) — رسالة فى حقيقة الروح

نسخة منها فى خزانة بانكى پور تحت رقم ٦ / ٢٥٨٦ من قسم المجاميع —

١٩٢ — (٦) — رسالة فى الفعل والانفعال

اولها — اعلم ان الافعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الامور العقلية النفسانية

---

(١) كذا

منها والجسمانية الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع — صفحاتها ١٠

١٩٣ — ٧ — الرسالة العرشية

اولها اما بعد فقد سألنى بعض من ينتمى الى ان اذكر له رسالة مشتملة على حقائق علم التوحيد على الوجه الذى يجب ان يعتقد فى الله وصفاته وافعاله مجانبا جانب التقليد مائلا الى محض التحقيق على سبيل الاختصار الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من الجاميع —

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع — صفحاتها ١٢

١٩٤ — ٨ — رسالة فى السعادة والحجج العشرة

اولها — لو طرق العاقل الى صرف المعروف عن المعارف خصوصا اذا كان المعروف افضل عصمة يتمسك بها من سعد بالحياة —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من الجاميع

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع —

١٩٥ — ٩ — رسالة فى تزكية النفس

اولها هذا اعهد فى تزكية النفس للشيخ الرئيس —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع — صفحاتها ٢

١٩٦ — ١٠ — رسالة فى بيان علة قيام الارض

اولها — وبعد فان الشيخ امرنى ان اشرح له المذهب الحق فى علة قيام الارض فى حيزه الذى هو فيه مايقرب تصوره ويزول الشبهة وان آتى البيان فى ذلك من بابه الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٢ —

نسخة

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم٧٦ من الجاميع —

١٩٧ — ١١ — رسالة فى تعبير الرؤيا

مزية الكتاب

قال الشيخ الرئيس اما بعد فلما كانت الكتب المصنفة فى الرؤيا والتعبير للمتقدمين والمتاخرين من اليونانية والعرب كثيرة بحيث يتعذر الاحاطة بكلها ويصعب الوقوف بجملتها ويعسر تميز الصواب والحق من الخطاء والباطل منها فرأينا ان نطالعها ونتصفحها ونبحث عن اصولها وفروعها ونثبت ماصح منها فى هذا الكتاب ونطرح خرافاتها وحشوها ونضم اليه ماوقعت التجارب لى عليه فى الايام الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية بخط واضح تحت رقم ٤ من الجاميع صفحاتها١٣٢ —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من الجاميع —

١٩٨ — المسائل

للامام الشهير ابى الوليد محمد بن احمد المعروف بابن رشد الاندلسى المالكى المتوفى سنة ٥٩٥ كان اوحد زمانه فى علم الحكمة والفلسفة —

مزية الكتاب

ذكره صاحب عيون الانباء (١) باسم المسائل المهمة على كتاب البرهان لارسطوطاليس نسخة منه فى مكتبة اسكوريال (٢) تحت رقم ٦٣٢ كتبت فى سنة ٧٢٤ — عدد اوراقها ٤٣٩ —

الرسائل لابن رشد

١٩٩ — ١ — رسالة السماع الطبيعى

ذكره صاحب عيون الانباء وقال شرح كتاب السماع الطبيعى لارسوطاليس

٢٠٠ — السماء والعالم

ذكره صاحب عيون الانباء وقال تلخيص كتاب السماء والعالم لارسطوطاليس

---

(١) عيون الانباء ج ٢ — ص ٧٥ (٢) مجلة معارف ج ٢٠ — ص ٥٣

٢٠١ ـ ٣ ـ الكون والفساد

٢٠٢ ـ ٤ ـ الآثار العلوية

٢٠٣ ـ ٥ ـ كتاب النفس

ذكره صاحب عيون الانباء وقال شرح كتاب النفس لارسطوطاليس ـ

٢٠٤ ـ ٦ ـ كتاب مابعد الطبيعة

ذكره صاحب عيون الانباء وقال تلخيص كتاب مابعد الطبيعة لارسطوطاليس ـ نسخة من هذه الرسائل فى مجموعة فى ملك الطبيب السيد مظفر حسين المقيم بحيدرآباد

٢٠٥ ـ ٧ ـ مقالة فى العقل والمعقول

نسخة قديمة منه فى مكتبة اسكوريال (١) تحت رقم ٨٧٩ ـ

٢٠٦ ـ التنقيحات فى شرح التلويحات

للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول فى سنة ٥٨٧ ـ شرحها عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة الاسرائيلى المتوفى سنة ٦٩٠ ـ

مزية الكتاب

ذكره الشهرزورى فى طبقاته وقال صاحب كشف الظنون (٢) تلويحات فى المنطق والحكمة وهو من الكتب المتوسطات اوله .... نستعين بالله واهب العقل قال فى مقدمته فان الوهم يعارض العقل فى ماخذها والباطل يطل الحق فى مباحثها ولذلك لم تتفق آراء القدماء الاولين ولااتحدت مذاهب الحكماء المتاخرين على امر يحصل تقف عنده الآراء ولاتتعداه الاهواء بل الحروب بين الاوائل والاواخر قائمة والمعارك النظرية بينهما دائمة لايرجى لهم التطابق ولايمكنهم التوافق ويحتاج الناظر فى هذين العلمين الى تجريد العقل عن العلائق البدنية وتمييز الذهن عن الاحكام الدنية وتصفية الفكر عن الوساوس العادية فان حصل لهذا المعتقد وصل الى مراتب الحكماء المحققين الذين هم لباب اجلته وان لم يحصل فقد وجب فى مراتب البهيمية فيجب

(١) مجلة معارف ج ٢٠ ـ ص ٥٣ (٢) الكشف ج ١ ـ ٣٢٩

على العاقل ان يصرف عمره بعد آخر الضروريات اما فى الحكمة النظرية منكرا تارة ومحققا اخرى وفى الحكمة العملية مرتاضا تارة ومتطهرا اخرى الخ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة كاملة منه فى الخزانة الآصفية[١] مكتوب فى آخر الجزء الاول آخر الطبيعى وهو آخر الجزء الاول ويتلوه الجزء الثانى وهو العلم الالهى — بلغت المقابلة بحسب الجهد والطاقة يوم الجمعة سادس رجب المرجب من سنة ٧٣٥ —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة كوپريلى تحت رقم ٨٨٠ —

٢٠٧ — كتاب فى المنطق والطبيعى مع الحكمة الجديدة

لسعد الدين ابن منصور المشهور بابن كونة المذكور —

نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٤٤٧ —

قلت — لعل هذا الكتاب هو التنقيحات المذكور آنفا لانه بحث فيه عن الامور الطبيعية والله اعلم —

٢٠٨ — المناظرات

بين الامام الرازى وعلماء ماوراء النهر

فى المنطق والخلاف

اول هذا الكتاب

قال مولانا واستاذنا فخر الملة والدين الداعى الى الله تعالى ابو عبدالله محمد (بن عمر) ابن الحسين الرازى رحمه الله —

الحمدلله رب العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين

لما دخلت بلاد ماوراء النهر وصلت اولا الى بلدة بخارا ثم الى سمرقند ثم الى خجند ثم انتقلت الى البلدة المسماة بناكت —

واتفقت لى فى كل واحدة من هذه البلاد مناظرات ومجادلات مع من كان فيها من الافاضل والاعيان — اما بلدة بخارا فانى لما وصلت اليها تكلمت مع جماعة فالمرة الاولى تكلمت مع الرضى النيسابورى رحمه الله وكان رجلا مستقيم الخاطر بعيدا عن الاعوجاج الا انه كان ثقيل الفهم كليل الخاطر محتاجا الى الفكر الكثير فى

---

(١) الفهرس ج ٢ — ص ١١٩٦ — نسخة اخرى فى خزانة بانكى پور تحت رقم ١٨٩٢

تحصيل الكلام القليل فلما وصلت الى تلك البلدة كلفونى ان اتكلم فى بعض المسائل الخلافية واجتمع الجمع العظيم فقلت التوكيل بالبيع المطلق لا يملك البيع بالغبن الفاحش —

المسئلة الثانية — كان فى بلدة بخارا رجل يقال له الصابونى رحمه الله وكان يزعم انه متكلم القوم واصوليهم واتفق انه كان قد ذهب الى الحج ورجع ثم صعد المنبر وقال يا ايها الناس ذهبت من هذه المدينة الى مكة ورجعت منها فما وقع بصرى على وجه شخص يستحق ان يسمى انسانا وذلك لانهم كانوا فى غاية البعد عن الفهم والادراك —

المسئلة الثالثة — ان الخلق غير المخلوق والتكوين غير المكون —

المسئلة السابعة — لما دخلت بخارا رأيت القوم يتمسكون بالقياس على طريقة اخرى سوى الطريقة المذكورة فى كتب المتقدمين —

المسئلة التاسعة — خاف قلبى فى بعض تلك الايام جدا فدخلت على الشرف المسعودى وكان ذلك سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وهى السنة التى حكم المنجمون بوقوع الطوفان الريحى فلما دخلت على المسعودى رأيت الرضى النيسابورى عنده ورأيت جماعة آخرين من اهل العلم وكانوا يبحثون عن هذه المسئلة بجد عظيم وجهد شديد فقلت ان هذه المسئلة فرع من فروع علم الاحكام والفلاسفة اطبقوا على ان ذلك العلم فى غاية الضعف —

المسئلة الحادية عشر — جرى ذكر كتاب شفاء الغليل للغزالى على لسان الشرف المسعودى (ماخوذ من الاصل) —

قلت فيه خمسة عشر مسئلة فى العلوم المختلفة اكثرها مباحثات فى العلوم العقلية بعبارة جيدة —

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١٢ من الجاميع اوراقها ١٨ —

٢٠٩ — كتاب الرد على المنطقيين

تاليف العلامة الشهير احمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية الحرانى المتوفى سنة ٧٢٨ — ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (١)

(١) الدرر ج ١ — ص ١٤٦

مزية الكتاب

قال فى مقدمته فانى كنت دائما اعلم ان المنطق اليونانى لايحتاج اليه الذكى ولا ينتفع به البليد ولكن كنت احسب ان قضاياه صادقة لما رأيت من صدق كثير منها ثم تبين لى فيما بعد خطأ طائفة من قضاياه وكتبت فى ذلك شيئا ثم لما كنت بالاسكندرية اجتمع بى من رأيته يعظم المتفلسفة بالتهويل والتقليد فذكرت له بعض مايستحقون من التجهيل والتضليل واقتضى ذلك انى كتبت فى قعدة بين الظهر والعصر من الكلام على المنطق ماعلقته تلك الساعة ثم تعقبته بعد ذلك فى مجالس الى ان تم ـ

قلت ـ هذا كتاب جيد فريد فى الباب لم يسبقه اليه احد من المصنفين بديع الاسلوب فصيح العبارة دقيق المعانى ـ

نسخة عتيقة منه فى الخزانة الآصفية بخط محمود بن احمد بن الحسن الشافعى وفى آخر هذه النسخة ـ بلغت مقابلة باصل المصنف بخطه المقروء عليه رضى الله عنه فى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة من شعبان وقد قرأت عليه اوائل هذا الكتاب وكتب بخطه على هوامشها الزيادات ـ

قلت ـ هى وان كانت عتيقة لكنها صعبة القراءة ولو وجدت نسخة اخرى واضحة الخط لكانت ممتعة ومفيدة للتصحيح سمعت من بعض العلماء ان له نسخة توجد فى مكتبة امام اليمن والله اعلم بالصواب ـ

٢١٠ ـ كتاب الرموز والامثال اللاهوتية

فى الانوار المجردة الملكوتية

تاليف الحكيم الالهى والعالم الاشراقى شمس الدين محمد الشهرزورى صاحب طبقات الحكماء ـ كان من علماء القرن الثامن ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال اوله ـ العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ ـ

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٦٩٦ كتبت فى القرن السابع ـ

---

(١) الكشف ـ ج ١ ـ ص ٥٧٧ ـ

٢١١ ـ التدبيرات السلطانية فى سياسة صنائع الحربية

لمحمد بن المنكلى ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) ولم يسم مؤلفه ـ

نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٨٢٠٦ ـ

وله كتاب الحيل فى الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب محفوظ فى الخزانة المذكورة تحت رقم ٣٠٨٦ و ٣٠٨٧ ـ

علوم الرياضة

٢١٢ ـ رسالة فى استخراج تاريخ اليهود واعيادهم

للامام ابى جعفر محمد بن موسى الخوارزمى الفلكى الرياضى المتوفى سنة ٢٣٢ قال ابن النديم (٢) كان منقطعا الى خزانة الحكمة للمامون وهو من اصحاب علوم الهيئة ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم باسم كتاب التاريخ ـ

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٣ / ٢٥١٩

ومعها رسالة اخرى بهذا الاسم والعنوان لابى الحسن على بن عبدالله بن باد شاه وهما مكتوبان فى سنة ٦٣١ ـ

٢١٣ ـ رسالة فى الشعاعات

للفيلسوف ابى يوسف يعقوب بن اسحاق الكندى المتوفى سنة ٢٤٦ ـ قال ابن النديم (٣) كان واحد عصره فى العلوم القديمة ويسمى فيلسوف العرب ـ

مزية الكتاب

(١) الكشف ـ ج ١ ـ ص ٢٧٠ (٢) ابن النديم ص ٣٨٣ (٣) ابن النديم ص ٣٥٨ ـ

قال

قال ابن النديم — كتاب رسالته فى الشعاعات وذكره ابن القفطى (١)
نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٤٨ كتبت فى سنة ٩٧٠ اوراقها ١٨ —

٢١٤ — كتاب اختيارات الساعات

للامام ابى معشر جعفر بن محمد المنجم البلخى المتوفى سنة ٢٧٢ — قال ابن القفطى (٢) عالم اهل الاسلام باحكام النجوم —

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى وصاحب كشف الظنون (٣) — اوله

قال ابو معشر جعفر بن محمد المنجم امابعد فانى نظرت فياسقط الى من كتب القدماء فجعلت كتاب بطلميوس فى ذلك اصلا ثم اضفت اليه من اقاويلهم مارجوت ان ابلغ به الغاية فى تمام القول فى ذلك والاحكام (ماخوذ من الفهرس) —

نسخة منه فى المتحف البريطانى تحت رقم ١٩٨ —

وله رسالة فى علم الاسطرلاب محفوظة فى هذا المتحف تحت الرقم المذكور —

الرسائل

للامام ابى الحسن ثابت بن قرة الحاسب الحكيم الحرانى المتوفى سنة ٢٨٨ قال ابن القفطى (٤) وكان الغالب عليه الفلسفة —

٢١٥ — ١ — رسالة فى كيف ينبغى ان يسلك الى نيل المطلوب من المعانى الهندسية

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى وقال كتابه فى استخراج المسائل الهندسية —

٢١٦ — ٢ — رسالة فى الحجة المنسوبة الى سقراط فى المربع وقطره

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى —

نسخة من هاتين الرسالتين فى الخزانة المصرية (٥) — وفى آخرها مكتوب —

---

(١) تاريخ الحكماء — ص ٣٦٦ (٢) تاريخ الحكماء — ص ١٠٢ (٣) الكشف ج ١ ص ٦٠ (٤) تاريخ الحكماء — ص ١١٥ (٥) الفهرس ج ٥ — ص — ١٩٦

نقلت من خط الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا ـ

٢٩٧ ـ ٣ ـ كتاب فى مساحة قطع المخروط الذى يسمى المكافى

ذكره ابن القفطى (١) ـ اوله الاعداد المتوالية هى التى ليس فيما بينها عدد آخر ـ نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٧ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٩ ـ قلت ـ يوجد بعض رسائل ثابت بن قرة فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٨٣٢ من قسم المجاميع ـ

المقالات والرسائل

لابرهيم بن سنان بن ثابت بن قرة المكنى بابى اسحق وكان فى القرن الرابع قال ابن النديم (٣) وكان فاضلا فى علم الهندسة مقدما فيها لم ير فى زمانه اذكى منه وتوفى .... ـ

وقال ابن القفطى (٤) كان ذكيا عاقلا فهما عالما بانواع الحكمة والغالب عليه فن الهندسة ترجمه صاحب عيون الانباء (٥) وقال كانت وفاته فى يوم الاحد النصف من المحرم سنة خمس وثلاثين وثلاث مائة ـ

٢٩٨ ـ ١ ـ رسالة فى وصف المعانى المستخرجة فى الهندسة وعلم النجوم

قال ابن القفطى ثم عمل بعد ذلك كتابا فيما كان بطلميوس القلوذى استعمله على سبيل التساهل فى استخراج اختلافات زحل والمريخ والمشترى فانه افرد لذلك مقالة تممها فى السنة الرابعة والعشرين من عمره وبين انه لو عدل عن ذلك الطريق الى غيره لاستغنى عن التساهل الذى استعمله وسلك فيه غير سبيل القياس ـ وعمل فى الهندسة ثلاث عشرة مقالة ـ

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم $\frac{١}{٢٥١٩}$

كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ٢٠ ـ

---

(١) تاريخ الحكماء ص ١١٥ (٢) الفهرس ج ٥ ص ١٩٧ (٣) ابن النديم ـ ص ٣٨١
(٤) تاريخ الحكماء ـ ص ٥٨ (٥) عيون الانباء ـ ج ١ ـ ص ٢٢٦ ـ

مقالة

٢١٩ ـ ٢ ـ مقالة فى طريق التحليل والتركيب
وسائر الاعمال فى مسائل الهندسة

قال ابن القفطى(١) وعمل مقالة ذكر فيها الوجه فى استخراج المسائل الهندسية بالتحليل والتركيب وسائر الاعمال الواقعة فى المسائل الهندسية وما يعرض للمهندسين ويقع عليهم الغلط من الطريق الذى يسلكونه فى التحليل اذا اختصروه على حسب ما جرت به عادتهم ـ

(١) نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ٢٠ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٨ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٩ ـ

٢٢٠ ـ ٣ ـ المقالة فى القطوع الثلاثة

ذكره ابن القفطى وقال وعمل ايضا مقالة لطيفة فى رسم القطوع الثلاثة بين فيها كيف توجد نقط كثيرة باى عدد شئنا تكون على اى قطع اردنا من قطوع المخروط ـ

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٣/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٣ ـ

٢٢١ ـ ٤ ـ رسالة فى الاسطرلاب

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٤/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٢ ـ

٢٢٢ ـ ٥ ـ كتاب فى حركات الشمس

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٥/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ١٥ ـ

٢٢٣ ـ ٦ ـ كتاب فى مساحة قطع المخروط المكافى

اوله ـ اذا كان خطان مستقيان عليهما ـ

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٦/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٢

---

(١) تاريخ الحكماء ـ ص ـ ٥٨ (٢) الفهرس ـ ج ـ ٥ ـ ص ٢٠٠ ـ

نسخة اخرى فى الخزانة المصرية(١) تحت رقم ٨ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٩ —

٢٢٤ — ٧ — كتاب فى الدوائر المتماسة

ذكره ابن القفطى وقال مقالة بين فيها على اى وجه تماس الدوائر والخطوط تجوز على النقط وغير ذلك —

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٧/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ — اوراقها ٦ —

٢٢٥ — ٨ — كتاب فى اصول الهندسة

ترجمه من كتاب ارشميدس الحكيم وهو كتاب المأخوذات فى اصول الهندسة —

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٨/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ — اوراقها ٥ —

الرسائل

للامام ابى الوفاء محمد بن محمد بن العباس البوزجانى الحاسب المتوفى سنة ٣٧٦ — قال ابن خلكان (٢) احد الائمة المشاهير فى علم الهندسة وله فيه استخراجات غريبة لم يسبق بها —

٢٢٦ — ١ — كتاب لابى الوفاء فى علم الحساب

قال ابن النديم (٣) وله من الكتب كتاب مايحتاج اليه العمال والكتاب من صناعة الحساب سبعة منازل وكل منزلة سبعة ابواب المنزلة الاولى فى النسبة المنزلة الثانية فى الضرب والقسمة المنزلة الثالثة فى اعمال المساحات المنزلة الرابعة فى اعمال الخراج المنزلة الخامسة فى اعمال المقاسمات المنزلة السادسة فى الصروف المنزلة السابعة فى معاملات التجار —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط عبد الملك بن احمد البيلقانى فرغ منها يوم الجمعة ثالث ذى الحجة سنة ٤٨٧ —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٤ من علم الموسيقى —

---

(١) الفهرس — ج — ٥ — ص — ١٩٩ — (٢) ابن خلكان — ج — ٢ — ص — ١٠٦
(٣) ابن النديم — ص — ٣٩٤ (٤) الفهرس ج ٥ ص ١٨٥

٢٢٧ ـ ٢ ـ رسالة فى اقامة البرهان

على الدوائر من الفلك من قوس النهار وارتفاع نصف النهار وارتفاع الوقت ـ

ذكرها ابن النديم (١) وقال كتاب معرفة الدائرة من الفلك مقالة

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٦/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ـ ٣

٢٢٨ ـ رسالة موضح الاوقات فى معرفة المقنطرات

للامام محمد بن كاتب سنان

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال هى على خمسة وعشرين بابا اولها الحمد لله الذى توحد بادارة الافلاك الدوارة الفها لسلطان بايزيد خان ذكر انه اورد فيها اقرب الوجوه واسهلها ـ

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٧٠٨

الرسائل

لابى سهل ويجن بن رستم الكوهى كان فى القرن الرابع قال ابن القفطى (٣) وكان حسن المعرفة بالهندسة وعلم الهيئة متقدما فيهما الى الغاية المتناهية فبنى بيتا فى دار المملكة فى آخر البستان مما يلى باب الخطابين واحكم اساسه وقواعده لئلا يضطرب بنيانه الخ ـ

٢٢٩ ـ ١ ـ رسالة فى استخراج مساحة المجسم المكافى

اولها لما كان العلم بمساحة الاجسام والاشكال والمقادير الخ ـ

٢٣٠ ـ ٢ ـ مسائل هندسية

نسخة منها فى الخزانة المصرية (٤) من المجاميع ـ

٢٣١ ـ ٣ ـ مقالة فى استخراج الخطين

بين الخطين حتى يتوالى الاربع على نسبة وقسمة الزاوية بثلاثة اقسام متساوية ـ

ذكرها ابن القفطى ـ

---

(١) ابن النديم ص ـ ٣٩٤ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٧٠ (٣) تاريخ الحكماء ص ٣٥٢

(٤) الفهرس ج ٥ ـ ص ـ ٢٠١ ـ

نسخة منها من الخزانة المصرية (١) من المجاميع

٢٣٢ ـ ٤ ـ المقالة الاولى من كتاب اقليدس فى الاصول

وهى تسعة وعشرون شكلا ذكره ابن القفطى ـ

نسخة منها فى الخزانة المصرية من المجاميع ـ

٢٣٣ ـ ٥ ـ المقالة الثانية من كتاب اقليدس فى الاصول

زيادات ابى سهل الكوهى وهى سبعة وعشرون شكلا ـ

نسخة منها فى الخزانة المصرية من المجاميع ـ

٢٣٤ ـ ٦ ـ كتاب البركار التام

وهو مقالتان الاولى فى البرهان على انه يمكن بهذا البركار رسم الخطوط القياسية والثانية فى رسم احد الخطوط المذكورة على وضع معلوم ـ ذكره ابن القفطى ـ نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) وتلك الرسائل فى مجموعة واحدة كتبت فى سنة ١١٥٤

٧٣٥ ـ التفهيم لاوائل صناعة التنجيم

للامام الشهير العلامة الكبير ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ أو ٤٤٠ ـ

مزية الكتاب

ذكر صاحب كشف الظنون (٣) وقال تفهيم لاوائل صناعة التنجيم على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة احدى وعشرين واربعمائة لابى الحسن على بن ابى الفضل الخاصى ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) ماخوذة بالفوتوغرافات من نسخة لاحمد زكى باشا ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة برلن تحت رقم ٥٧٣٠ ـ

---

(١) الفهرس ج ٥ ـ ٢٠٣ (٢) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٠٣ (٣) الكشف ج ـ ١ ص ٣١٧ (٤) معجم المطبوعات ص ٦١٦ ـ

٢٣٦ ـ كتاب فى الهيئة

للامام الشهير البيرونى المذكور ـ

نسخة منه فى بلاد اوروبا كتبت بمدينة غزنة سنة ٤٢٠ قال المستشرق الكرنكوى (١) ينبغى ان ينشر تاليف هذا الامام لانه كان له من العلم مالم يكن لاحد فى زمانه وقد عرف فلسفة الهند واليونان معرفة تامة وفى هذه النسخة تصاوير ـ

قلت ـ وهذه النسخة كتبت فى عهد المصنف ومن مصنفات البيرونى فى علم الهيئة مقاليد الهيئة ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وصاحب عيون الانباء (٣) ـ

الرسائل

للامام البيرونى

٢٣٧ ـ ١ ـ افراد المقال فى امر الظلال

ذكره صاحب عيون الانباء باسم كتاب الاظلال ـ

٢٣٨ ـ ٢ ـ رسالة فى اشكال الهندسة

٢٣٩ ـ ٣ ـ تمهيد المستقر فى تحقيق معنى الممر

٢٤٠ ـ ٤ ـ رسالة فى استخراج الاوتار

فى الدائرة بخواص الخط المنحنى الواقع فيها

تلك الرسائل محفوظة فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٥٢٩ مكتوبة فى سنة ٦٣١ ـ نسخة للرابعة فى الخزانة المصرية (٤) تحت رقم ٨ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٣ ـ

الرسائل

للامير ابى نصر منصور بن على بن عراق ـ

٢٤١ ـ ١ ـ رسالة فى اصلاح شكل

من كتاب مانا لاوس فى الكريات (٥)

ذكرها صاحب كشف الظنون (٦) وقال فى ذيل اكرمانا لاوس لها اصلاحات

---

(١) مكتوبات الكرنكوى (٢) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤٩٤ (٣) عيون الانباء ـ ص ـ ٢٠ (٤) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٠٣ (٥) اوراقها فى نسخة بانكى فور ٢ (٦) الكشف ـ ج ١ ـ ص ـ ١٣٤ ـ

كاصلاح الماهانى وابى الفضل احمد بن ابى سعيد الهروى بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابى نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات فى البعض وعلى مقالتين فى الآخر —

٢٤٢ — ٢ — رسالة في براهين اعمال

جدول التقويم ارسلها الى البيرونى(١)

٢٤٣ — ٣ — رسالة فى تصحيح ماوقع لابى جعفر

من السهو فى زيج الصفائح (٢)

٢٤٤ — ٤ — رسالة فى البرهان

على حقيقة مسألة وقعت بين ابى حامد وبين منجمى الرى منازعة وهي من اعمال اسطرلاب (٣) —

٢٤٥ — ٥ — رسالة فى مجازات

دوائر الاسطرلاب والساوات (٤)

٢٤٦ — ٦ — رسالة فى البرهان

على عمل محمد بن صباح فى الاسطرلاب (٥)

٢٤٧ — ٧ — رسالة فى معرفة

تقاويم الجداول المسماة بجدول الدقائق ارسلها الى الامام البيرونى (٦)

٢٤٨ — ٨ — رسالة فى البرهان

على عمل محمد بن صباح فى امتحان الشمس (٧)

٢٤٩ — ٩ — رسالة فى الدوائر

التى تحد الساعات الزمانية وبعض مايتصل بعمل الاسطرلاب ارسلها الى البيرونى (٨) —

---

(١) اوراقها — ١٦ (٢) اوراقها — ٢ (٣) اوراقها — ٢ (٤) اوراقها — ٤ (٥) اوراقها — ٣
(٦) اوراقها — ٧ (٧) اوراقها — ٣ (٨) اوراقها — ٢ —

٢٥٠ ـ ١٠ ـ رسالة فى البرهان

على عمل حبش فى مطالع السمت فى زيجه ارسلها الى البيرونى (١) ـ

٢٥١ ـ ١١ ـ رسالة فى معرفة القسى الفلكية

بعضها من بعض بطريق غير طريق معرفتها بشكل القطاع والنسبة المؤلفة (٢) ـ

٢٥٢ ـ ١٢ رسالة فى الجواب

من بعض مسائل الهندسة (٣)

٢٥٣ ـ ١٣ ـ رسالة فى كشف عوار

الباطنية بما هو على عامتهم فى رؤية الاهلة (٤) ـ

٢٥٤ ـ ١٤ ـ رسالة فى حل شبهة

عرضت له فى المقالة الثالثة من كتاب الاصول ارسلها الى الامام البيرونى (٥)

٢٥٥ ـ ١٥ فصل من كتاب فى كرية السماء (٦)

تلك الرسائل محفوظة فى خزانة بانكى فور فى مجموعة تحت رقم ٢٠١٩ مكتوبة فى سنة ٦٣١ ـ

٢٥٦ ـ اصلاح كتاب منالاوس فى الاشكال الكرية

للامام محيى الدين يحيى بن محمد بن ابى يشكر القرطبى ـ

مزية الكتاب

قال فى مقدمته هذه مقالة الحقها ابن ابى يشكر ذكر فيها مايتفرع عن الشكل القطاع من ... المؤلفة على سبيل الايجاز والاختصار وقال صاحب مفتاح السعادة (٧) ومن الكتب النافعة فيه اى فى علم الاكر المتحركة اكرمانالاوس ـ

قلت وما نالاوس كان قبل زمن بطلميوس ـ

نسخة قديمة منه فى مكتبة زنجان فيها اشكال جيدة (٨) ـ

---

(١) اوراقها ـ ٢ (٢) اوراقها ـ ٢ (٣) اوراقها ـ ٤ (٤) اوراقها ـ ٣ (٥) اوراقها ـ ٣ (٦) اوراقها ـ ٤ (٧) مفتاح السعادة ج ١ ـ ص ٣١٩ (٨) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ـ ٤٦٥ ـ

٢٥٧ ـ المدخل فى صناعة احكام النجوم

للامام ابى الحسن كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى كان فى القرن الخامس له زيج معروف ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال زيج كوشيار بن لبان الجيلى ارصد فى سنة ٤٥٩ ـ

مزية الكتاب

رتبه على اربع مقالات ـ

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٦٩ كتبت فى سنة ٨٧١ ـ

(٢) اربع نسخ منها فى الخزانة المصرية (٢) كلها بخط قديم ـ

الرسائل فى علم الهيئة

لامام الفن ابى على محمد بن الحسن بن الهيثم المتوفى سنة ٤٣٠ كان احد علماء الهندسة والهيئة ـ قال صاحب عيون الانباء (٣) كان متفننا فى العلوم لم يماثله احد من اهل زمانه فى العلم الرياضى ـ

٢٥٨ ـ ١ ـ مقالة فى المرايا المحرقة بالقطوع

اولها ـ ان من اشرف ما استنبطه المهندسون وتنافس فيه المتقدمون وظهر فيه بديع خواص الاشكال الهندسية الخ ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٣ ـ

٢٥٩ ـ ٢ ـ مقالة فى المرايا المحرقة بالدائرة

اولها ـ الشعاع الشمسى يخرج من الشمس على خطوط مستقيمة وينعكس من كل جسم صقيل على زوايا متساوية ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٥ ـ

٢٦٠ ـ ٣ ـ رسالة فى المكان

اولها ـ قد اختلف اهل النظر المحققون بالبحث عن حقايق الامور الموجودة فى ماهية المكان الخ ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ٩ ـ

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ١٧ (٢) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٦٨ (٣) عيون الانباء ج ٢ ـ ص ٩٠

رسالة

٢٦١ ـ ٤ ـ رسالة فى شكل بنى موسى

اولها ـ ان احد الاشكال التى قدمها بنو موسى براهين كتاب المخروطات وهو الشكل الاخير من مقدماتهم الخ ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٤ ـ

٢٦٢ ـ ٥ ـ رسالة فى المساحة

اولها ـ كان المخروط قائما على قاعدة اوكان مائلا لانه قد تبين فى المقدمة الثانية عشر من كتاب اقليدس ان كل مخروط مستدير قاعدته دائرة الخ ـ

(١) نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٥ ـ

(٢) نسخة اخرى منها فى مكتبه زنجان (١) ـ

٢٦٣ ـ ٦ ـ مقالة فى ضوء القمر

اولها ـ ان جرم القمر فى تغير احواله واختلاف اشكال مايظهر مضيئا من سطحه وتنقل الضوء فى جميع جهاته مباين لجميع الاجرام المضيئة ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ صفحاتها ـ ٦١ ـ

٢٦٤ ـ ٧ ـ مقالة فى اضواء الكواكب

اولها ـ قد يظن قوم من المتفلسفين ان اضواء الكواكب مكتسبة من ضوء الشمس وان اجرامها فى ذواتها غير مضيئة وذلك لما قد استقر فى نفوسهم من ضوء القمر ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ٧ ـ

٢٦٥ ـ ٨ ـ رسالة فى خواص المثلث من جهة العمود

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٣٢ ـ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٢ ـ
٢٥١٩

٢٦٦ ـ ٩ ـ رسالة فى تربيع الدائرة

(١) ـ نسخة منها فى مكتبة زنجان (٢) ـ

(٢) ـ نسخة اخرى فى مكتبه طهران (٣) ـ

---

(١) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ـ ٤٦٥ (٢) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ـ ٤٦٥

(٣) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ٤٦٥

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية من الجامع

قلت — من نمرة ١ — الى ٧ — موجودة فى دائرة المعارف منقولة عن نسخة خزانة دار الحكومة للهند — استنسخها المستشرق الكرنكوى —

٢٦٧ — كتاب ميزان الحكمة

وهو الجامع للموازين ووجوه الوزن بها وما يتعلق به تولى جمعه وتدوينه الشيخ الاجل السيد عبدالرحمن الخازنى مولى الشيخ العميد القاضى ابى الحسن على بن محمد الخازن رحمهما الله مما اشار اليه الحكماء المتقدمون وبسطه المتاخرون فى شهور سنة خمس عشرة وخمسمائة هجرية

قلت — كذا مكتوب على الصفحة الاولى من النسخة —

اوله — بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الاستعانة والتوفيق — الحمد لله الذى لا اله الا هو الحكم العدل .... والصلاة على جميع انبيائه ورسله الذين بعثهم الى عباده بالعدل وخصص نبينا محمد المصطفى (صلى الله عليه وسلم) بالشريعة السمحة العدل وبعد —

آخر هذا الكتاب

الباب الثانى فى العمل به — واذا اردنا به رصد الوقت علقنا الميزان ووضعنا الخزانة على المنصب والكفة تحته ووصلنا مبدأه على طرف النهار عند كون مركز الشمس على الافق اوبالا سطرلاب ثم فتحنا المزمل ووضعنا كلتا الرمانتين على خط المبدأ فى موضعها المذكور والميزان معتدل فاخذت الرمانة الصغرى مجرى على دقيقة دقيقة الى ان يتم دورها وهو ستون نردت الى المبدأ وحولت الكبرى زمانا واحدا وعلى هذا الترتيب مجرى الصغرى ويحول الكبرى زمانا الى ان يتم دور الكبرى ايضا فيوضع تحت الخزانة اناء بديل الكفة ويرد ما فيها الى الخزانة وما فى البديل الى الكفة فيتصل الدور الاول بالثانى ولا ينقطع وعلى هذا يرصد الى الوقت المطلوب من ليل اونهار من المبدأ المفروض وهذه صورة السنى (١) (ماخوذ من الاصل) تمت المقالة الثامنة وتم بها الكتاب ولله الحمد والشكر الخ —

نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى مكتبة جامع بمباى —

(١) هنا جدول

وفى آخر هذه النسخة ـ ولقد فرغ من تحريره ابونصر احمد بن محمد الطرقى صبيحة يوم الجمعة غرة ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة اليوم الثانى والعشرون من توماه القديم سنة ٨٥٥ يزدجردية بساحل بحر عمان فى موضع فقال ـ

٢٦٨ ـ التبصرة فى الهيئة

تاليف الامام شمس الدين ابى بكر محمد بن احمد بن ابى بشر المروزى المعروف بالخرقى المتوفى سنة ٥٣٣ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك ـ اوله ـ الحمد لله حق حمده ـ الفه لابى الحسين على بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم فى تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى الافلاك وقسم فى الارض وذكر فى الاول اثنين وعشرين بابا وفى الثانى اربعة عشر بابا ـ

نسختان منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٠٧٨ ـ ٢٠٨١ ـ

٢٦٩ ـ كتاب المطالع

رتبه الشيخ نصير الدين الطوسى صاحب العلم الرياضى المتوفى سنة ٦٧٢ ـ وكان وأما فى علم الارصاد ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال كتاب المطالع لابسقلاوس مما اصلحه الكندى من نقل قسطا بن لوقا وحرره نصير الدين يشتمل على ثلاث مقدمات وصدر وشكلين ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة طهران (٣) ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) كتبت فى سنة ١١٤٦ تحت رقم ٨ من المجاميع ـ

---

(١) الكشف ج ١ ـ ص ٢٤٤ ـ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٣٠٠ (٣) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ٤٦٥ ـ (٤) الفهرس ج ٥ ـ ص ١٩٤

(٣) نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —
(٤) نسخة منه فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايوتى (١) (بالهند) مكتوبة بخط قطب الدين الشيرازى —

٢٧٠ — كتاب المعطيات

للشيخ نصير الدين الطوسى المذكور —

مزية الكتاب

اصله لاقليدس ترجمه اسحاق بن حنين الطبيب المتوفى سنة ٢٩٨ واصلحه ثابت بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨ وهو خمسة وتسعون شكلا —
(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٨ من المجاميع —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧١ — كتاب الطلوع والغروب

للشيخ نصير الدين الطوسى —

مزية الكتاب

اصله لاوطولوقس من اصلاح ثابت بن قرة وهو مقالتان وستة وثلاثون شكلا —
(١) نسخة منه فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايوتى (بالهند) (٣) وهى مكتوبة بخط قطب الدين الشيرازى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —
(٣) نسخة منه فى الخزانة المصرية تحت رقم ٨ من المجاميع —

٢٧٢ — كتاب المأخوذات

للشيخ نصير الدين الطوسى —

مزية الكتاب

اصله لارشميدس وهو مقالة تشتمل على خمسة عشر شكلا من ترجمة ثابت بن قرة —
(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية تحت رقم ٧ و ٨ من المجاميع (٤) كتبت فى سنة ١١٤٦ —

---

(١) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٢) الفهرس ج ٥ ص ٢٠٠ (٣) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٤) الفهرس ج ٥ — ص ٢٠٢ —

نسخة

(٢) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٣ — كتاب المفروضات

للشيخ نصير الدين الطوسى —

ميزة الكتاب

اصله لثابت بن قرة وهو ستة وثلاثون شكلا — وفى بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا —

(١) نسخة منه فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (١) (بالهند) مكتوبة بخط قطب الدين الشيرازى —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٧ و ٨ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٤٦

٢٧٤ — رسالة فى علم المثلث

للشيخ نصير الدين الطوسى —

نسخة منها فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٣) بخط الشيرازى —

٢٧٥ — تحرير كتاب الكرة المتحركة

للشيخ نصير الدين الطوسى

ميزة الكتاب

اصله لاوطولوقس واصلحه ثابت بن قرة وهو مقالة واثناعشر شكلا —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) كتبت فى سنة ١١٤٦ —

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٦ — تحرير كتاب الساكن

للشيخ نصير الدين الطوسى —

ميزة الكتاب

اصله لثاوذوسيس نقل قسطا بن لوقا البعلبكى وهو اثناعشر شكلا —

---

(١) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٢) الفهرس ج ٥ — ص ٢٠١ و ٢٠٢ (٣) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٤) الفهرس ج ٥ — ص ٢٠٢ —

(١) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (١) —

٢٧٧ — رسالة فى ظاهرات الفلك

للشيخ نصير الدين الطوسى — اصله لاقليدس —
(١) نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٢) بخط الشيرازى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٨ — رسالة الايام والليالى

المشهور بتحرير كتاب الليل والنهار

للشيخ نصير الدين الطوسى — اصله لثاوذوسيوس —
(١) نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٣) بخط الشيرازى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٩ — رسالة جرم النيرين

للشيخ نصير الدين الطوسى —
اصله لارسطرخس —
(١) نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٤) بخط الشيرازى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٨٠ — رسالة فى مساحة اشكال بسيطة وكرية —

للشيخ نصير الدين الطوسى —
اصله لبنى موسى —
نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٥) بخط الشيرازى —

---

(١) الفهرس ج ٥ — ص ٢٩٩ (٢) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٣) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٤) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ — (٥) مجلة معارف — ج — ٢٧ — ص ٤٠٥ —

نهاية

٢٨١ ـ نهاية الادراك فى دراية الافلاك والهيئة

تاليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ ـ
كان امام عصره فى المعقولات ـ ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (١) ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال رتبه على اربع مقالات الاولى فى المقدمة والثانية فى هيئة الاجرام والثالثة فى الارض والرابعة فى مقادير الاجرام ـ
اول هذا الكتاب ـ اما بعد حمدالله فاطر السموات فوق الارضين عبرة للناظرين ثم قال فانى قد كنت برهة من الزمان عازما على ان احرر لنفسى ولسائر الاخوان فى علم الهيئة التى فاز بالسعادة عالمها وانغمس فى الشقاوة جاهلها لكونه اشرف العلوم سوى العلم الالهى لان شرف العلم اما بكون معلوماته ثابتة لما فيه غيره ... او بكون الطرق المؤدية اليها طرقا متعينة مبرأة عن شوب بظنون او بكثرة فوائده وهذا العلم الذى نحن نبتدئه قد اجتمع له الفضل من هذه الجهات كلها ثبات موضوعاته على احسن نظام واتم دوام على مالا يحصى ـ
ثم قال ـ رسالة مبينة عن غيرها مشتملة على زبدة المبسوطات المؤلفة ولباب المجموعات المصنفة فى تركيب الافلاك ومحتوية على ملخص ما وصل اليه ومحصل ماانتهى عنده منتهى الادراك بحيث تكون تبصرة للمبتدى وتذكرة للمنتهى عمدة لاولى الابصار وغاية لذوى الافكار ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٣) بخط جنلى قديم منقولة عن نسخة بمكة المكرمة اوراقها ٢٠٠ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) وهى مكتوبة بخط محمد بن عبدالمطلب العلوى الحسينى فرغ منها سنة ٧٤١ ـ

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة كوبريلى تحت رقم ٩٥٦ ـ

(٤) نسخة اخرى فى المتحف البريطانى تحت رقم ١٨٩ كتبت فى سنة ٨٧٢ ـ

---

(١) الدرر ج ٣ ـ ص ٣٣٩ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٦١٩ (٣) الفهرس ج ١ ـ ص ١٢١٤ (٤) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٢٥ ـ

(٥) نسختان منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ وهما مكتوبتان بخط عتيق —

٢٨٢ — ميزان الحكمة

هذا الكتاب يحتوى على ثمانى مقالات الاولى فى المقدمات الطبيعية والرياضية الثانية فى باب الوزن واختلاف اسبابه لثابت وفى مقدمات مراكز الاثقال الثالثة فى النسب بين الفلزات والجواهر فى الحجر لابى الريحان البيرونى الرابعة فى ذكر موازين الماء للحكماء المتقدمين (وهم ارشميدس ومنالاوس ومحمد بن زكريا الرازى والامام عمر) الخامسة من ذكر صنعة ميزان الحكمة وتركيبه وامتحانه وتعريفه السادسة فى اتخاذ الصنجات المخصوصة ثم كيفية العمل به السابعة فى ميزان الصرف الثامنة فى ميزان الساعات —

وفى الخاتمة تمت المقالة الثامنة وتفصيل ما فى التصنيف من الآلات والموازين المذكورة فى الكتاب عشرة اولها الساذج المشهور ذو الكفتين والثانى الميزان الكالى ذو ثلاث كفات والثالث ذو الكفتين والعلامات لارشميدس والرابع ذو الشعيرات والكفتين احداها سلسلة سيارة والثانية ثابتة لمحمد بن زكريا الرازى والخامس الجامع ذو كفات للشيخ الامام ابى حاتم المظفر بن اسمٰعيل الاسفرائينى والسادس ميزان الصرف والثامن القبان للظفر والتاسع ميزان الارض والعاشر ميزان الازمان والساعات واما الآلات فيه فثلاث اولاها مقياس المائعات فى الثقل والخفة لهرمس الرومى والثانية المخروطة لرصد حجم الجواهر للشيخ ابى الريحان والثالثة مقياس رصد مائة ذراع مكسرة له ايضا —

وهذا آخر ما بسطت القول فى الميزان على قدر ما اتيت من الاستطاعة ولكل امرئ يعمل على شاكلته ...... فاذا قد وفينا جميع ما وعدناه فى فهرس ميزان الحكمة — نسخة من هذا الكتاب فى الخزانة الآصفية (١) بخط احمد بن المكى الشيرازى كتبت فى سنة ١٠٣٣ — اوراقها ١١١ وضاعت منها الصفحة الاولى —

قلت — لم اقف على احوال مؤلفه ويحتمل ان هذا الكتاب هو كتاب ميزان الحكمة المذكور آنفا تحت رقم ٢٦٧ — ولكنى اجد الاختلاف فى عباراتها فلينظر —

---

(١) الفهرس ج ١ — ص ١٢٥ —

علم الموسيقى

٢٨٣ ـ المدخل الى صناعة الموسيقى

للشيخ الحكيم ابى نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ـ

مزية الكتاب

اوله احمدالله على آلائه ـ

ثم قال هذه رسالة مشتملة على علم النسب التاليفية على نهج استنبطه القدماء من حكماء اليونان مضافا الى زيادات نافعة لم اجد فى شئ من مصنفاتهم ولا فى شئ من كتب المحدثين من بعدهم قدمت مها جرابه المولى الصاحب الاعظم مولى المكارم والكرم والجود والنعم ذى الايادى الباهرة والمناصر الطاهرة والمناقب الظاهرة ولى الدين وشرفه شمس الاسلام والمسلمين مالك ازمة العلوم والآداب هرو(١) بن المولى ..... الصاحب الاعظم ..... وصاحب ديوان الملك محمد بن محمد الجوينى لازالت انجم سعودها ـ

ثم قال وهى تشتمل على خمس مقالات ـ

المقالة الاولى ـ فى الكلام على الصوت وانواعه وفى شكوك واردة على ماقيل فيه ـ

المقالة الثانية ـ فى حصر نسب الاعداد بعضها الى بعض واستخراج الابعاد ونسبها المستخرجة من نسب مقاديرها ومراتبها فى الملائم والتنافر ـ

المقالة الثالثة ـ فى اضافات الابعاد بعضها الى بعض وفصل بعضها عن بعض واستخراج الابعاد من الابعاد الوسطى ـ

المقالة الرابعة ـ فى ترتيب الاجناس فى طبقات الابعاد العظمى وذكر نسبها واعدادها ـ

المقالة الخامسة ـ فى الايقاع ونسب ادواره (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٢) بخط جديد تحت رقم ٤٠١ اوراقها ٨٦ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة كوبرلى تحت رقم ٩٥٣ ـ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٣) ـ

---

(١) كذا (٢) الفهرس ج ٣ ـ ص ٤٨٦ (٣) ماخوذ من معجم المطبوعات ص ١٤٢٦

(٤) نسخة من منتخبه فى الخزانة الرامفورية (١) ـ
طبع نبذ منه فى اعمال المؤتمر الشرق السادس فى ليدن سنة ١٨٨٤ع كذا ذكره صاحب معجم المطبوعات (٢) ـ

٢٨٤ ـ رسالة فى علم الموسيقى

للشيخ الرئيس ابى على بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ـ
اولها قال ان صناعة الموسيقى تشتمل على جزئين احدهما يسمى التاليف وموضوعه النغمة وينظر فى حال اتفاقها وتنافرها الثانى الايقاع وموضوعه الازمنة المتخللة بين النغم والنقرات المتقل بعضها الى بعض وينظر فى حال وزنها وخروجها عن الوزن والغاية فيهما جميعا صفة اللحن والنغمة صوت لابث ..... على الحدة والثقل زمانا ـ
(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية (٣) بخط جديد تحت رقم ٤١ من الجاميع ـ
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع كتبت فى سنة ١٢٩١

علم الكيميا والطبيعة

٢٨٥ ـ رسالة السر

لهرمس بود شير ذى قسطانس ابن اراميس الاخميمى الكاهن ـ
مزية الكتاب
ذكره ابن النديم (٤) فى مصنفات هرمس البابلى ـ
اولها ـ هذه رسالة اصيبت فى اخميم الداخلة تحت لوح مرمر فى قبر فيه امرأة ميتة تامة الخلق ضما ئرها ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ـ
نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا ـ صفحاتها ١٢ ـ

٢٨٦ ـ كتاب فى الحيل الروحانية

للفيلسوف الميلون ـ

---

(١) الفهرس ج ١ ص ٣٣٦ (٢) معجم المطبوعات ص ١٤٢٦ ـ (٣) الفهرس ج ٣ ص ٧٣٢ (٤) ابن النديم ص ٤٩٦

مزية الكتاب

اوله ـ قال فليون الحكيم انى علمت يا رسطون (١) الحبيب شوقك الى معرفة الحيل اللطيفة ولذلك اجبتك الى ملتمسك لتى من وضع هذا الكتاب ليكون لك مثالا فى كل ما تطالب من الحيل ويتفق لك من الباب الواحد ابوابا كثيرة بعون الله و انى ابتدئ اولا بصفة الحيل الروحانية واذكر آراء طباعية معروفة لكل من سلف من الحكماء فان الفلاسفة الذين نظروا فى الاشياء الطباعية زعموا ان الآنية التى يظنها كثير من الناس فارغة خالية وليس هى كما يظنون بل هى مملوءة من الهواء وانما جهلوا ذلك لانهم لم يعلموا يقينا ان الهواء جسد من الاجساد وانا اذكرها قاويلهم و اخالفهم فى ذلك الخ ـ (ماخوذ من الاصل)

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٣٩٦ من علم الرياضى ـ

و فى آخر هذه النسخة ـ وقد قابلتها بهاوهى مقابلة بنسخة الاصل فصحت على قدر الامكان موافقا للاصل المنقول عنه كتبت فى سنة ١٠٠٧ ـ

٢٨٧ ـ كتاب حل الرموز لمحمد بن اميل

اوله بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى الا بالله ـ قال محمد بن اميل اسماء حجر الحكماء اولها آبار نحاس ـ والمغنيسيا والآبار الخ ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية بخط جديد تحت رقم ١٦ من علم الكيميا صفحاتها ـ ٤٠

الرسائل فى علم الكيميا

لابى عبدالله جابر بن حيان بن عبدالله الكوفى المعروف بالصوفى ـ قال صاحب معجم المطبوعات (١) توفى سنة ١٦١ ـ

ترجمه ابن النديم ـ (٢) قال وقال جماعة من اهل العلم واكابر الوراقين ان هذا الرجل يعنى جابرا لا اصل له ولا حقيقة ـ وبعضهم قال انه ماصنف وان كان له حقيقة الا كتاب الرحمة وان هذه المصنفات صنفها الناس ونحلوه اياها وانا اقول ان رجلا فاضلا يجلس ويتعب فيصنف كتابا يحتوى على الفى ورقة يتعب قريحته وفكره

(١) ذكره ابن القفطى فى تاريخ الحكماء وقال ارسطون هذا فيلسوف طبيعى رومى دل على فلسفته كتاب النفس ص ـ ٥٩ (٢) معجم المطبوعات ـ ص ٦٦٤ وسياتى فى رقم ٢٩١ انه توفى سنة مائتين (٣) ابن النديم ـ ص ـ ٤٩٨ ـ

بـا خراجه ويتعب يده و جسمه بنسخه ثم ينحله لغيره اماموجودا اومعد ومـا ضربـه من الجهل وان ذلك لايستمر على احد ولايدخل تحته من تحلى ساعة واحدة بالعلم واى فـائدة واى عائدة ـ والرجل له حقيقة وامره اظهر واشهر (تصنيفـاته اعظم واكثر الخ ـ

٢٨٨ ـ ١ ـ كتاب التدابير

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) ـ اوله الحمد لله رب العالمين كثيرا كما هواهله وقدا تيتنا به فى الكتاب المعروف بالاستيفاء الاول وهذا كتاب ثان من التدابير والكتـاب الاول محتاج الى الكتاب هذا ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا كتبت فى سنة ١٢٧٢ـ

٢٨٩ ـ ٢ ـ كتاب الرحمة الكبيرة

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم ـ اوله الحمد لله رب العالمين ـ اما بعد يامعشر الحكماء ثم قال واعلموا انى قرأت كثيرا من كتب الحكماء وفسرت كلامها بعضها ببعض وتحيرت فيه ولم اجد سبيلا للدخول اليه حتى شرح الله صدرى و نور قلبى وارسلنى الى عبده الصالح وهوالذى استاذى ذكرت جميع ماله من الفضائل فى كتابى المترجم بكتاب الهدى ـ

قلت ـ وله كتاب الرحمة الصغيرة طبع ببمبـاى ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا ـ

٢٩٠ ـ ٣ ـ كتاب النار

اوله ـ الحمد لله الذى له ملك السموات والارض ـ

واعلم ان هذا الكتاب فى علم جابر ولايسمى علم جابر الا لانه تاليف جابر وهو فى علم النار وسبب تسميته علم النار لانه داخل له النار الخفـانى وهو علم الكاف يسميه بعض الحكماء ـ

---

(١) ابن النديم ـ ص ـ ٥٠٠ ـ

قلت

قلت — لم نجد ذكره فى اسماء مصنفاته — بل نجد كتاب الخواص الكبير له فى علم الكاف ذكره صاحب كشف الظنون(١) وقال اوله الحمد لله كما هو اهله ومستحقه الكريم —

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٦٠ من علم الكيميا —

٢٩١ — ٤ — رسالة له فى الكيميا

اولها — روى ابو الربيع سليمان بن موسى بن ابى هشام عن ابيه قال لما توفى ابو موسى جابر بن حيان الصوفى رحمه الله بطوس فى سنة مائتين من الهجرة وجدهذا الكتاب تحت رأسه واذا على ظهر الكتاب هذا كتاب وصفه من لم يرد به ذكرا ولا فخرا ولا من مخلوق عليه اجرا ولا شكرا — وسماه كتاب الرحمة —

قلت — تقدم ذكر كتاب الرحمة قبله ولم نجد هذه العبارة فى ابتدائه —

نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٦٠ من علم الكيميا —

٢٩٢ — ٥ — كتاب خواص الحروف

اوله — وهو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والعجب الباهر الذى لا يكاد يصدق به سامعه وهو الذى لم اجد من الفلاسفة احدا يذكره ويتلفظ بنعته فضلا من ان يودعه كتابا —

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا اوراقه ٥ —

٢٩٣ — ٦ — كتاب السهل

اوله — الحمد لله المحمود بآلائه —

قال والذى نذكره فى هذا الكتاب هو اسهل الاركان تدبيرا واقلها خطرا وليس سهولته من قبل قصر زمانه ولا موضع نيرانه ولا من جهة تعبه ولكن سهولته انما هى لعدم الخطاء والامن من الزلل فى تدبيره فلا شئ بانى اصعب على المدبر لشئ من هذه الصناعة (ماخوذ من الاصل) —

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا صفحاته ٣ —

---

(٢) الكشف — ج — ٢ ص ٢٧٦ —

٢٩٤ ـ ٧ ـ كتاب السموم

نسخة خطية فى الخزانة التيمورية (١) بالقاهرة ـ

٢٩٥ ـ ٨ ـ كتاب الاعظم

اوله ـ قال الشيخ الجليل ابوموسى جابر بن حيان الطوسى رحمه الله الحمد لله الرازق لمن يشاء الخير وهو على كل شئ قدير ـ

اما بعد فان من قرأ فى كتاب الاحجار والتدابير علم ماتقوله فى هذا الكتاب فانا قد حققناه باعظم الاركان فى تدابيره واوجز الالفاظ فى معانيه اذ كان الباب الاعظم اجلها قدرا وهو الركن الفاعل الصورة والمعطى الحياة لكل شئ واشباه ذلك وهو الزيبق الشرقى الذى كتمته الفلاسفة ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٦١ من علم الكيميا بخط جديد اوراقها ١١ ـ

نسخة اخرى فى المكتبة المذكورة تحت رقم ٢٦ من الكيميا ـ

٢٩٦ ـ ٩ ـ كتاب جنات الخلد

اوله قال جابر بن حيان فى هذا الكتاب المسمى بجنات الخلد مبقلة قريبة جداً فى تدبير الحجر تاخذ منه ما شئت واجعله فى قرعة وركب عليه الانبيق ثم تركبه فى الكانون ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٩٥ من الكيميا كتبت فى سنة ١٢٧١ صفحاتها ـ ٥ ـ

٢٩٧ ـ ١٠ ـ كتاب الايضاح

ذكره ابن النديم (٢) ـ اوله الحمد لله القوى المنان ذى العزة والسلطان وبعد كتابنا هذا سميناه بكتاب الايضاح لانا نريد ان نوضح مارمزه الحكماء من قبلنا واكثروا ذكره فى كتبهم بالاسماء المختلفة والصفات المدهشة الى تضليل الجهال عن هذا العلم الشريف ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٩٥ من علم الكيميا ـ صفحاتها ـ ٥ ـ

---

(١) معجم المطبوعات ص ـ ٦٦٥ ـ (٢) ابن النديم ـ ٥٠٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة تحت رقم ٨٨ من الكيميا ـ

٢٩٨ ـ ١١ ـ كتاب الميزان

ذكره ابن النديم اوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم اما بعد . . .
وسميناه كتاب الميزان ففيه جماع القول فى الموازين الشاملة للطباع فالذى نبدأبه من
علم الطبائع انها اربع طبائع الحرارة والبرودة فاعلتان والرطوبة واليبوسة منفعلتان ـ
نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٩٥ من علم الكيميا ـ صفحاتها ـ ٦ ـ

٢٩٩ ـ ١٢ ـ كتاب الواحد

ذكره ابن النديم ـ اوله الحمد لله على ماوهب سبحانه وتعالى ـ وبعد ـ
فانى قد بذلت فى تاليف هذا الكتاب من المسئلة والماء فانى مؤلف هذا الكتاب
وسميه بعض الواحد لان كتابنا الواحد قد سبق فيه تفسير امر وسميت كتاب الاول
بالواحد لان فيه تفسير كتاب لا يخالطه فى معناه شئ . . . الى ان سميت هذا الكتاب
الواحد لان فيه شيئا واحدا لا يخالطه شئ ـ الخ ـ
نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٩٥ من علم الكيميا صفحاتها ٩ ـ

٣٠٠ ـ ١٣ ـ كتاب الملاغم

ذكره ابن النديم (١) اوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين ـ
ثم قال فلنذكر فى كتابنا هذا من الملاغم البرانية مايحتاج اليه فى كتبنا المتقدمة لمن اراد
من ذلك شيئا اعلم هداك الله ان الملاغم قاطبة البرانية والجوانية . . . ان تكون الا بدخول
الزيبق وقد يكون زيبق فوق زيبق وزيبق دون زيبق ـ
نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ من علم الكيميا صفحاتها ١٢ ـ

٣٠١ ـ ١٤ ـ كتاب المنفعة

ذكره ابن النديم ـ اوله الحمد لله العلى القدير
واعلم انا قد الفنا فى هذه الصنعة كتبا كثيرة فى فنون كثيرة ورتباء . . . وكتابنا هذا فى
المفردات التى لا يحتاج معها الى غيره وقد جعلنا له اعراضا لطيفة الخ ـ
نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ من علم الكيميا ـ كتبت فى سنة ١٢٩٩

---

(١) ابن النديم ص ٥٠٠ ـ

صفحاتها ١٢ —

٣٠٢ ـ ١٥ ـ كتاب الاصول

أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

ثم قال ـ فنقول انا قد ذكرنا فى كتابنا لصول الاعمال فى هذه الصنعة الموسومة بالكيميا على المذاهب المرتبة التى لايجوز لمدبران يخطئ فيها اذا عمل ماقلناه ورسمناه فى جميع الاركان والتدابير وقد سميناه كتاب الاصول ـ ولنا كتابان اثنان فى الان كتاب الاصول من جملة كتاب الموازين ونحن الآن ذاكرون فى هذا الكتاب الثالث جميع وجوه الاعمال من الاحجار فقط ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ من علم الكيميا صفحاتها ٢٨ —

٣٠٣ ـ ١٦ ـ كتاب الرياض الاكبر

اوله ـ فاقول وبالله التوفيق ـ

ثم قال وجعلت شيئا من التدابير فى كتاب الرياض الاصغر غير مفرق وجعلت فى كتاب الزيادات فى التدابير على ماجمعة من الحيوان والنبات والمعادن وكتبى كلها يحتاج بعضها الى بعض غير كتابى هذا الذى سميته كتاب الرياض الاكبر الخ ـ فيه عشرون مقالة ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ فى الكيميا صفحاتها ١٢٠ —

٣٠٤ ـ ١٧ ـ نبذة من كتاب الكامل

ذكره ابن النديم ـ اوله قال جابر بن حيان اعلم ان حجر الحكماء هو واحد مثلث الكيان وهو فى المعدن هذا الذواب المنطرق ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١٦ من الكيميا صفحاتها ٥ —

٣٠٥ ـ ١٨ ـ كتاب المياه

اوله امابعد فهذا كتاب اذكر فيه تركيب المياه وهو استخراج الدخان فى البخار حتى يكون الصابغ والمصبوغ صبغا واحدا لقدرة الله تعالى ـ

واعلم ان الطبائع الاربع هى الارض والماء والهواء والنار وانك تزاوج بين الهواء والنار فيكونان شيئا واحدا، وثم تزاوج المذكر والمؤنث ثم اطلب الولد شمسا

---

(١) تاريخ الحكماء ـ ص ١٦١ —

او قمر افانهم –

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٢٤ من الكيميا صفحاتها ٦ –

٣٠٦ – كتاب الاحجار والخرز ومنافعها

لعطارد بن محمد الحاسب – قال ابن القفطى (١) رجل مشهور بانواع علوم الهيئة مذكور فى وقته –

اوله – الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين –

قال المؤلف رحمه الله تعالى كنت نظرت فى كتاب البرابى والاحجار لهرمس الحكيم فى مصحفه المعروف بارحانيى الجامع لذكر الاحجار والاشجار والطير والحيوان والحيتان ومنافعها وفى كتاب الطلسمات لحكماء السبعة واستعمال الاحجار والانتفاع بها فوجدتها كالشئ المشكل المستغلق المرموز المكنى عنه لان عامة اسماء الاحجار وغيرها مرسوم باللسان الاعجمى فرأيت ان اخلص من جميعها كتابا متقنا مخلصا جامعا للمحتاج اليه فى هذا المعنى ففعلت ذلك وهو هذا الكتاب الفته بمنافع الاحجار والخرز وجمعت اليه ما وجدته من خواص الحروف وما ذكرته الحكماء واتخذته ومالت اليه من انواعه والتحلى به وشرحت كيفيات استعمال مقدمات الطلسمات وكل ذلك اذ كان هذا المعنى بما جرى عند اوساط الناس مجرى الهزؤ والعبث والقول فى ذلك والبرهان عليه انه لما كان الاشخاص العلوية بحركاتها مؤثرة فى جميع عالم الكون والفساد عن حركاتها تتلقح المعادن وتحمل فى ارحامها انواع الجواهر المائعة والجامدة والجارية ويتولد النامى والناشى ويأتلف المتفرق ويفرق بعد الائتلاف والاجتماع ويفسد بعد الكون كان غير منكر عند ذوى العقول الوافرة والاحلام الراجحة ان الرقى والعوذ والتمائم والعزائم والخطوط والعقد والخرز تطيرات والطلسمات اذا تهيأت اوقات حركات العلوية موافقة مشاكلة لما نيط بها وتمدت وبينت واثرت وقامت مقام الازمنة التى تصادف فيها الطبائع العقاقير والادوية المؤلفة والوصول بالاعماق والاوصاب المتفاجة فى الاجسام فتدفع بالمتضادة واللاقة القوية عنها الودة(٢) والاسقام المؤذية وكما يوصل العرف الطيب الانفس الروائح الملذة النامية عليها

(١) تاريخ الحكماء ص ٢٥١ – (٢) كذا

الابدان من غير ملاقاة اجرامها الاجساد بقدرة البارى للكل مسبب المضار والمنافع المشاكلة والمنافرة عزوجل كذلك تفعل الرقى والعزائم والطلسمات وكذلك اتخذت الخواتيم والحلى وتقلد الخرز وانواع الجواهر الثمينة واحترسوا بهامن الارواح الرديئة والاهواء المؤذية ولمثل ذلك ما اتخذت الدخن والابخرة والادهان والاطياب فلما طال عليهم الامد وانت الازمان جعلت رتبة (١) واغفل لابسه استعمال الاوائل واتخاذها للنفع العامة بجهاتها واشكالها الا انهم يقولون فى الكتب القديمة والصحف المحفوظة الخاتم المنجم والدواء الموقت والبخور المؤلف لهوانما ارادوا بهذه الاسماء والاوصاف ما اتخذ من ذلك فى الوقت المختار بمواضع النجوم المسعدة الموافقة بمثل ما تقصد له القاصد من امره فى مبادى اتخاذ شئ منها وبحسب ما ينسب الى كل كوكب مما هو له مشاكل فى القوة والفعل من تبعيد وتقريب وحب وتبغيض ودفع ضر واختلاف وقمع وغير ذلك من احوال الناس مما يقصدون لمثله لان الخاتم والدواء والبخور يوضع تحت النجوم على ماذهب اليه اهل الغفلة وقلة التميز لانهم بمثل هذا الخطاء ظنوهم ما فسد على مستعمل هذه الصناعة عامة ما يعملونه مما قدروا انهم اذجادوا حامة (٢) تحت احكام مباديه فى ابانه ولاوليا ئهم علم رسمت عليه هذه الامور فعملوه فى غير وقته فبطلت لذلك اعمالهم وشكوا فى علم القوم الذى اسسوا عن اصل قوى وحرزوه بعلم متقن او قت مؤتمن موجز فليعلم الآن من قرأ هذا الكتاب ان جميع ما رسمت الاوائل علومهم غير مشكول فيمولا فى جميع العقاقير والادوية والنبات وسائر الحيوان والجواهر وسائر الاشياء المستحدثة والحيوان اجمع فى قسم الكواكب وحركات العلو لطف من الله عزوجل وليكن على ثقة مما تاتيه فى هذا المعنى والله الموفق وهو الولى الحميد ولان الاحوال التى يطلبها الناس مختلفة لم نرسم الاختيار الشئ المطلوب حتى يزيد سعادة الاخلاق التى لا ينبغى ان نبدأ بالعمل لما ذكرناه الاجلا ومنافعها بعد تقديمه يكتفى به العاقل المميز والا يطول الكتاب ويخرج الى غير ما يؤلف له وما نرى ذكر النجوم الاجلا عند ابتداء الاعمال والآن نقول فى زحل هو الكوكب العالى على الستة السائرة ان شاء الله الخ (ماخوذ من الاصل) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٢١٧ كتبت فى القرن التاسع اوراقها

---

(١) كذا (٢) كذا

اوراقها ١١٥ ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ـ ٣٦١٠ ـ

قلت ـ كتاب جيد فى منافع الاحجار ومضراتها ـ وان لم اجد ذكره فى كتب التراجم والله علم ـ

٣٠٧ ـ غاية الحكيم فى السحر

للحكيم ابى القاسم مسلمة بن احمد القرطبى المجريطى المتوفى سنة ٣٩٥ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (١) وقال غاية الحكيم للمجريطى اودعه قواعد هذا العلم ولكن ضن بالتعليم كل الضن وقال صاحب كشف الظنون (٢) وهو على طريقة اليونان اوله ـ

الحمد لله الذى اشرقت من نوره حجب الاستار سماه غاية الحكيم واحق النتيجتين بالتقديم فرغ منه سنة ٣٤٨ ذكر فيه انواع الطلسمات وفنون انواع السحر ورتبه على اربع مقالات ـ قال جمعت هذا الكتاب من اربع وعشرين ومائتى كتاب للحكماء وتعبت فى مدة ست سنين ـ

نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٤٤٣ ـ

نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٨٥٢ ـ

٣٠٨ ـ رسالة فى علم الكيميا

تاليف القاضى ابى الحسن عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار الهمدانى المتوفى سنة ٤١٥ كان شيخ المعتزلة فى عصره ـ

ذكره اليافعى فى مرءاة الجنان (٣) وقال من رؤس ائمة المعتزلة وشيوخهم صاحب التصانيف والخلاف العنيف ـ

مزية الكتاب

قال فى اوله

ان سبب وصولى الى هذه الصنعة وتبحرى فيها وبلوغى مابلغت منها ان والدى

---

(١) مفتاح السعادة ج ١ ـ ص ٢٧٨ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ١٤٧ (٣) مرءاة الجنان ج ٣ ـ ص ٢٩ ـ

وجه الله كان قاضيابهمذان فاتفق انه هدم حائطا من الدار فوجد فى الحائط برنية خضراء وقد اوثق رأسها برصاص ففتحها فوجد فيها اذرا مسلوءا مكتوبا فى رق ووجد معه برنية صغيرة من بلور فيه دواء اصفر كلون الزعفران وكان الكتاب مكتوبا بالسريانى فلم يفطن والدى ولاصرف وهمه الى الصنعة وقال ان هذا سحر فاخذالدواءفيه ماء(١) وطرح الدفتر فى خزانة الكتب واناحينئذ طفل فى المكتب فلما توفى والدى رحمه الله واخذت خزانة الكتب وجدت ذلك الكتاب فتصفحته وكان عندى طبيب نصرانى فاعطيته الكتاب فقرأبلسان السريانى وقال لى ان هذاالكتاب يشتمل على الكيميا فقلت اريدان تنقله الى العربية فقال مالى زمان الفراغ لذلك ولكن اهذالى فلان العتيق فارسل اليه رجلا محتشما بما له ويهدى شيئا من الطرائف فاخذ الكتاب ونقله من السريانى الى العربية فى مدة عشرة ايام فلما وقفت عليه تركت كل اشغالى وعكفت عليه فلم ازل ادرس الكتاب ليلاونهارا حتى حفظت اكثره وجعلت اخالط المعتبرين بالصنعة ولم ازل اسألهم عن كل مااشكل على من ذلك وعن اسماء كل الادوية وعن كيفية تصعيد التقطير ــ الخ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسختان منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ و ٦٠ من علم الكيميا وهما فى حال جيدة ــ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٩ من الكيميا ــ

٣٠٩ ــ رسالة فى الكيمياء

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ــ

مزية الكتاب

قال فى اولها الفصل الاول فى الامر الكلى لهذه الصناعة كنت ادام الله تعالى(٢) اوفق النظر فى الامور الطبيعية وكان الرأى الذى يدعيه اصحاب الكيميا احدتلك الامور وكان اكثر من ينسب الى العلم والفضل يناقض هؤلاء القوم ويزيف رأيهم ولم يكن لى بدفى صناعتها من ان اعرف مذهب الفريقين كليهما ونظرت فى كتب اكثر المدعين للصناعة فوجدتها خالية عن القياس الذى هو عمدة كل صناع ووجدت اكثره ما فيه بالهذيان اشبه ونظرت فى كتب ما قضهم فوجدت نقضا ضعيفا وقياسا مختلطا

(١) كذا (٢) كذا ــ

نسخة

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتهـا ١٦ ـ
(٢) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٢٦ ـ

٣١٠ ـ رسالة فى اسباب الرعد وغيره

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا ـ

مزية الكتـاب

اوله ـ هذه رسالة فى ذكر اسباب الرعد وغيره منسوبة الى الشيخ الرئيس ابى على بن سينا يقول ان الارعاد يكون من اسباب سبعة الواحد منهـا اذا تصادمت غمامتان جوفا وان تقرع احداهما الاخرى ونظير ذلك مانجده عندنا اذا نزعنا ايدينا وصككنا بالاخرى كان لذلك صوت شديد ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية بخط جديد تحت رقم ٤١ من المجاميع ـ
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

٣١١ ـ كتاب انباط المياه الخفية

تصنيف ابى بكر محمد بن الحسن الحـاسب الكرخى ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال علم انباط الميـاه هو علم يتعرف به كيفية استخراج المياه الكامنة فى الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله تعالى رضـا الله تعالى فى احياء ارضه لم يبق فى وجه الارض موضع خراب وللكرخى فيه كتاب مختصر ـ

قال محمد بن الحسن الحاسب لما دخلت العراق ورأيت اهلها ... من الصغار والكبار يحبون العلم ويعظمون قدره ويكرمون اهله صنفت فى كل مدة تصنيفا فى الحساب والهندسة الى ان رجعت الى ارض الجبل وعدمت فيها اصنفته من حال العراق فخمد الخاطر من التصنيف وجمد الطبع عن التاليف الى ان اغـاث الله بلادها بجمال مولانا الوزير الرئيس السيد الاجل المنصور ولى النعم معروف بن محمد اطال الله فى العزة والدولة ـ

ثم قال وبدأت بتصنيف هذا الكتاب خدمة له وتقربا اليه فى انباط الميـاه الخفية

---

(١) الكشف ج ـ ١ ـ ص ـ ١٥٣ ـ

بعد تصفح شئ من كتب المتقدمين وجدتها قاصرة عن الكفاية واقفة دون الغاية وافضا الى الله عز وجل فى ان يزيده رفعة على رفعة وبعد فلست اعرف صناعة اعظم فائدة واكثر منفعة من انباط المياه الخفية التى بها عمارة الارض وحياة اهلها والفائدة العظيمة فيها فبدأت بوصف الارض وكيفية وضعها وبيان موضعها من العالم ـ الكلام على المياه الخفية ـ .

وبعد تقدير ذلك يقول ان الله تعالى خلق فى جوف الارض ماء ساكنا يجرى منها مجرى الدم من بدن الحيوان لا يزيد بزيادة الامطار ولا ينقص بنقصانها على ما قاله الاولون لان عادته من استحالة الهواء الى الماء فى بطن الارض وهذا الماء يعم اكثر الخلل فى جسمها واتصل بعضه ببعض مالم يمنع الحواجز ـ

ذكر بعض ابواب الكتاب ـ

(١) ـ باب وصف الجبال والاحجار الدالة على الماء ـ

(٢) ـ باب النبات الدال على الماء من ذلك البقلة الحمقاء ـ

(٣) ـ باب ذكر انواع المياه واختلاف طعمها فى بطن الارض ـ

(٤) ـ باب فى معرفة المياه الثقيلة والخفيفة والرقيقة والثخينة والعذبة والكريهة ـ

(٥) ـ باب فى تدبير الاشياء المانعة من الحفر ـ

(٦) ـ باب ذكر اجراء الماء فى البرانج ـ

(٧) ـ باب ذكر الموازين التى يوزن بها الارضون ـ

(٨) ـ باب فى موازين اخترعتها ـ

(٩) باب فى فتح المياه المسدودة

نسخة منه فى الخزانة الآصفية (١) كتبت فى سنة ١٠٣٣ ـ اوراقها ٤٠ ـ

٣١٧ ـ كتاب الجماهر فى معرفة الجواهر

تاليف الامام الشهير ابى الريحان البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال اوله الحمد لله رب العالمين الذى توحد بالازل

---

(١) الفهرس ـ ج ١ ـ ص ٧٩٤ (٢) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٩٦ ـ

والابد

والابد —
اخبرني المستشرق الكرنكوى ان نسخة منه توجد فى خزائن اوروبا —

٣١٣ — يتيمة الدهر فى المد والجزر

تأليف عبدالقادر بن احمد بن على بن ميمى — قلت لم اقف على احواله —

اول هذا الكتاب

الحمدلله الذى خلق الماء وكون منه الارض والسماء انشأها واحدة واحدة وتقارتها وفتقها سبعا سبعا فتقا فتقا رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجبال ودحا الارض بحكمته وارساها بالجبال ميز البر من البحر وجعل المد والجزر وانزل الغيث والبذر فتفجرت عيون وانهار وتكونت حدائق وازهار فسبحانه من حكيم تاهت فى بيداء معرفته العقول وعجزت عن ادراك حقيقته اجلاء الفحول والصلاة والسلام على سيدنا محمد اول من استسلم وانقاد واعترف بالعجز بعد الاجتهاد وعلى آله واصحابه نجوم الاهتداء وبدور الاقتداء ماطلعت شمس فى فلك واضاء بدر فى حلك —
امابعد — فيقول الفقير الى الله الغنى عبدالقادر بن احمد بن على بن ميمى كان الله له فى جميع حالاته وعفا عن معاصيه وستر عوراته هذا ماسبق الوعد به اولا من بيان سبب المد والجزر وحصل الامتثال به ثانيا طاعة لولى الامر مع زيادات اقتضاها المقام ومناسبات استطردها الكلام بجاء بحمد الله كتابا يرضى الوحر الغضبان ويقصد زلال منهله الراوى والظمآن الخ —
ثم قال ولما كان البحر متعلق المد والجزر آل بنا الامر ان نصدره بمقدمة مفيدة فى الكلام فيه من اوجه عديدة واقول وعلى الله الاتمام ومنه الامداد والاعتصام قال الجوهرى البحر خلاف البر سمي بذلك لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر الخ (ماخوذ من الاصل)
نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٩٢٥ كتبت فى القرن الثامن اوراقها ٦٢ —

الرسائل

العلامة ايدمر بن على الجلدكى المتوفى سنة ٧٦٢

۳۱٤ ـ ۱ ـ رسالة انوار الدرر فی ایضاح الحجر

اولها ـ الحمد لله المقدس عن التركيب والتشبيه ثم قال وسميته انوار الدرر فی ایضاح الحجر ورتبته على عشرة ابواب ووصية وخاتمة ـ

عدة نسخ منها فی الخزانة الآصفية تحت رقم ۲۲ و ۲٤ من علم الكيميا صفحاتها ٥٢ ـ

۳۱٥ ـ ۲ ـ التقريب فی اسرار التركيب

(۱) نسخة منه فی الخزانة الآصفية تحت رقم ۱٥ من علم الكيميا ـ

(۲) نسخة اخرى فی ملك آقای سید محمد علی الاستاذ فی كلية النظام بحیدر آباد ـ

(۳) نسخة اخرى فی مكتبة مولانا خليل الله المدراسی

۳۱٦ ـ ۳ ـ كتاب غنی الملهوف فی اسرار التركيب

نسخة منه فی مكتبة مولانا خليل الله المدراسی نسخت فی سنة ۹٦۰

علم الطب والجراحة

۳۱۷ ـ كتاب الحشائش

ديسقوريدس العين زربی ويقال له السائح فی البلاد ترجمه ابن النديم (۱) وقال يحيى النحوی يمدحه فی كتابه التاريخ ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال كتابه الحشائش خمس مقالات واضاف اليها مقالتين فی الدواب والسموم وقد قيل ان المقالتين منحولتان اليه نقل حنين وقيل حبيش وقاله صاحب كشف الظنون (۲) فی ذيل كتاب الحشائش داوم اربعين سنة على معرفة منافعها حتى وقف على منافع البزور والحبوب والقشور والبوب وصنفه واخبر به تلامذته ـ

نسخة عتيقة منه فی خزانة بانكی فور تحت رقم ۲۱۸۹ ـ

قال صاحب الفهرس (۳) عربه ابن جلجل وصححه حنين بن اسحاق واستدرك على

---

(۱) ابن النديم ـ ص ٤۰۸ (۲) الكشف ج ۲ ـ ۲۷۳ (۳) الفهرس المسمى بمفتاح الكنوز الخفية ج ۱ ـ ص ۲۸٥ ـ

هذه

هذه النسخة الحسين بن احمد الطبرى وهى مكتوبة فى القرن الخامس اوراقها ٢٢٢ –

٣١٨ – كتاب المشجر

للطبيب الشهير يوحنا بن ماسويه المتوفى سنة ٢٤٣ – قال ابن القفطى (١) كان نصرانيا سريانيا فى ايام هارون الرشيد وولاه الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة –

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) باسم كتاب الجهات مشجر وقال ابن القفطى كتاب المشجر كناش له قدر –

(١) نسخة عتيقة منه فى خزانة بانكى پور تحت رقم ٢١٦٧ كتبت فى القرن الثامن اوراقها ١١٧ –

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٠٤ من علم الطب كتبت فى سنة ١٠٨٦ –

٣١٩ – كتاب الاغذية

لحنين بن اسحاق العبادى المتوفى سنة ٢٦٠ قال ابن النديم (٣) وكان فاضلا فى صناعة الطب فصيحا باللغة اليونانية والسريانية والعربية –

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال كتاب الاغذية ثلاث مقالات وقال ابن القفطى (٤) والف فى الاغذية كتابا عجيبا قال فى اوله –

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه استعين – قال حنين انى اختصرت وجمعت فى هذا الكتاب للامير ادام الله عزه واكرامه كل ما احتاج الى معرفته فى امر الاغذية مما قاله جالينوس فى ثلاث مقالات وصف فيها قوى الاغذية وفى مقالة وصف فيها ما يولد من الاغذية فى البدن دما جيدا وما يولد خلطا رديئا الخ (ماخوذ من الاصل)

نسخة منه فى حزانة بانكى پور تحت رقم ٢١٤٢ كتبت فى سنة ٩١٤ اوراقها ١١٠ –

---

(١) تاريخ الحكماء – ص ٣٠١ (٢) ابن النديم ص ٤١٢ (٣) ابن النديم ص ٤١٠
(٤) تاريخ الحكماء ص ١٧١ –

٣٢٠ ـ كتاب المنصوري

للامام ابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣٢٠ قال ابن القفطي (١) ابوبكر الرازي طبيب المسلمين واحد المشهورين في علم المنطق والهندسة ـ

مزية الكتاب

قال ابن القفطي ذكره ابن النديم وقال قد جمع المعرفة لعلوم القدماء لاسيما الطب وكان ينتقل في البلدان وبينه وبين منصور بن اسماعيل صداقة وله الف كتاب المنصوري ـ كتاب المنصوري في الطب عشر مقالات ـ

(١) نسخة منه في خزانة بانكيفور تحت رقم ٢١٦٩ كتبت بعد الالف اوراقها ١٤٧ ـ

(٢) نسختان منه في الخزانة الرامفورية باسم كناش المنصوري تحت رقم ـ ٢٠٣ و ٢٠٤ من علم الطب ـ

(٣) نسختان منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٤٠٠ و ٢٤٠ من علم الطب ـ

٣٢١ ـ كتاب في علم المزاج

للشيخ الامام ابي نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ ـ

نسخة منه في مكتبة بطرس برج تحت رقم ٤٨٤ اوراقها ٢٤ ـ

٣٢٢ ـ كتاب اسرار الطبيعيات

في خواص النبات

لاحمد بن الوحشية (٢) الكلداني النبطي كان موجودا في القرن الرابع ترجمه

---

(١) تاريخ الحكماء ص ٢٧٣ (٢) وله كتاب الفلاحة النبطية ـ ذكره ابن النديم في تصانيفه وقال كتاب الفلاحة الكبير والصغير وقال صاحب اكتفاء القنوع نقله الى العربية من الكلدانية سنة ٣١٨ على بن محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء ـ اول هذا الكتاب التحميد منا والتمجيد والتعظيم والصلاة والعبادة ـ

(١) نسخة منه في الخزانة الآصفية بخط عتيق الفهرس ـ ج ٢ ـ ص ١٢١٠

(٢) نسخة اخرى في المكتبة الحميدية تحت رقم ١٠٣١ ـ

(٣) الجزء الاول منه في الخزانة المصرية بخط عتيق (الفهرس ـ ج ـ ٥ ص ـ ٣٨٥)

النديم (١) وذكر مؤلفاته غير هذا الكتاب ـ

مزية الكتاب

اوله ـ قال ابوبكر احمد بن الوحشية النبطى بعد الحمد والثناء انى ذاكر فى هذا الكتاب المسمى باسرار الطبيعيات فى خواص النبات ومائيه ـ

نسخة عتيقة منه فى مكتبة جامعة اوبسالا (٢) فى آخرها ـ

وكان الفراغ من كتابته فى دمشق سنة اثنين واربعين واربعمائة كاتبه اهرن القس المتطبب ـ

٣٢٣ ـ الرسائل فى علم الطب

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ـ

٣٢٤ ـ ١ ـ المسائل المعدودة

اولها ـ المسئلة الاولى اذا حدث فى عضو من الاعضاء وجع وسببه سوء مزاج فلا يمكن ازالة ذلك الوجع الابقطع سببه الخ ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

٣٢٥ ـ ٢ ـ رسالة النبض

اولها ـ خلق القلب وما ينشعب منه من العروق الضوارب ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

٣٢٦ ـ ٣ ـ رسالة فى شطر الغب

اولها ـ فاول ما يجب على الطبيب ان يبدأ به معرفة العلة بجنسها ونوعها ومقدارها وهذا لا سبيل له الى معرفته بالتجربة بل بالقياس ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفيه تحت رقم ٤١ من المجاميع ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

---

(١) ابن النديم ـ ص ـ ٤٣٣ (٢) الفهرس ـ ص ـ ٢٢٧ ـ

٣٢٧ـ رسالة فى الفرق بين الحرارة الغريزية والغريبة

اولها ـ نرى اصناف الحيوان والنبات يتم افعالها الغذائية والتوليدية بحرارة محسوسة تقوى بقوتها و تضعف بضعفها وذلك انا نجدانها افعالا واقدرها اكمالا ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

(٣) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٦ من المجاميع ـ

٣٢٨ ـ ٥ ـ رسالة فى القولنج

اولها ـ وبعد فقد طالبنى مبتدئا الامير الجليل نصرة الدولة عز الملك كفاه الله فى جميع متصرفاته ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع ـ

(٢) نسختان منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢١٦ـ من علم الطب و ٧٦ـ من المجاميع ـ

٣٢٩ ـ ٦ ـ رسالة فى حفظ الصحة

اولها ـ الباب الاول فى ذكر الكيفيات التى جعلها الله تعالى مدارا لكيفيات الاخر ومبدأ لنشو اربعة اشياء هى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وسميت هذه الاربع طبائع مفردة وهى التى تتكون باجتماعها الاشياء المركبة مثل النار وهى حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض باردة يابسة ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٥٠٩ من المجاميع ـ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٢١ من المجاميع ـ

٣٣٠ ـ ٧ ـ رسالة فى منافع الاعضاء

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٧ من المجاميع ـ

٣٣١ـ ٨ ـ رسالة فى فضل الشراب ومضراته

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٦ من المجاميع ـ

رسالة

٣٣٢ ـ ٩ ـ رسالة فى تدبير المسافرين

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٦ من الجامع ـ

٣٣٣ ـ ١٠ ـ رسالة فى الادوية القلبية

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١٠ من علم الطب ـ

(٢) نسختان منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٩٠ و ٢٢١ من علم الطب الاولى مكتوبة فى سنة ٧٠٢ ـ

٣٣٤ ـ منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

للطبيب المعروف ابى على يحيى بن عيسى بن على المعروف بابن جزلة قال ابن خلكان (١) ان ابن جزلة مات سنة ٤٩٣ وقال ابن القفطى (٢) مات ابن جزلة فى سنة ٤٧٣ ـ

مزية الكتاب

قال ابن القفطى ومن مشاهير تصانيفه كتاب المنهاج فى الاغذية والادوية ـ قال ابن خلكان صاحب كتاب المنهاج الذى رتبه على الحروف وجمع فيه اسماء الحشائش والعقاقير والادوية وغير ذلك ـ وذكره صاحب كشف الظنون (٣) فى ذيل منهاج البيان وقال لم ار من حرر احكام ذلك مثل ابن جزلة فانه حقق فى منهاجه واجاد ـ

(١) نسخة منه بخزانة دير الشرفة بلبنان (٤) مكتوبة بالكرشونى اى عربى بحروف سريانية ـ

(٢) نسختان منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٣٧٠٤ و ٣٧٠٦ ـ

(٣) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٢٤٧ كتبت فى القرن التاسع ـ

(٤) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٤٤ من علم الطب ـ

٣٣٥ ـ الكليات

للامام الشهير العلامة ابن رشد المتوفى سنة ٥٩٥ ـ قال صاحب عيون الانباء (٥)

---

(١) ابن خلكان ج ٢ ـ ص ٣٤٥ (٢) تاريخ الحكماء ص ٣٦٦ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٤٩ (٤) معجم المطبوعات ـ ص ٦٤ (٥) عيون الانباء ج ٢ ـ ص ٧٥

وكان ايضا متميزا فى علم الطب ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون(١) ـ وقال صاحب عيون الانباء وله فى الطب كتاب الكليات وقدا جاد فى تاليفه ـ

(١) المجلد السادس منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد (٢) ـ

(٢) نسخة اخرى فى متحف بطرس برج(٣) كتبت فى سنة ٦٦١ ـ

٣٣٦ مقالة فى الترياق

لابن رشد

٣٣٧ـ مقالة فى المزاج

لابن رشد

نسخة من هاتين المقالتين فى مكتبة اسكوريال (٤) تحت رقم ٨٧٩ ـ

قلت ـ فى هذه المكتبة نسخ عدة رسائل لابن رشد وفى طبعها فوائد جمة ـ

٣٣٨ ـ المنقذ من الهلكة فى دفع مضار السموم المهلكة

لحسن بن ابى ثعلب ابن المبارك الطبيب ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال اوله ـ الحمد لله الواحد بلا كيفية ـ ذكر فيه انه الفه للفضل بن ابى البركات ورتبه على ثلاث مقالات ـ

(١) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٣٧٥٣ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة برل تحت رقم ٥٦٦ ـ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٤١ من علم الطب ـ

٣٣٩ ـ العمدة فى صناعة الجراحة

لابن القف وهو ابو الفرج امين الدولة يعقوب بن اسحاق الكركى النصرانى المتوفى سنة ٦١٥ ـ

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ١٤٥ (٢) مجلة معارف ج ٢٠ ـ ص ٥٥ (٣) الفهرس ص ١٠٧ (٤) مجلة معارف ج ٢٠ ـ ص ٥٦ (٥) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٤٨ ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) عمدة فى صناعة الجراحة عشرين مقالة علم وعمل يذكر فيه جميع مايحتاج اليه الجرائحى بحيث لايحتاج الى غيره لابن القف ـ اوله ـ الحمد لله الذى خلق الخلق بقدرته الخ ـ

(١) نسخة فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢١٨١ كتبت فى سنة ١٠٠٠ اوراقها ٣٠٥ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة المجلس الشرقى (٢) بكلكتة تحت رقم ١٩ من علم الطب ـ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٧٤٧ من علم الطب ـ

٣٤٠ ـ كتاب المغنى فى الطب

للطبيب ضياء الدين ابى محمد عبد الله بن احمد المعروف بابن البيطار النباتى المتوفى سنة ٦٤٦ قال صاحب عيون الانباء (٣) كان اوحد زمانه وعلامة وقته فى معرفة النباتات ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وقال وهو مرتب على الابواب وقال صاحب عيون الانباء كتاب المغنى فى الادوية المفردة وهو مرتب بحسب مداواة الاعضاء الآلمة ـ اوله ـ الحمد لله الذى انزل لكل داء دواء ـ

(١) نسخة قديمة منه فى خزانة المكتبة البلدية بالاسكندرية (٤) ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة جامعة اوبسالا تحت رقم ٢٣٤ مكتوبة فى سنة ٦٢٧ بخط عثمان بن خليل بن الحسن الشافعى ـ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٣٥ من علم الطب ومعها نسخة لكتاب الميزان لابن البيطار ـ

٣٤١ ـ الاستقصاء والابرام
فى علاج الجراحات والادغام

لمحمد بن فرج القهرى ـ

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ١٣٥ (٢) الفهرس العربية ص ـ ٨٤ (٣) عيون الانباء ج ٢ ـ ص ١٣٣ (٣) الكشف ج ٢ ـ ٤٧٣ (٤) معجم المطبوعات ـ ص ٥٠ ـ

نسخة نادرة منه فى مكتبة جامع القرويين (١) بفاس ـ

علم التصوف والاخلاق

٣٤٢ـ الالفاظ الافلاطونية

وتقويم سياسة الملوكية والاخلاق

للشيخ ابى نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ـ

قلت ـ كذا مذكور فى الفهرس وغالب ظنى انه نسخة من كتاب الاخلاق للفارابى كما ذكره ابن القفطى (٢) فى تاريخ الحكماء ـ

(١) نسختان منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٨٢٠ و ٢٨٢٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة دارالعلوم لندوة العلماء ـ

٣٤٣ ـ ١ ـ الرسائل فى التصوف

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ـ

٣٤٤ ـ رسالة فى حث الذكر

اولها ـ امابعد فان من شمر عن ساق الجد للبلوغ الى مرتبة الواصلين فليقصد بسلاح ذكر الله تعالى الى قمع هواجس النفس وايقاظ القلب عن سنة الغافلين ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع اوراقها ٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

٣٤٥ ـ ٢ رسالة فى خطبة التمجيد

اولها سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لا تدركه الابصار ولا تمثله الافكار لا جوهر فيقبل الاضداد فيتغير ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفيه تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ـ ٦ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

٣٤٦ ـ رسالة فى الملائكة

نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١١ من المجاميع ـ

---

(١) مجلة معارف ج ١٤ ـ ص ٥٢ (٢) تاريخ الحكماء ص ـ ٢٧٩ ـ

رسالة

٣٤٧ ـ رسالة فى معنى الزهد

لابى سعيد احمد بن محمد بن زياد بن بشر الاعرابى سمعنه عبدالرحمن بن عمر بن محمد البزاز المعروف بابن النحاس سنة ٣٤٠ ـ

مزية الكتاب

ذكر فيه ستة واربعين قولا فى معنى الزهد ـ

نسخة منها فى الخزانة المصرية تحت رقم ١٢٥ من المجاميع كتبت فى سنة ٦٠٨ ـ

٣٤٨ ـ كتاب الزهد

للامام الشهير ابى بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وله كتاب الزهد صغير وكبير ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٢) كتبت فى سنة ٦٢٦ ـ

نسخة اخرى فى المكتبة السعدية (٣) ـ

٣٤٩ ـ صفوة التصوف

تاليف الامام الحافظ ابى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المعروف بابن القيسرانى المتوفى سنة ٥٠٧ ـ قال ابو زكريا بن منده (٤) كان ابن طاهر احد الحفاظ حسن الاعتقاد جميل الطريقة صدوقا عالما بالصحيح والسقيم ـ

مزية الكتاب

قال فى اوله ـ اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال الحافظ بمصر قال قال ابو محمد عبدالغنى بن سعيد الحافظ سألت وليد بن القاسم الى اى شئ ينسب الصوفى فقال كان قوم فى الجاهلية يقال لهم صوفة انقطعوا (الى) الله سبحانه وقطنوا الكعبة فمن تشبه بهم فهم الصوفية قال عبدالغنى هؤلاء المعروفون بصوفة هم ولد الغوث ابن مر اخى تميم بن مر ـ

---

(١) الكشف ج ١ ـ ص ٢٧٩ (٢) مجلة معارف ج ١٨ ـ ص ٣٣٢ (٣) مكتوب الشاه احسان الله (٤) تذكرة الحفاظ ج ٤ ـ ص ٣٨ ـ

اخبرنا ابو عبدالله محمد بن علي بن الحسين العميري بهراة قال اخبرنا ابو الحسن علي ابن بشر السجزي قال سمعت بشر بن عبدالله الدومي الصوفي مولى سيف الدولة ببغداد يقول سمعت ابا عبدالله احمد بن عطاء الروذباري بالشام يقول كتب الحديث تنفي عن صاحبه الجهل والتصوف ينفي عن صاحبه البخل فاذا اجتمعا فما هيك بهما نبلا — قال الحافظ رحمه الله اما بعد انى تولاك الله بحفظه وكلاءته وتعمدك بلطفه ورعايته فانك ذكرت ما اهمك من امر المنكرين على اهل الصفة فى زماننا هذا فاعلم تولاك الله بالحسنى ان المنكر فى زماننا على هذه الطائفة اكثر ممن يوافقها ولعمرى ان المنكر وجد الى الانكار سبيلا واقام عليه حجة ودليلا عند ظهور هؤلاء الاحداث المتشبهين بالقوم تولا المباينين لهم فعلا الذين لم يتادبوا بشيخ يحبوه ولا تفقهوا فى علم درسوه جعلوا هذه الطائفة ذريعة الى بلوغ اغراضهم ووسيلة الى تحصيل آمالهم وانما اعتمد المنكر فيما انكره من احوالهم وافعالهم الخ —

قال السبط ابن الجوزى (١) فى مرءاة الزمان يضحك منه من رآه ويعجب من استشهاداته بالاحاديث التى لاتناسب —

قلت — هذا كتاب جيد فى اعمال الصوفية وان اتى فيه باحاديث قد تكلموا عليها كما هو دأب المتاخرين من المحدثين —

نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى مكتبة مولانا خليل الله المدراسى —

وفى آخرها — كمل آخر كتاب صفوة التصوف والحمدلله رب العالمين لابى الفضل بن طاهر المقدسى (٢) وتمامه فى عشى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر ذى

(١) الكشف — ج — ٢ — ص — ٧٨ (٢) قال ابن حجر فى لسان الميزان وله انحراف عن السنة الى تصوف غير مرضى وهو فى نفسه صدوق لم يتهم وله حفظ ورحلة —

قلت — قد جرحه بعض المحدثين لانه اختار مسلك الصوفية كما ذكره الدقاق فى رسالته فحط عليه ولم يكن صوفيا ملاحيا —

انظر ترجمته فى تذكرة الحفاظ ولسان الميزان ومعجم الادباء ووفيات الاعيان —

القعدة من عام ثمانية وتسعين وخمسمائة على يد الفقير الى ربه المعترف بذنبه علي بن قاسم ابن يحيى بن خلف الجذامي ــ وعليها اجازات بخط العلماء ــ

الرسائل في التصوف

للشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي بن محمد المعروف بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ــ

٣٥٠ ــ ١ ــ رسالة الشيخ الى الخطيب الرازي

اولها ــ اما بعد فانا نحمد اليك الله الذي لا اله الا هو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه وانا احبك ــ

٣٥١ ــ ٢ ــ الكلام في قوله تعالى لا تدركه الابصار

اولها ــ فصل الكلام في قوله تعالى لا تدركه الابصار من باب الجلال والجمال فيقابلها فيها قيل للنبي عليه السلام ارأيت ربك فقال نور انى اراه ــ

٣٥٢ ــ ٣ ــ كلمات الشيخ والحسين الحلاج

اولها ــ السلام عليك ياوادي ستر الله عنك ظاهر الشريعة وكشف لك حقيقة الكفر فان ظاهر الشريعة شرك خفي ــ

٣٥٣ ــ ٤ ــ كتاب التراجم

اوله ــ اعلموا يا اخواننا من اصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلى واياكم احاطب ومعكم اتكلم على طريق التذكار ــ

٣٥٤ ــ ٥ ــ كتاب منزل القطب ومقامه وحاله

اوله ــ الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ــ

اعلموا ان الله جل ثناؤه وتقدست اسماؤه جعل منزل القطب من الحضرة منزل السر ــ

٣٥٥ ــ ٦ ــ كتاب الشاهد

اوله هذا كتاب يتضمن ما اتى به شواهد الحق في القلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب ــ

٣٥٦ ــ ٧ ــ رسالة الانتصار

اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى عبد اللطيف بن احمد البغدادي سلام

عليك ورحمة الله وبركاته —

٣٥٧ — ٨ — كتاب الكتب

اوله — ومن كتاب كتبه الى بعض اخوانه سلام على وليي في الله تعالى ابي القاسم العماد ابن السكري ابقاه الله محفوظا —

٣٥٨ — ٩ — كتاب المسائل

اوله الحمد لله واهب الاسرار لارباب المشاهدات والابصار الخ فيه مسائل متفرقة —

٣٥٩ — ١٠ — كتاب التجليات

اوله — الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ الخ —

٣٦٠ — ١١ — كتاب الاسفار

عن نتائج الاسفار

اوله — الحمد لله الكائن في العماء الموصوف بالاستواء جلال ذاته بعد فراغه من خلق ارضه —

٣٦١ — ١٢ — حلية الابدال

اولها — الحمد لله على ما الهم وعلمنا ما لم نكن نعلم —

اما بعد فاني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثاني عشر من جمادى الاولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل آل مية بالطائف في زيارتنا عبد الله بن العباس —

٣٦٢ — ١٣ — وصايا الشيخ

اوله — قال الذي اوصيك به ايها الاخ الالهي ايدك الله بروح منه حتى تخبر به عنه ان تعرف الحق سبحانه وتعالى من حيث ما اخبرك به عن نفسه —

٣٦٣ — ١٤ — نقش الفصوص

اوله — حكمة الهية في كلمة آدمية اعلم ان الاسماء الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم الخ —

٣٦٤ — ١٥ — كتاب الياء وهو كتاب الهو

اوله — الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر المؤثر في الظواهر —

كتاب

٣٦٥ ـ ١٦ ـ كتاب الازل

اوله ـ الحمد لله اندائم ابامعدفان للناس تداجرى الله على السنتهم لفظة الازل وينعتون بهـا الرب سبحانه فيقولون الازلى الخ ـ

٣٦٦ ـ ١٧ ـ كتاب الاسراء الى مقام الاسرى

اوله ـ الحمد لله الذى سلخ نهاره من ليله المظلم امابعد فـانى قصدت معاشرالصوفية اهل المعارج العناية والمقامات الروحانية والاسرار الالهية ـ

٣٦٧ ـ ١٨ ـ جواب سؤال اسماعيل بن سودكين

اوله ـ سال شمس الدين اسماعيل بن سودكين النورى رحمه الله شيخ المشايخ محيي الملة والحق والدين رضى الله عنه عن اعلى المراتب والاحوال التي ينتهى اليها همم الرجال فيما يرجع اليهم من العلم به سبحانه ـ

٣٦٨ ـ ١٩ ـ باب معرفة اسرار تكبيرات الصلاة

اوله ـ قال الروح فى منزله اعلم ان للجمع حضرتين كابينا فى قولنا ان الوجود كله مبنى عـلى اثنين ـ

٣٦٩ ـ ٢٠ ـ كتاب الفناء فى المشاهدة

اوله ـ الحمد لله الذى قدروقضى وحكم فـامضى ورضى وارضى وتقدس عظمة وجلالا ان يكون عوضا لماتره ان يكون جوهرا اوعرضا الخ ـ

٣٧٠ ـ ٢١ ـ كتاب الجلال والجمال

اوله ـ الحمد لله العظيم جلاله بظهور جماله القريب فى دنوه الرقيب فى سموه ـ

٣٧١ ـ ٢٢ ـ كتاب الشان

اوله ـ الحمد لله العلى الشان العظيم السلطان الذى هو كل يوم فى شان ـ

٣٧٢ ـ ٢٣ ـ كتاب القربة

اوله ـ الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام ـ

٣٧٣ ـ ٢٤ ـ كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام

اوله ـ هذا كتاب الاعلام باسارات اهل الالهام سألنا فى تقييده بعض من يكرم

علينا من الاحوان ـ

٣٧٤ ـ ٢٥ ـ كتاب الميم والواو والنون

اوله ـ الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور وعاطف الاعجاز بفنون الاعجاز على الصدور ـ

٣٧٥ ـ ٢٦ ـ كتاب القسم الالهي بالاسم الرباني

اوله ـ الحمد لله رب العالمين امابعد فان الله جل اسمه اقسم فى كتابه العزيز على امور كثيرة فى مواضع شتى بانواع من المخلوقات الخ ـ

هذه الرسائل فى مجموعة محفوظة فى دائرة المعارف منقولة عن نسخة الآصفية المكتوبة فى سنة ٩٩٧ ـ صفحاتها ٤٣٥ ـ

٣٧٦ ـ الكمالات الالهية فى الصفات المحمدية

تاليف القطب العارف سيدى عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى كان فى القرن الثامن ـ

مزية الكتاب

رتبه على اربعة ابواب ـ الباب الاول فى معرفة ان محمدا صلى الله عليه وسلم هو النسبة بين الله وعبده ـ والثانى فى معرفة ما لله من الاسماء والصفات ـ الثالث فى معرفة اتصاف محمد صلى الله عليه وسلم بالصفات الالهية ـ الرابع فى معرفة ما فى الانسان من الامور الكمالية ابتدأ فى تاليفه اول ربيع الاول سنة ٨٠٣ وفرغ من كتبه سنة ٨٠٥ بمحروسة زبيد (ماخوذ من الفهرس) (١) ـ

نسخة منه فى الخزانة المصرية بخط المؤلف رحمه الله ـ

---

(١) الفهرس جلد ٢ ص ١٢٧



خاتمة الطبع

قد تم بحمد الله وحسن توفيقه طبع هذا الفهرس المسمى بتذكرة النوادر وها نحن نقدمه الى السادة العلماء والافاضل النبلاء ليتحفونا بآرائهم السديدة ويمدوا المساعدتنا ايديهم المديدة ويعطفوا توجههم الى هذه الامور الضرورية —

اولا — باطلاعنا على ما قد طبع من الكتب التى اندرجت فى هذا الفهرس —

ثانيا — بآرائهم فى عظمة شانها والفائدة فى طبعها —

ثالثا — باخبارنا بما يوجد من نسخها فى المكاتب العمومية أو فى مكاتبهم او عند بعض اصدقائهم او ما وقفوا عليها مع حال النسخة جيدة كانت او رديئة —

رابعا — لاشك انه قد بقى من الكتب العربية القديمة اشياء عظيمة القدر ولم ندرجها فى هذا الفهرس لانا لم نجد الا اسماءها ولم نعثر على نسخة منها —

من ذلك تفسير ابن ابى حاتم — الجامع لسفيان الثورى — كتاب الزهد للامام احمد ابن حنبل — الصحيح لابن خزيمة — المسند لبقى بن مخلد — المسند ليعقوب بن اسحاق تاريخ نيسابور للحاكم فلتكن منهم افادتنا بما يقفون عليه من هذا القبيل —

والله المسئول ان يوفقنا جميعا لما يحب ويرضى —



فهرس العلوم

علوم القرآن من صفحة ١٤ ـ الى صفحة ٣٢

علوم الحديث من صفحة ٣٣ ـ الى صفحة ـ ٤٩

علم الفقه من صفحة ٥٠ ـ الى صفحة ٦٣

علم الكلام والعقائد من صفحة ٦٣ ـ الى صفحة ـ ٦٨

علوم التاريخ من صفحة ـ ٦٩ الى صفحة ـ ٨٨

الطاريخ العام

علم الرجال والطبقات من صفحة ٨٨ الى صفحة ـ ١٠٥

علم اللغة من صفحة ـ ١٠٥ ـ الى صفحة ١٢٠

فهرس اسماء المصنفات

المذكورة فى تذكرة النوادر مرتبا على حروف التهجى

تاريخ

رسالة

كتاب

كتاب

كتاب

بعض ما أضيف



فهرس أسماء المصنفين

الف

اسماء المصنفين

ابن

أسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

أسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

ن

و

ى

